



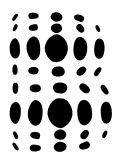
BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE **ARQUEOLOGIA**



55

DICIEMBRE 2023





BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE
ARQUEOLOGIA

55

DICIEMBRE 2023



SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

(Período 2023-2025)

Directorio: Marcela Sepúlveda, Elisa Calás, Francisco Garrido, Valentina Varas y Cristian Becker.

www.scha.cl

Editor: Benjamín Ballester. Universidad de Tarapacá, Arica, y Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

benjaminballesterr@gmail.com

Editor de Estilo: Alexander San Francisco. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

alexsanfrancisco@gmail.com

Diseño y diagramación: Sebastian Contreras, diseñador en Comunicación Visual, sea.contreras@gmail.com

Comité Editorial

Francisco Gallardo, Escuela de Antropología, Pontificia Universidad Católica de Chile. fgallardoibanez@gmail.com

Carolina Agüero, Sociedad Chilena de Arqueología. caritoaguero@gmail.com

Daniel Quiroz, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl

Leonor Adán, Escuela de Arqueología, Sede Puerto Montt, Universidad Austral de Chile. ladan@uach.cl

Andrea Seleenfreund, Escuela de Antropología, Geografía e Historia, Universidad Academia de Humanismo

Cristiano. aseelenfreund@academia.cl

Axel Nielsen, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional

de La Plata. anielsen@fcnym.unlp.edu.ar

Christina Torres, University of California, Merced. christina.torres@ucmerced.edu

José Luis Martínez, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile. jomarcer@u.uchile.cl

Lorena Sanhueza, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. loresan@uchile.cl

Andrés Troncoso, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. atroncoso@uchile.cl

Norma Ratto, Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de

Buenos Aires. nratto@filo.uba.ar

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología es una publicación fundada en 1984 y editada por la Sociedad Chilena de Arqueología. Desde el año 2022 es de tiraje bianual y tiene como propósito la difusión de avances, resultados, reflexiones y discusiones relativas a la investigación arqueológica nacional y de zonas aledañas. Las opiniones vertidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de la Sociedad Chilena de Arqueología.

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología está indizado en ERIH PLUS, Anthropological Literature y Latindex-Catálogo.

Toda correspondencia debe dirigirse al Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, al correo electrónico schaboletin@gmail.com o a través de www.boletin.scha.cl

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología

ISSN impresa 0716-5730

ISSN electrónica 2735-7651

DOI: 10.56575/BSCHA.0550023

Diciembre 2023

Portada: fotografía de la excavación del sitio Tagua Tagua 1 el año 1967. Fotografía tomada por Rodolfo Casamiquela o Julio Montané, Archivo del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago (diapositiva titulada "Panorámica"). Gentileza de Rafael Labarca y del proyecto ANID-FONDECYT 1230860.

ÍNDICE

05-07. Editorial

Homenajes

09-15. Homenaje a Silvia Quevedo Kawasaki. Sociedad Chilena de Arqueología, 23 de octubre 2023

Patricia Ayala

16-25. Homenaje al Dr. Francisco Mena Larraín y su trayectoria en la arqueología regional de Aysén en ocasión del aniversario de los 60 años de la Sociedad Chilena de Arqueología

César Méndez

Dossier: Arqueología, patrimonio, archivos y museos

27-31. Arqueología, patrimonio, archivos y museos. Presentación

Leonor Adán

32-52. El redescubrimiento de la arqueología de las tierras bajas bolivianas en los repositorios del Museo de La Plata.

Algunos resultados del proyecto *SciCoMove*

Irina Podgorny, Nathalie Richard y Carla Jaimes Betancourt

53-79. Desafíos y amenazas del MAPSE Museo Rapa Nui en el contexto de descolonización: entre la adaptación y la incertidumbre

María Gabriela Atallah Leiva

80-93. Proyecto del Museo Regional de la Universidad de Chile en Arica. Por Václav Šolc

Rodrigo Ruz Zagal y Luis Galdames Rosas

94-116. Exhibición de cuerpos humanos en museos: los casos del Museo de Historia Natural de Valparaíso y del Museo Histórico-Arqueológico de Quillota

Geraldinne Hermosilla-Gómez

**117-148. Procesos de repatriación, pueblos indígenas y arqueología:
el caso atacameño**

Patricia Ayala, Benjamín Candia, Claudia Ogalde, Carlos Aguilar, Christian Espíndola, Cristian Varela, Wilson Segovia, Ulises Cárdenas, Sofía Brito, Javier Araya, Joaquín Soto, Leonel Salinas, Romina Yere, Suyay Cruz, Juan Corante y Claudia Pérez

**149-179. La producción cerámica mapuche: patrimonio entre
el pasado y el presente**

Jaume García-Rosselló y Javiera Letelier Cosmelli

Obituario

181-182. Félix Figueras Ubach

Pedro López

184-189. Instrucciones para autores y autoras

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología



HOMENAJE AL DR. FRANCISCO MENA LARRAIN Y SU TRAYECTORIA EN LA ARQUEOLOGÍA REGIONAL DE AYSÉN EN OCASIÓN DEL ANIVERSARIO DE LOS 60 AÑOS DE LA SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

HOMAGE TO DR. FRANCISCO MENA LARRAIN AND HIS TRAJECTORY IN AYSÉN REGIONAL ARCHAEOLOGY ON THE OCCASION OF THE 60TH ANNIVERSARY OF THE SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

César Méndez¹

Las líneas a continuación son a un homenaje muy sentido al Dr. Francisco Mena Larraín en ocasión del aniversario número 60 de la Sociedad Chilena de Arqueología, realizado el 21 de octubre de 2023. Estas breves palabras no pretenden ser un recuento pormenorizado de su trayectoria, pues este sería muy largo. Tampoco tienen la intención de presentar un ordenamiento cronológico de su desempeño, actividades o producción científica, sino compartir algunos de los temas más importantes y trascendentes del legado del socio Francisco Mena a la arqueología nacional y al estudio arqueológico y del resguardo del patrimonio. Considerando una carrera y producción tan vasta, obviamente estas líneas involucran una jerarquización, ya que el acento se pone en algunos aspectos por sobre otros y este sesgo podría ser discutido. Estas líneas solo ofrecen una pincelada de una senda en la cual Francisco ha destacado en muchos campos, a la par de un proceso en el cual la arqueología nacional ha logrado una madurez, en parte gracias a sus contribuciones.

Francisco Mena estudió Arqueología en la Universidad de Chile y realizó estudios de posgrado en la Universidad de California. Las fotografías más tem-

1. Centro de Investigación en Ecosistemas de la Patagonia, Coyhaique, Chile.
cmendezmelgar@gmail.com



Figura 1. Francisco Mena junto a su colaborador y amigo Víctor Lucero en Alero Fontana. Fotografía del Museo Regional de Aysén.

pranas que presentamos en este homenaje están alojadas en la colección del Museo Regional de Aysén, donde también se conserva la documentación de sus primeros aportes a la arqueología de dicha región. Esta institución alberga todo el material del trabajo de campo de Mena, ya que fue Aysén el centro geográfico de su mayor contribución. Desde sus inicios como investigador, abordó los trabajos en algunos de los sitios más emblemáticos de la región, como Alero Entrada Baker, Alero Fontana y Cueva de las Guanacas (Figura 1). Estos yacimientos constituyen en muchos aspectos la columna vertebral sobre la que se cimentó una arqueología muy temprana en Aysén; una de las regiones que hacia los años 80's mostraba menor avance en el conocimiento de su pasado que muchas otras partes del país. Modificar este desbalance fue una de las misiones que Francisco Mena asumió como tarea, cristalizando lo que puede considerarse como una vocación hacia una arqueología regional. Él es probablemente uno de los arqueólogos que se dedicó con más ahínco a una sola región en Chile. Es por eso que destacamos su gran compromiso



Figura 2. El equipo del proyecto Andes-Antorcha. Fotografía de Rafael Goñi y Anahí Ré.

regional para construir conocimiento original como eje principal de su legado.

Consecuentemente, un elemento prioritario en su agenda de conocimiento regional fue el desarrollo de una arqueología espacial, donde el énfasis estuvo en conocer el territorio en detalle, proponer metodologías comparativas de cobertura y llevar a cabo prospecciones en los distintos valles andinos. Gran parte de sus estudiantes fuimos reclutados en ese proceso, ya que Francisco era entonces profesor de la Universidad de Chile, muy recordado por su curso de Prehistoria de América I.

Importantes son las temporadas de campo en los valles de Chacabuco, Ibáñez y Jeinemeni, donde se sentaron las bases comparativas para entender la distribución de la ocupación humana de distintas cuencas de la región. Quizás la más célebre de todas fue la del Alto Chacabuco, el año 2000, ya que no solo se prospectó y se trabajó en Chile, sino que se articuló un proyecto binacional Andes-Antorcha de casi 45 días de terreno, con todo lo que dicha logística involucra. En esta instancia se recorrieron comparativamente espacios vecinos en Chile y Argentina, ya que las contrapartes del proyecto eran los colegas Dr. Guillermo Mengoni, Dra. María José Figuerero y Dr. Rafael Goñi (Figura 2). Se logró un conocimiento muy rico, entendiendo los avances y desafíos de uno y otro espacio, en un ejemplo de cómo se puede trabajar de forma integrada superando los límites geopolíticos.

Francisco Mena también condujo numerosas excavaciones en cuevas y aleros rocosos de la región, como Cueva de Los Carneros y Alero Gianella, en el valle Chacabuco, o los aleros Las Mellizas y Largo, en Ibáñez, a través de los proyectos de investigación que dirigió (FONDECYT y otros). Desarrolló investigaciones muchas veces en condiciones excepcionales, como las impuestas por las inclemencias del tiempo en la región, que se tradujeron en contribuciones donde no solo es posible destacar su calidad, sino que también su diversidad². Hacemos referencia a la entrega de conocimientos originales en presentaciones de congresos, difusión en revistas de alto impacto y publicaciones locales. Es decir, además de prolífico, su aporte involucró una perspectiva muy democrática en la entrega del conocimiento.

Entre sus contribuciones siempre demostró una especial preocupación por el entendimiento de los procesos de formación de yacimientos. De esta forma, cuando tuvo que enfrentarse a la investigación de uno de los sitios más complejos de la región, Baño Nuevo 1, desarrolló una estrategia geoarqueológica en asociación al equipo de investigadores que lo acompañaron en esta empresa científica (Figura 3). Dicha iniciativa incluyó como colaborador al Dr. Thomas Stafford, con quien abordó la intervención más ambiciosa a un sitio arqueológico en la región. La cueva de Baño Nuevo 1 hoy cuenta con una cronología determinada por 49 fechados de radiocarbono y es uno de los más detallados contextos para entender la extinción de la fauna del Pleistoceno Tardío en la zona y la primera instalación de los seres humanos a través de la presencia del conjunto bioantropológico más temprano de Patagonia. Su labor y la de su equipo representa un gran esfuerzo y muchos años de investigación, que posteriormente han sentado las bases para seguir nuevas líneas de estudio, sustentadas sobre la toma de sus datos originales.

De los conjuntos materiales recuperados en los sitios, sin lugar a duda su mayor interés estuvo siempre en el análisis de restos de fauna. Desde los tempranos hallazgos de huemul en Alero Fontana, hasta el pudú en Alero El Toro o las aves en Baño Nuevo 1, gran parte de sus contribuciones se centraron en esta línea. Dicho interés lo llevó a compartir con una enorme cantidad de colegas de la familia que forman arqueólogos y arqueólogas interesados en la zooarqueología. Quizás sus lazos más fuertes en este sentido estén con sus colegas y amigos argentinos con quienes estableció relaciones muy fraternas a través de numerosos talleres, congresos y visitas a revisar colecciones.

Otra de las vetas que exploró Francisco Mena y una de las que desarrolló con mayor profundidad en el último tiempo, fue el estudio del arte rupestre.

2. A final de este escrito se entrega una lista de referencias seleccionadas de Francisco Mena.

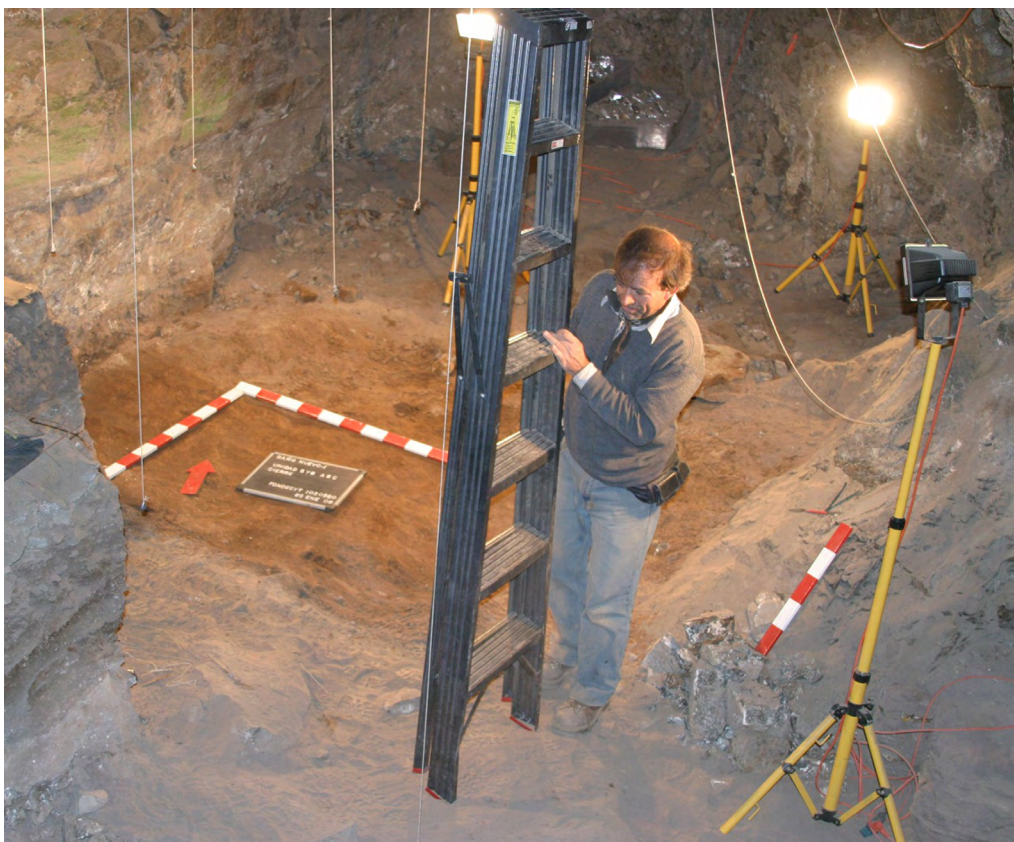


Figura 3. Francisco Mena en las excavaciones de Baño Nuevo 1. Fotografía de Christian García.

Esta es probablemente una de sus pasiones arqueológicas; y cómo no, si Aysén es uno de los lugares con mayor frecuencia/proporción de estas expresiones en Chile. Inspirado por el trabajo seminal de Felipe Bate en el valle de Ibáñez, lideró proyectos que incluyeron la intervención de sitios con arte, la interpretación de los contextos de producción y las técnicas utilizadas (Figura 4). Además, renovó completamente a su equipo de apoyo, dándole espacio a nuevos jóvenes investigadores e investigadoras especializadas en el tema.

La valoración del patrimonio, considerando las múltiples aristas que involucra -educación, comunidad, comunicación y protección-, fue otros de los campos que Mena desarrolló. Probablemente, gran influencia tuvo el trabajo que por mucho tiempo ejerció en el Museo Chileno de Arte Precolombino, en Santiago. Sin embargo, fue el patrimonio de Aysén el que más le atrajo. Fue por largo tiempo visitador del Consejo de Monumentos Nacionales y organizó formas creativas para levantar datos y proteger el patrimonio. Por ejemplo, a través de su proyecto *Rumores* brindó un espacio para que las personas comunicara locaciones de sitios o mostrara restos arqueológicos que luego él

iba a verificar. La excavación de muchos *pseudo-chenques* demuestra sus incansables ganas de relevar el patrimonio y de escuchar la opinión de la gente con respecto a su propio patrimonio. Este trabajo lo llevó a cabo especialmente en los años que estuvo radicado en Coyhaique, como investigador residente del Centro de Investigación en Ecosistemas de la Patagonia, la última institución donde trabajó. Una de sus obras cúlmenes de este período fue la organización de las Jornadas de la Patagonia, en 2014, una empresa realmente titánica en una región muy pequeña en términos demográficos y con pocos recursos, donde no había ejemplos previos de congresos de esa envergadura. Fue un congreso muy exitoso, donde investigadores e investigadoras de distintos países se dieron espacio para reunirse en la ciudad de Coyhaique, visitar sitios arqueológicos y compartir como lo hace cada tres años nuestra comunidad.

Francisco Mena se ha caracterizado siempre por su generosidad científica. Nunca ha negado el acceso a alguien que haya querido trabajar con él, estudiar alguna colección o simplemente compartir ideas. Esta cualidad es incluso más marcada cuando hay desacuerdo intelectual con él. Lo cierto es que Pancho siempre se ha mostrado desinteresado y receptivo a colaborar. Ha demostrado gran apertura y sobre todo un compromiso regional sin igual. Se caracteriza por la amistad con sus colegas, por las relaciones que ha cimentado con muchos de nosotros y estoy muy honrado haber tenido la oportunidad de escribir este homenaje.



Figura 4. Francisco Mena en excavaciones arqueológicas. Fotografía de Camila Muñoz y Diego Artigas.

Coyhaique, 28 de octubre de 2023

Bibliografía selectiva

- Bate, L. y F. Mena. 2005. Alero El Toro: un campamento indígena en el bosque siempreverde cercano al litoral en Aisén. *Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, editado por M. Massone, pp. 675-680. Museo de Historia Natural de Concepción, Tomé.
- Fuentes-Mucherl, F., F. Mena, J. Blanco y C. Contreras. 2012. Excavaciones en Alero Gianella, curso medio del valle de Chacabuco (Andes Centro Patagónicos). *Magallania* 40(2): 259-265.
- García, C. y F. Mena. 2016. ¿La frontera del oeste? Prospecciones arqueológicas en el bosque montano del extremo occidental del valle medio del río Ibáñez (Andes patagónicos, Chile). *Intersecciones en Antropología* 17: 49-61.
- Garvey, R. y F. Mena. 2016. Confronting Complexities of Artifact–Geofact Debates: Re-analysis of a Coarse Volcanic Rock Assemblage from Chilean Patagonia. *Lithic Technology* 41(2): 114-129.
- Labarca, R., F. Mena, A. Prieto, Th. Dupradou y E. Silva. 2016. Investigaciones arqueológicas en torno a los primeros registros de arte rupestre en Morro Vilecún. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 21(2): 65-80.
- Lucero, V. y F. Mena. 2000. Arte rupestre del Río Ibáñez (XI región): un análisis cuantitativo exploratorio. En *Desde el país de los gigantes. Perspectivas arqueológicas en Patagonia*, editado por J. Belardi, F. Carballo y S. Espinosa, pp. 415-427. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Río Gallegos.
- Mena, F. 1983. Excavaciones arqueológicas en la Cueva las Guanacas (RI-16), XI región de Aisén. *Anales del Instituto de la Patagonia* 14: 67-75.
- Mena, F. 1992. Mandíbulas y maxilares: un primer acercamiento a los conjuntos arqueofaunísticos del alero Fontana (RI-22; XI región). *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 43: 179-191.
- Mena, F. 1999. La ocupación prehistórica de los valles andinos centro-patagónicos (XI Región, Chile): generalidades y localismos. *Soplando en el viento... Actas de las Terceras Jornadas de Arqueología de la Patagonia*, editado por J. Belardi, P. Fernández, R. Goñi, A. Guráieb y M. de Nigris, pp. 57-64. Universidad Nacional

del Comahue-Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires.

Mena, F. 2000. Un panorama de la prehistoria de Aisén oriental; estado de conocimiento a fines de siglo. *Serie Antropología* 2: 21-41.

Mena, F. 2009. Aves en Cueva Baño Nuevo. En *Zoarqueología y tafonomía en el confín del mundo*, editado por P. López-Mendoza, I. Cartajena, C. García y F. Mena, pp. 59-71. Universidad Internacional SEK, Santiago.

Mena, F. 2013. ¿Un caso de microidentidad y/o restricción territorial en el curso medio del río Ibáñez? (Aisén, Andes centropatagónicos, Chile). En *Tendencias teórico-metodológicas y casos de estudio en la arqueología de la Patagonia*, editado por A. Zangrando, R. Barberena, A. Gil, G. Neme, M. Giardina, L. Luna, C. Otaola, S. Paulides, L. Salgán y A. Tivoli, pp. 187-192. Museo de Historia Natural de San Rafael, San Rafael.

Mena, F. 2016a. Nuevas investigaciones arqueológicas en Río Ibáñez: excavaciones en RI-23. *Revista de Aysenología* 1: 5-15.

Mena, F. 2016b. Sistema de movilidad restringida y circulación en el valle del río Ibáñez, Andes centropatagónicos, Chile. En *Arqueología de la Patagonia: de mar a mar*, editado por F. Mena, pp. 48-57. Ñire Negro, Coyhaique.

Mena, F. y J. Blanco. 2017. Estado de la investigación arqueológica del valle del Chacabuco, Andes centro patagónicos. XI región de Aisén, Chile. *Magallania* 45: 199-217.

Mena, F., J. F. Blanco, F. Mariani y Á. Román. 2014. Thermoluminescence Dating of Surface Lithic Artefacts from the Chacabuco Valley, Chilean Patagonia. *Archaeometry* 56(5): 898-911.

Mena, F. y C. Buratovic. 1997. Cenizas volcánicas y procesos de formación de sitios arqueológicos: un estudio actualístico preliminar en la patagonia central chilena. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 29(2): 181-193.

Mena, F., E. González y R. Labarca. 2011. Primeros registros de arte rupestre en el litoral septentrional de la Patagonia chilena. *Magallania* 39(2): 303-307.

- Mena, F. y D. Jackson. 1991. Tecnología y subsistencia en el Alero Entrada Baker, región de Aisén, Chile. *Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Ciencias Humanas* 20: 169-203.
- Mena, F. y V. Lucero. 2004. En torno a las últimas poblaciones indígenas de la cordillera centro-patagónica: estudiocomparado de tres valles de Aisén oriental (Chile). En *Contra viento y marea. Arqueología de la Patagonia*, editado por M. Civalero, P. Fernández y A. Guráieb, pp. 643-657. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano-Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- Mena, F., V. Lucero, O. Reyes, V. Trejo y H. Velásquez. 2000. Cazadores tempranos y tardíos en la Cueva Baño Nuevo 1, margen occidental de la estepa centro-patagónica (XI región de Aisén, Chile). *Anales del Instituto de la Patagonia* 28: 173-195.
- Mena, F., C. Muñoz, D. Artigas, R. Cordero y N. Calderón. 2018. Primer registro de grabados en Aisén (Patagonia Central, Chile). *Boletín SIARB* 32: 31-35.
- Mena, F. y C. Quemada. 1999. Cordelería prehistórica en Patagonia central: la evidencia de Cueva Baño Nuevo (XI región). *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 28: 19-24.
- Mena, F. y O. Reyes. 1998. Esqueletos humanos del Arcaico Temprano en el margen occidental de la estepa centro patagónica (cueva Baño Nuevo, XI región). *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 25: 19-24.
- Mena, F. y O. Reyes. 2001. Montículos y cuevas funerarias en Patagonia: una visión desde cueva Baño Nuevo-1, XI región. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 33(1): 21-30.
- Mena, F., O. Reyes, T. Stafford y J. Southon. 2003. Early Human Remains from Baño Nuevo-1 Cave, Central Patagonian Andes, Chile. *Quaternary International* 109/110: 113-121.
- Mena, F., T. Stafford y J. Southon. 1998. Direct AMS Radiocarbon Dating on Human Bones from Baño Nuevo, Central Patagonian Andes, Chile. *Current Research in the Pleistocene* 15: 71-72.

- Mena, F. y T. Stafford. 2006. Contexto estratigráfico y fechación directa de esqueletos humanos del Holoceno Temprano en Cueva Baño Nuevo 1 (Patagonia Central, Chile). *Segundo Simposio Internacional del Hombre Temprano en América*, editado por J. Jiménez, S. González, J. Pompa y F. Ortiz, pp. 139-154. INAH, México DF.
- Mena, F., H. Velásquez, V. Trejo y J. Torres-Mura. 2004. Aproximaciones zooarqueológicas al pasado de Aisén continental (Patagonia central chilena). En *Zooarchaeology of South America*, editado por G. Mengoni, pp. 99-122. BAR International Series, Oxford.
- Méndez, C., Ch. Stern, A. Nuevo Delaunay, O. Reyes, F. Gutiérrez y F. Mena. 2018. Spatial and Temporal Distributions of Exotic and Local Obsidians in Central Western Patagonia, Southernmost South America. *Quaternary International* 468: 155-168.
- Núñez, L. y F. Mena. 1997. El caso Monte Verde: ¿hacia un veredicto final?. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 24: 38-44.
- Velásquez, H. y F. Mena. 2006. Distribuciones óseas de ungulados en la cueva Baño Nuevo-1 (XI región, Chile): un primer acercamiento. *Magallania* 34(2): 91-106.
- Westbury, M., S. Baleka, A. Barlow, S. Hartmann, J. Paijmans, A. Kramarz, A. Forasiepi, M. Bond, J. Gelfo, M. Reguero, P. López-Mendoza, M. Taglioretti, F. Scaglia, A. Rinderknecht, W. Jones, F. Mena, G. Billet, Ch. de Muizon, J. Aguilar, R. MacPhee y M. Hofreiter. 2017. A Mitogenomic Timetree for Darwin's Enigmatic South American Mammal *Macrauchenia patachonica*. *Nature Communications* 8(1): 15951.

