



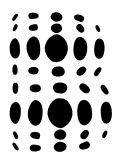
# BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE **ARQUEOLOGIA**



# 55

DICIEMBRE 2023





**BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE**  
**ARQUEOLOGIA**

**55**

**DICIEMBRE 2023**



# **SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA**

(Período 2023-2025)

Directorio: Marcela Sepúlveda, Elisa Calás, Francisco Garrido, Valentina Varas y Cristian Becker.

**www.scha.cl**

Editor: Benjamín Ballester. Universidad de Tarapacá, Arica, y Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

benjaminballesterr@gmail.com

Editor de Estilo: Alexander San Francisco. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

alexsanfrancisco@gmail.com

Diseño y diagramación: Sebastian Contreras, diseñador en Comunicación Visual, sea.contreras@gmail.com

---

## **Comité Editorial**

Francisco Gallardo, Escuela de Antropología, Pontificia Universidad Católica de Chile. fgallardoibanez@gmail.com

Carolina Agüero, Sociedad Chilena de Arqueología. caritoaguero@gmail.com

Daniel Quiroz, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl

Leonor Adán, Escuela de Arqueología, Sede Puerto Montt, Universidad Austral de Chile. ladan@uach.cl

Andrea Seleenfreund, Escuela de Antropología, Geografía e Historia, Universidad Academia de Humanismo

Cristiano. aseelenfreund@academia.cl

Axel Nielsen, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional

de La Plata. anielsen@fcnym.unlp.edu.ar

Christina Torres, University of California, Merced. christina.torres@ucmerced.edu

José Luis Martínez, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile. jomarcer@u.uchile.cl

Lorena Sanhueza, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. loresan@uchile.cl

Andrés Troncoso, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. atroncoso@uchile.cl

Norma Ratto, Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de

Buenos Aires. nratto@filo.uba.ar

---

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología es una publicación fundada en 1984 y editada por la Sociedad Chilena de Arqueología. Desde el año 2022 es de tiraje bianual y tiene como propósito la difusión de avances, resultados, reflexiones y discusiones relativas a la investigación arqueológica nacional y de zonas aledañas. Las opiniones vertidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de la Sociedad Chilena de Arqueología.

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología está indizado en ERIH PLUS, Anthropological Literature y Latindex-Catálogo.

Toda correspondencia debe dirigirse al Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, al correo electrónico [schaboletin@gmail.com](mailto:schaboletin@gmail.com) o a través de [www.boletin.scha.cl](http://www.boletin.scha.cl)

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología

ISSN impresa 0716-5730

ISSN electrónica 2735-7651

DOI: 10.56575/BSCHA.0550023

Diciembre 2023

Portada: fotografía de la excavación del sitio Tagua Tagua 1 el año 1967. Fotografía tomada por Rodolfo Casamiquela o Julio Montané, Archivo del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago (diapositiva titulada "Panorámica"). Gentileza de Rafael Labarca y del proyecto ANID-FONDECYT 1230860.

# ÍNDICE

05-07. Editorial

## Homenajes

09-15. Homenaje a Silvia Quevedo Kawasaki. Sociedad Chilena de Arqueología, 23 de octubre 2023

Patricia Ayala

16-25. Homenaje al Dr. Francisco Mena Larraín y su trayectoria en la arqueología regional de Aysén en ocasión del aniversario de los 60 años de la Sociedad Chilena de Arqueología

César Méndez

## Dossier: Arqueología, patrimonio, archivos y museos

27-31. Arqueología, patrimonio, archivos y museos. Presentación

Leonor Adán

32-52. El redescubrimiento de la arqueología de las tierras bajas bolivianas en los repositorios del Museo de La Plata.

**Algunos resultados del proyecto *SciCoMove***

Irina Podgorny, Nathalie Richard y Carla Jaimes Betancourt

53-79. Desafíos y amenazas del MAPSE Museo Rapa Nui en el contexto de descolonización: entre la adaptación y la incertidumbre

María Gabriela Atallah Leiva

80-93. Proyecto del Museo Regional de la Universidad de Chile en Arica. Por Václav Šolc

Rodrigo Ruz Zagal y Luis Galdames Rosas

94-116. Exhibición de cuerpos humanos en museos: los casos del Museo de Historia Natural de Valparaíso y del Museo Histórico-Arqueológico de Quillota

Geraldinne Hermosilla-Gómez

**117-148. Procesos de repatriación, pueblos indígenas y arqueología:  
el caso atacameño**

Patricia Ayala, Benjamín Candia, Claudia Ogalde, Carlos Aguilar, Christian Espíndola, Cristian Varela, Wilson Segovia, Ulises Cárdenas, Sofía Brito, Javier Araya, Joaquín Soto, Leonel Salinas, Romina Yere, Suyay Cruz, Juan Corante y Claudia Pérez

**149-179. La producción cerámica mapuche: patrimonio entre  
el pasado y el presente**

Jaume García-Rosselló y Javiera Letelier Cosmelli

**Obituario**

**181-182. Félix Figueras Ubach**

Pedro López

**184-189. Instrucciones para autores y autoras**

**Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología**





## FÉLIX FIGUERAS UBACH

Pedro López<sup>1</sup>

**L**eyendo un artículo de prensa que empieza de la siguiente manera “Descubierto el montaje de la armada en el crimen del historiador Félix Figueras”, me entero de que no te habías suicidado, como era el rumor en diciembre de 1973, lanzándote por una ventana del cuarto piso de la Academia Naval en Valparaíso, donde estabas detenido y siendo interrogado. No te habías suicidado, te habían asesinado.

Te crucé en los pasillos del tercer piso del Pedagógico de la Universidad de Chile, sede Valparaíso, cuando ingresé a estudiar Historia, por allá por el año 1971.

Eras ayudante de la cátedra de Arqueología e Historia Precolombina, del profesor Raúl Bahamondes. Fumabas mucho y al empezar tu curso prendías un cigarrillo, pero no lo fumabas. Nosotros mirábamos cómo el cigarro se consumía, esperando el momento en que las cenizas cayeran, y tú prendías otro, y así era durante todo tu curso. Tu pasión era transmitir y tus clases eran apasionantes, con muchos detalles y respuestas claras a nuestras preguntas. Todo quedaba claro para nosotros.

Recuerdo que nos hiciste leer y estudiar el libro *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre* de Federico Engels. Así lo hice, tomé notas, como tú nos aconsejabas, lo leí y releí, pero no lograba comprender muchas cosas, no lo aterrizaba en mi cabeza, me sobrepasaba y en un momento te veo en el pasillo, te hablo y te señalo mi incompreensión de algunos párrafos del libro.

Te digo, que esto del “trabajo en la transformación” me sobrepasa, no lo entiendo. Me dices “acompañame” y empiezas a buscar una sala de clases vacía. Encontramos una y empiezas a explicarme esto del “Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”. Me explicas lo de la noción de “historia”, de la noción de “evolución”. Me dices que no tengo que leerlo con los ojos de hoy, sino en la larga duración de la evolución en desarrollo, no fijada, y

1. Ex estudiante de Pedagogía en Historia en la Universidad de Chile sede Valparaíso, ex preso político y exiliado. [pedro.lopez@free.fr](mailto:pedro.lopez@free.fr)



Figura 1. Junto a Félix Figueras, salida a terreno en 1972. Fotografía del autor.

prometo que empecé a entender esto del “Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”.

Recuerdo que me recomiendas e insistes en que debería leer el libro *Anti-duhring* de Engels, agregando que es más complejo, pero que también podría ayudarme. Félix, te hice caso y lo leí. Te diré que aún tengo ese ejemplar que me costó comprar, ya que después del 11 de septiembre de 1973 no destruí mis libros, los escondí y hoy están una vez más en mi biblioteca.

Félix, recuerdo nuestra salida a terreno a las dunas de Longotoma (Figura 1), donde nos enseñaste los métodos de trabajo arqueológico, la prospección, ibas de grupo en grupo verificando como trabajábamos. A veces ya no te veíamos en los pasillos del tercer piso, pero sabíamos de tus trabajos de investigación arqueológica con los académicos Raúl Bahamondes y Carlos Foresti en la zona de Salamanca.

Félix, ya no estas con nosotros, me he enterado de que tus compañeros de la Universidad Santa María visitan tu tumba en el cementerio de Santa Inés en Viña del Mar, entre ellos el poeta Raúl Zurita. Los estudiantes que se pasean por los jardines de la hoy Universidad de Playa Ancha cruzan un monolito y pueden ver una placa donde está escrito tu nombre.

El artículo de prensa ya citado nos informa que un juez logró el total esclarecimiento de lo sucedido, de lo que sufriste en la Academia Naval y que dispuso la detención de los participantes en ello. Pronto se cumplirán 50 años de tu asesinato, recordado profesor, pero prefiero sinceramente llamarte mi maestro.

