

# BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGIA







## BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGIA





## SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

(Período 2021-2022)

Directorio: Marcela Sepúlveda, Elisa Calás, Danisa Catalán, Valentina Varas y Francisca Fernández. www.scha.cl

Editor: Benjamín Ballester. Universidad de Tarapacá, Arica, y Museo Chileno de Arte Precolombino,

Santiago. benjaminballesterr@gmail.com

Editor de Estilo: Alexander San Francisco. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. alexsanfrancisco@gmail.com

Editor Web: Víctor Méndez, Laboratorio de Antropología y Arqueología Visual, Pontificia Universidad

Católica de Chile, Santiago, victor.m.m@gmail.com

Diseño y diagramación: Sebastian Contreras, sea.contreras@gmail.com

#### Comité Editorial

Francisco Gallardo, Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. fgallardoibanez@gmail.com

Carolina Agüero, Sociedad Chilena de Arqueología. caritoaguero@gmail.com Daniel Quiroz, investigador del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl

Leonor Adán, Profesora de la Escuela de Arqueología, Sede Puerto Montt, de la Universidad Austral de Chile. ladan@uach.cl

Francisco Garrido, Curador de Arqueología del Museo Nacional de Historia Natural de Chile. francisco.garrido@mnhn.gob.cl

Andrea Seleenfreund, jefa de Carrera de Antropología, Escuela de Antropología, Geografía e Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. aseelenfreund@academia.cl

Axel Nielsen, Investigador Principal y Profesor Titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata. anielsen@fcnym.unlp.edu.ar Christina Torres, Chair y Profesor de la University of California, Merced. christina.torres@ucmerced.edu

José Luis Martínez, Profesor Titular de la Universidad de Chile. jomarcer@u.uchile.cl Lorena Sanhueza, Académica del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. loresan@uchile.cl

Andrés Troncoso, Profesor Titular del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. atroncoso@uchile.cl

Norma Ratto, Profesora Asociada del Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. nratto@filo.uba.ar

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología es una publicación fundada en 1984 y editada por la Sociedad Chilena de Arqueología. Desde el año 2022 es de tiraje bianual y tiene como propósito la difusión de avances, resultados, reflexiones y discusiones relativos a la investigación arqueológica nacional y de zonas aledañas. Las opiniones vertidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de la Sociedad Chilena de Arqueología.

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología está indizado en Anthropological Literature y Latindex-Catálogo.

Toda correspondencia debe dirigirse al Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, al correo electrónico schaboletin@gmail.com o a través de www.boletin.scha.cl.

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología ISSN impresa 0716-5730 ISSN electrónica 2735-7651 DOI: 10.56575/BSCHA.0520022 Julio 2022

Portada: Excavación del sitio de Marazzi 32 en Tierra del Fuego, cortesía de Mauricio Massone.

## ÍNDICE

05-08. Editorial

## Dossier: Arqueología y ontología

- **10-11.** Ontología y arqueología. Presentación epistémica Francisco Gallardo
- 12-42. Paisajes corporales y ontología(s). Una propuesta desde los objetos e imágenes antropomorfas de Rapa Nui Felipe Armstrong
- 43-80. Chullpas equivocadas. Una arqueología de las diferencias ontológicas

Axel E. Nielsen

- 81-104. Ontología, modos de existencia y tecnologías:
  propuestas para un acercamiento relacional en arqueología
  Andrés Troncoso, Felipe Armstrong y Francisca Moya
- 105-128. Arqueología social y ontología crítica Francisco Gallardo
- 129-138. Lección de barro y la antropología del ritmo Francisco Vergara
- 139-147. Comentario al dossier Arqueología y ontología.

  Procesando el giro ontológico desde las arqueologías del cono sur

Estefanía Vidal Montero

## **Obituarios**

149-159. In memoriam Arturo Rodríguez Osorio (1932-2020): enseñar, humanamente, desde la sencillez

Carlos González Godoy

#### 160-161. Vicki eternamente...

Directorio SCHA

## 162-167. Reconocimiento María Victoria Castro Rojas. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Puerto Montt

Leonor Adán

#### 168-169. Recuerdos de Victoria Castro

Mauricio Massone

## 170-171. Los caminos, el caminar y la arqueología. En homenaje a Victoria Castro

Javiera Letelier Cosmelli

172. María Victoria Castro: maestra y madre; arqueóloga y etnógrafa; desierto y mar; sol y luna; colibrí y delfín; energía y espíritu

Felipe Rubio Munita

173-179. El encuentro de Victoria Castro y Annette

Laming-Emperaire (1965). Un puente casual entre filosofía
y arqueología

Javiera Carmona Jiménez

### 180. A la profesora Victoria

Gregorio Calvo García

## 181-185. Desde la ternura feminista: un homenaje a María Victoria Castro Rojas

Catalina Soto Rodríguez

## 186-187. Victoria Castro Rojas (1944-2022): la gran maestra de la arqueología chilena, andina y sudamericana

Carlos González Godoy

## 188-189. Carta de Apoyo para la Profa. María Victoria Castro, dirigida a la Sra. Adriana Delpiano

Nicole Sault

### 191-196. Instrucciones para autores y autoras





## A LA PROFESORA VICTORIA

Gregorio Calvo García<sup>1</sup>

un cuando suene extraño, mi sentimiento de tristeza fue reemplazado por la serena alegría de haber conocido a una de las más grandes arqueólogas y antropólogas que el Nuevo Mundo vio nacer. Desde la filosofía hasta la etnografía, incluso en temas de teoría sociológica o economía, no hubo rama alguna de las humanidades o ciencias sociales en la que doña Victoria Castro no hubiese asomado su mirada y extraído alguna idea de valor para mejorar nuestra comprensión del pasado humano. Su erudición y compromiso eran casi tan grandes como su preocupación por que todos aprendiéramos. No hay arqueólogo chileno que no pasara por la lectura de alguno de sus artículos, textos o clases. Doña Victoria nunca negó su mano a quien pidiera su ayuda; siempre mostrando amabilidad a la hora de compartir sus conocimientos. Cualquiera de sus fallas humanas se compensa ampliamente por su gran valía personal. Hay quienes nos faltará vida para retribuirla.

Nunca me gustó tratarla de "tú". Para mí siempre será la profesora. Porque en mi caso personal yo ni siquiera hubiese terminada la carrera, en un momento de mi vida en que sus consejos me aclararon el camino que debía seguir.

Si existe una vida después de esta, volveré gustosamente a sus clases; aunque la vida me llevó por otros dominios del conocimiento. Volveré a tomar nota de sus palabras y de sus consejos, a la hora de leer una crónica o dibujar un simple fragmento cerámico.

Gracias por todo.

1. Arqueólogo, Universidad de Chile. gregorio@ambientalcapa.cl

