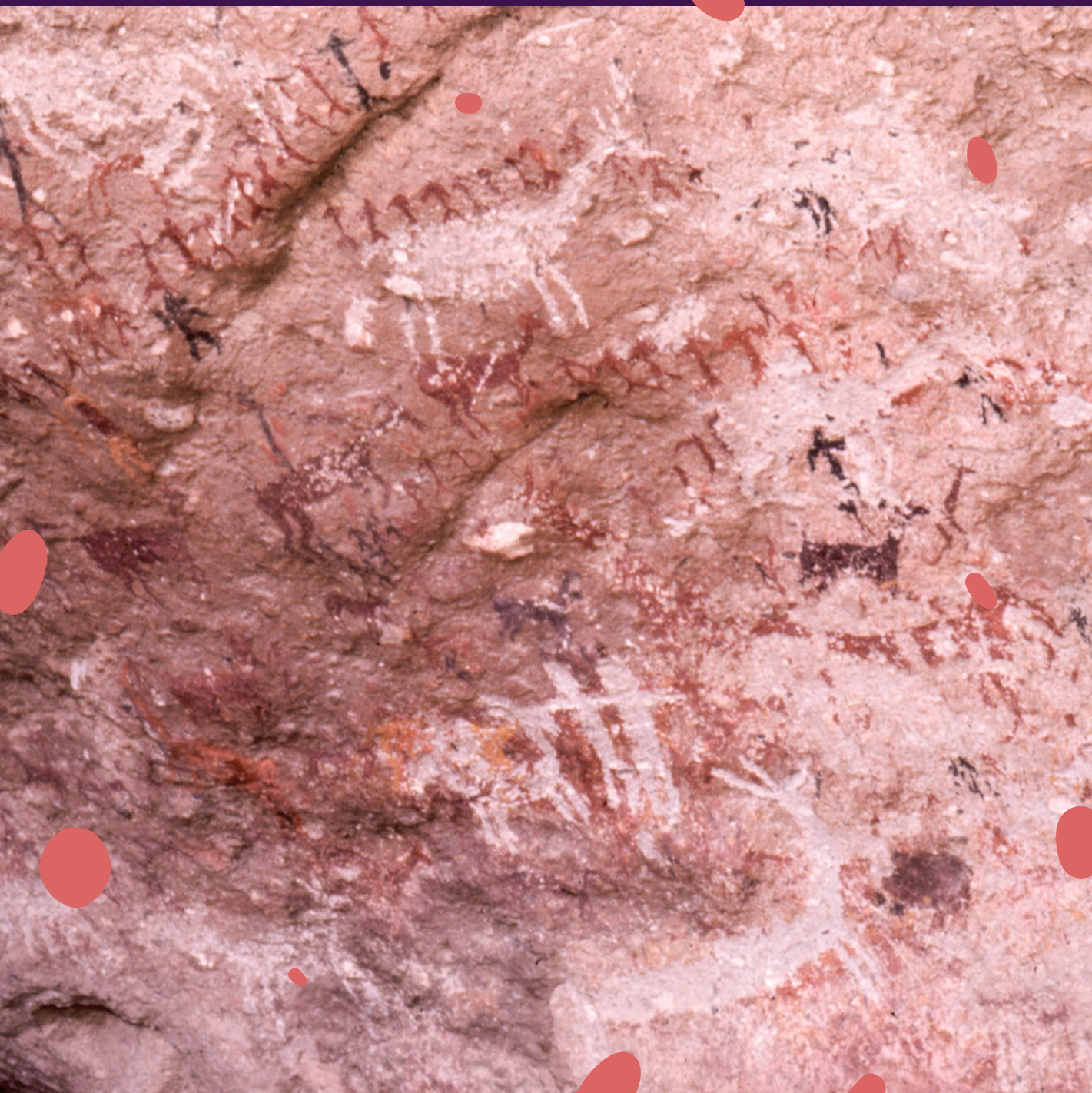


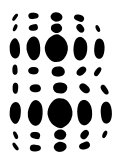


BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE **ARQUEOLOGIA**



54
JUNIO 2023





BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE
ARQUEOLOGIA

54
JUNIO 2023



SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

(Período 2023-2025)

Directorio: Marcela Sepúlveda, Elisa Calás, Francisco Garrido, Valentina Varas y Daniela Osorio.

www.scha.cl

Editor: Benjamín Ballester. Universidad de Tarapacá, Arica, y Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

benjaminballesterr@gmail.com

Editor de Estilo: Alexander San Francisco. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

alexsanfrancisco@gmail.com

Editor Web: Víctor Méndez, Laboratorio de Antropología y Arqueología Visual, Pontificia Universidad Católica de

Chile, Santiago. victor.m.m@gmail.com

Ayudantes editoriales: Zaray Guerrero, arqueóloga, Sociedad Chilena de Arqueología, zguerrerobueno@gmail.com;

Manuel Rojas, arqueólogo, Sociedad Chilena de Arqueología, manuurojas@gmail.com; Estefanía Vidal, Postdoctoral

Teaching Fellow, Division of the Social Sciences, Department of Anthropology, University of Chicago,

estefania.vidal.montero@gmail.com

Diseño y diagramación: Sebastian Contreras, diseñador en Comunicación Visual, sea.contreras@gmail.com

Comité Editorial

Francisco Gallardo, Escuela de Antropología, Pontificia Universidad Católica de Chile. fgallardoibanez@gmail.com

Carolina Agüero, Sociedad Chilena de Arqueología. caritoaguero@gmail.com

Daniel Quiroz, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl

Leonor Adán, Escuela de Arqueología, Sede Puerto Montt, de la Universidad Austral de Chile. ladan@uach.cl

Andrea Seleenfreund, Escuela de Antropología, Geografía e Historia, Universidad Academia de Humanismo

Cristiano. aseelenfreund@academia.cl

Axel Nielsen, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional

de La Plata. anielson@fcnym.unlp.edu.ar

Christina Torres, University of California, Merced. christina.torres@ucmerced.edu

José Luis Martínez, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile. jomarcer@u.uchile.cl

Lorena Sanhueza, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. loresan@uchile.cl

Andrés Troncoso, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. atroncoso@uchile.cl

Norma Ratto, Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de

Buenos Aires. nratto@filo.uba.ar

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología es una publicación fundada en 1984 y editada por la Sociedad Chilena de Arqueología. Desde el año 2022 es de tiraje bianual y tiene como propósito la difusión de avances, resultados, reflexiones y discusiones relativas a la investigación arqueológica nacional y de zonas aledañas. Las opiniones vertidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de la Sociedad Chilena de Arqueología.

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología está indizado en ERIH PLUS, Anthropological Literature y Latindex-Catálogo.

Toda correspondencia debe dirigirse al Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, al correo electrónico

schaboletin@gmail.com o a través de www.boletin.scha.cl

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología

ISSN impresa 0716-5730

ISSN electrónica 2735-7651

DOI: 10.56575/BSCHA.0540023

Junio 2023

Portada: fotografía del panel principal del sitio de Tangani 1 en la Sierra de Arica. Fotografía de Hans Niemeyer, Archivo del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago (diapositiva, DP 3528). Un dibujo de este panel sirvió de portada al libro *Las pinturas rupestres de la Sierra de Arica*, Editorial Jerónimo de Vivar, Santiago, 1972.

ÍNDICE

06-09. Editorial

Dossier: Arqueología y animales marinos

09-13. Arqueología y animales marinos. Presentación

Daniel Quiroz

14-27. The Depiction and Use of Marine Animals in the Last Ice Age in Western Europe

Paul Bahn

28-55. Escenas marinas en paneles de tapiz ychma entre los siglos XIV al XVI d.C. en la costa central del Perú

Rommel Angeles Falcón y Susana Abad

56-86. Travesías de un animal marino por los bosques fríos del sur de Chile. Una pieza de platería mapuche del Museo Leandro Penchulef, Villarrica, Chile

Margarita Alvarado y Juan Painecura

87-106. Evidencia explícita de caza marítima en la Pampa del Tamarugal, Período Formativo, Tarapacá (900 a.C.-900 d.C.)

Josefina González, Pablo Gómez y Mauricio Uribe

107-134. Etnografía poética de los cazadores invisibles/cinegética de huillines & chungungos en isla Huichas, Patagonia Occidental Insular

Juan Carlos Olivares

135-171. Humanos y fauna invertebrada: tres modos de relacionamiento con la costa en Punta Teatinos (29°49' lat. S), Chile

Daniel Hernández

172-200. La “extirpación” del elefante marino del sur (*Mirounga leonina* linnaeus, 1758) de la isla Robinson Crusoe entre los siglos XVIII y XIX

Daniel Quiroz

Artículos

202-226. Toma de decisiones en la implementación de rescates arqueológicos: remplazando cantidad por calidad

Luis Cornejo, María José Figueroa y Consuelo Carracedo

227-254. Conjuntos líticos en Tarapacá (900 a.C.-1600 d.C.): una introducción desde lo tallado y lo pulido en Iluga Túmulos

Richard Daza, Camila Riera-Soto, Carlos Urizar y Mauricio Uribe

255-280. El estaño en el tiempo: diferentes modos de uso y apropiación de los espacios mineros en los siglos VII al XVI (departamento de Tinogasta, Catamarca, Argentina)

Norma Ratto, Martín Orgaz, Luis Coll y Mara Basile

281-313. Hojas de coca para los ancestros: nueva evidencia arqueológica de Vijoto, valle de Acarí, Perú

Lidio Valdez

314-350. Uso de plantas por grupos cazadores recolectores pescadores marinos en el sitio San Juan 1, Chiloé (~6.000-400 años cal. a.p.)

Karol González, Carolina Belmar y Omar Reyes

Reportes

352-360. Comentarios a una datación del Holoceno Medio para el sitio La Fundición, Norte Semiárido de Chile (29°S)

Antonia Escudero, Andrés Troncoso y Daniel Pascual

Obituarios

362-364. Zulema Seguel (1926, Quirihue-2023, Santiago)

Directorio de la Sociedad Chilena de Arqueología

**365-369. Zulema Seguel, obituario desde el Museo de Historia
Natural de Concepción**

Eduardo Becker

**370-373. En torno a la figura de Zulema Seguel S. y la arqueología
chilena**

Mario Rivera

374-375. Obituario a Zulema Seguel Seguel

Víctor Bustos

**376-379. Recuerdos de Zulema Seguel y del Instituto de
Antropología de la Universidad de Concepción 1971-1973**

Jorge Hidalgo L.

381-386. Instrucciones para autores y autoras

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología



ZULEMA SEGUEL (1926, QUIRIHUE-2023, SANTIAGO)

Directorio de la Sociedad Chilena de Arqueología¹

Como Sociedad Chilena de Arqueología, queremos expresar nuestro profundo pesar por la lamentable pérdida de la profesora doctora Zulema Seguel, mujer pionera en el desarrollo de la disciplina antropológica y arqueológica de nuestro país y miembro de la Sociedad Chilena de Arqueología desde 1967. Ese año formó parte de la comisión organizadora del IV Congreso Nacional de Arqueología en Concepción, publicado en 1969 en la revista *Rehue*.

En su afán por el conocimiento de la prehistoria, Zulema estudió la carrera de Historia en el Pedagógico, para luego radicarse en Francia, donde desarrolló sus estudios de doctorado en la Universidad de Sorbonne, París, bajo la dirección de la doctora Annette Laming-Emperaire. Es entonces cuando el rector de la Universidad de Concepción, Ignacio González Ginouves, la convoca para dar forma a la primera carrera de Licenciatura en Antropología de Chile, dirigiendo el Instituto de Antropología de la misma casa de estudios el año 1964, y convirtiéndose entonces en su fundadora y directora.

Cabe destacar la tremenda empresa que implicó armar un currículum que se definía con una base antropológica general, que luego se dividiría en Arqueología y Antropología Sociocultural. Zulema ofrecería entonces, el año 1965, la primera cátedra de Arqueología en Chile, llamada “La arqueología y sus diferentes aspectos”. El apoyo de UNESCO, de Annette Laming-Emperaire y Simone Dreyfus-Gamelon fueron claves para emprender con este desafiante proyecto de formar en Chile los primeros profesionales en áreas afines a la antropología y la etnología.

En este Instituto Zulema desarrolló diversas investigaciones principalmente en el litoral centro-sur (Arauco, Bellavista, Penco, Isla Quiriquina) con un fuerte énfasis multidisciplinar. Esta práctica la convirtió hasta el día de hoy en uno de los principales referentes en investigación arqueológica y antropológica del sur

1. Directorio 2023-2024. directorio@scha.cl

del país. Este amplio enfoque disciplinario estuvo marcado por la influencia de la Misión Francesa y sus propios estudios de Etnología y Arqueología en Francia. La posterior incorporación a la carrera de importantes académicos como Bente Bittmann y Julio Montané promovieron aún más un clima crítico, creando la revista *Rehue* en 1968 para dar difusión a trabajos en la disciplina, siendo Zulema su editora. Dentro de sus logros, cabe destacar además la creación y montaje del museo laboratorio de la Universidad de Concepción, en Penco, el cual albergaba un valioso conjunto arqueológico, incluyendo materiales de la Compañía de Acero del Pacífico-Huachipato, colecciones de Rapa Nui, donaciones del doctor Wilhem, colecciones de Patagonia Austral y Tierra del Fuego, y una donación de materiales de la doctora Annette Laming-Emperaire.

Zulema fue una mujer de convicciones, trabajando siempre con fuerte interés colaborativo, que se materializó en el desarrollo de contactos con otros académicos y universidades del país en el campo de las ciencias sociales, como con Jorge Hidalgo, Osvaldo Silva y Grete Mostny. Entre estas colaboraciones destaca la entrega de los cuerpos del sitio Bellavista al laboratorio del doctor Juan Munizaga en la Universidad de Chile para su resguardo y posterior estudio, colecciones que aún permanecen en dicha institución.

En la Universidad de Concepción Zulema trabajó hasta el año 1976, debido al cierre de la carrera durante el golpe cívico-militar, siendo entonces exonerada. Toda una vida de estudios y proyectos en las bahías e islas de la zona, donde se cuenta la primera datación radiocarbónica para el área centro-sur, fueron lamentablemente coartados forzosamente. Luego, y pese a un clima sociohistórico y político adverso, Zulema desarrolla estudios de forma independiente en antropología, arqueología e historia. Vive tres años en Rapa Nui, donde trabaja en una escuela enseñando francés y ciencias sociales. En sus últimos años destaca la creación de un museo en su ciudad natal de Quirihue, al que contribuyó en su formación y gestión desde sus bases, como una herramienta didáctica para las escuelas.

Quisiéramos cerrar estas breves líneas con las propias palabras de Zulema, que dijera en un momento crítico para el desarrollo de la arqueología como disciplina, en el vaivén de las lógicas de mercado, considerando especialmente sus años de trabajo como científica, pionera y pensadora: “el método científico que nunca debe desaparecer, la mística, la determinación y el deseo de hacer las cosas bien y, por último, el trabajo en equipo, no el individualismo, debemos considerar siempre la multidisciplina” (Prensa UCT 2019).

Adiós Zulema, fuiste y seguirás siendo un ejemplo para muchas y muchos quienes estimulados por una tremenda pasión y generosidad encuentran en la arqueología un camino de vida. Vayan nuestros agradecimientos y reco-

nocimiento por tu entrega y aporte a nuestra disciplina, pero sobre todo por tu solidaridad y grandeza frente a la adversidad, cualidades reconocidas por muchos. Eres un ejemplo que no olvidaremos.

Nuestros saludos sinceros a su familia, seres queridos y amigos.

Referencias citadas

Prensa UCT. 2019. *UC Temuco recibe a mujeres pioneras en el desarrollo de la Arqueología en Chile*. <https://prensa.uct.cl/2019/06/uc-temuco-recibe-a-destacadas-mujeres-pioneras-en-el-desarrollo-de-la-arqueologia-en-chile/> (25 mayo 2023).

