

## INVESTIGACIONES EN MARCHA

### ZONA NORTE

**Tiwanaku en los oasis de San Pedro de Atacama: Diversidad y desarrollo de sus manifestaciones.** FONDECYT 1010735 (2º de 3 años). Investigador responsable: Agustín Llagostera M. Co-investigadoras: María Antonietta Costa J. y Carolina Agüero P. Unidad Ejecutora: Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige s. j., de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.

**Informe de avance:** En la segunda etapa del proyecto, prácticamente se concluyó el análisis de la colección de textiles y de la colección de las tabletas para alucinógenos, especialmente, considerando aquellos artefactos que se definen como de mayor representatividad tiwanakota y su inserción en los contextos del Período Medio. El estudio de la textilería de los cementerios de Quitar y Solcor-3, permitió detectar diferencias cronológicas entre las muestras, identificar prendas características de los oasis de San Pedro y que pueden utilizarse como indicadores, y determinar que la mayor cantidad de prendas Tiwanaku se encuentran en Solcor-3, donde además se observó una situación inédita: la inserción de prendas locales en contextos mayoritariamente Tiwanaku. Por otro lado el estudio de las tabletas mostró que no todas las del Período Medio son de estilo Tiwanaku. La iconografía Tiwanaku muestra una nueva concepción ideológica política que está transformando las ideas tradicionales, produciéndose una penetración de una concepción artística foránea para representar personajes mítológicos ajenos a la cosmovisión local. Aunque se avanzó significativamente en el análisis de las pastas de la cerámica, así como, en el análisis iconográfico de la cestería y en colecciones de misceláneas, no se alcanza la totalidad del universo dispuesto para análisis, por lo cual, todavía no se tienen resultados definitivos en estos ítems. En la colección antropofísica se logró un considerable avance con relevantes resultados para el problema propuesto, restando sólo algunos análisis complementarios y efectuar el cruce de los resultados con la información obtenida del material cultural. Además, se estudió la colección arqueológica de Pulacayo (Chuquisaca, Bolivia) depositada en el Museo de Arte Indígena de la Fundación ASUR (Sucre). Se examinaron los restos humanos registrándose traumas debidos a agresión interpersonal. Estos individuos fueron atacados y muertos durante su viaje en la ruta que une San Pedro con los valles orientales bolivianos. Se asociaban a textiles cuya técnica, estilo e iconografía vinculan estos contextos con el centro político de Tiwanaku y, por otra, con los oasis de Atacama. Este hallazgo constituye la evidencia arqueológica que faltaba en el área intermedia que conecta estos oasis con los valles orientales y el centro Tiwanaku, avalando la existencia de antiguos contactos a larga distancia y entre localidades. En suma, los datos y resultados obtenidos hasta el momento permiten iniciar el proceso de cruce de información entre las diferentes categorías de materiales culturales, así como, con el material bioantropológico, proceso que deberá desarrollarse en la siguiente y última etapa de esta investigación.

**Registro arqueológico y cronología del Período Formativo en los oasis de San Pedro de Atacama.** FONDECYT 1030931 (1º de 3 años). Investigadora responsable: Carolina Agüero P. Co-investigadores: Lautaro Núñez A., Mauricio Uribe R. y Carlos Carrasco G. Unidad ejecutora: Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige s. j., de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.

**Resumen:** Se plantea la necesidad de ampliar las fuentes confiables para esclarecer la naturaleza del fenómeno Formativo en los oasis de San Pedro de Atacama, con especial relación a las causas locales que lo originan y sus particulares formas de desarrollo, considerando tanto un hipotético Formativo Temprano anterior al 400 AC, como un Formativo Tardío conocido casi únicamente a través de secuencias cerámicas

de contextos funerarios. Para estos efectos, se asume que el desarrollo agrícola pertinente a los ambientes de los oasis piemontanos del Salar, debió ser el principal estímulo que propició los inicios de la complejidad social y productiva, remontándose las ocupaciones formativas en San Pedro a momentos previos a 400 AC, y por lo tanto, previos a la Fase II o Toconao del Formativo Medio. Estas ocupaciones se emplazarían en lugares propicios para el desarrollo agrícola, cerca de los antiguos desagües de los ríos Vilama y San Pedro, ubicados en los actuales *ayllus* de Beter, Poconche, Cúcuter, Tulor y sur de Solor. Por otra parte, se admite que durante este período existió en este territorio una gran diversidad de ocupaciones y recursos, estimulando el desarrollo de prácticas caravaneras a través de diversos mecanismos basados en las antiguas interacciones complementarias que caracterizan al Centro Sur Andino. Resolver este problema requiere actualizar la secuencia cronológica y cultural de los desarrollos formativos de los oasis a partir de registros funerarios y habitacionales, caracterizando las particularidades de cada uno de ellos así como sus relaciones con las áreas aledañas. Estos planteamientos surgen como una necesidad para la correcta comprensión de los procesos formativos de las cuencas del Salar y del Loa, que debe tener en cuenta el papel de los oasis de San Pedro en los orígenes y desarrollo de la complejidad social y productiva, así como la integración sociopolítica de éstos, en la articulación e integración de los diferentes territorios de la Subárea Circumpuneña.

**El Complejo Cultural Pica – Tarapacá. Propuestas para una arqueología de las sociedades de los Andes Centro – Sur.** FONDECYT 1030923. (1° de 4 años). Investigador responsable: Mauricio Uribe R. Co-investigadoras: Leonor Adán A., Carolina Agüero P., Cora Moragas W. y Flora Vilches V. Unidades ejecutoras: Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige de la Universidad Católica del Norte en San Pedro de Atacama.

**Resumen:** Las sociedades que habitaron Pica y Tarapacá durante el Período Intermedio Tardío han sido definidas como “señoríos” o “sociedades de rango”, situación que sería compartida por las poblaciones del Norte Grande y, en general, por las sociedades de los Andes Centro-Sur. Estos señoríos, en tanto sistemas sociales, perseguirían la autosuficiencia o sustentabilidad social y económica, soportada sobre complejas estructuras sociales y refinados mecanismos de eco-complementariedad e interacción étnica. Desde esta perspectiva, el Norte Grande ha sido tradicionalmente vinculado con los procesos de los Andes Centrales, y en especial a la situación de la Subárea Circumtiticaca. La disolución de la esfera de interacción Tiwanaku se percibe como un fenómeno gradual que culminaría entre el 950 a 1100 DC. Grupos dominados o independientes de él, aprovechan el camino abierto por la larga tradición altiplánica vigente desde tiempos tempranos, hacia espacios foráneos al ámbito circumlacustre. La anterior concepción, constituida en una suerte de paradigma de las sociedades andinas preincaicas, empleó como armazón teórico el auge experimentado por los estudios etnohistóricos, especialmente a partir de las contribuciones de Murra sobre las sociedades agropecuarias del altiplano. No obstante, lo que en un principio se constituyó en un estímulo para el estudio prehispánico de las sociedades andinas y el ejercicio interdisciplinario, se expresa en la actualidad en la carencia de interpretaciones arqueológicas sobre los sistemas sociales del Intermedio Tardío a partir del estudio de la cultura material producida por estas poblaciones, aplicándose casi sin crítica los modelos etnohistóricos. De hecho, el registro arqueológico ha sido utilizado para fortalecer el modelo previo sin una exposición de la forma en que él se ha interpretado y obviando interesantes aportes surgidos de las arqueologías “interpretativas” en el estudio de la complejización de los sistemas sociales y la dinámica del poder. En este contexto, las situaciones descritas por Núñez (1976, 1979 y 1984) para Pica y Tarapacá entre otros, resultan especialmente motivantes y propicias para evaluar arqueológicamente el tipo de organización social propuesta y los diferentes modelos que han sido sistematizados en la disciplina para caracterizar o explicar la evolución social de esta parte del mundo andino y de las sociedades pre-estatales en general. Los enfoques usados hasta el momento privilegian aspectos económicos y ecológicos lo cual sólo representa parte de esta realidad cultural. La investigación planteada, soportada en el conocimiento del sustrato histórico-cultural resultado de nues-

tras investigaciones, se enmarca en una línea de investigación ya iniciada en la arqueología andina, pero que requiere fortalecer la comprensión de las materialidades arqueológicas y su relación con los sistemas sociales de los Andes Centro-Sur durante el Intermedio Tardío. Nuestra perspectiva comparte preceptos básicos de las arqueologías post-procesuales relativas al carácter multisignificativo de la cultura material y al rol interpretativo de la arqueología. De ahí que un supuesto fundamental de nuestro planteamiento es que las diferentes materialidades que caracterizan las sociedades tardías de Pica-Tarapacá, expresarían las jerarquías inclusivas o agregadas propias del Centro-Sur Andino. Este proyecto, en consecuencia, tiene como objetivo analizar las diferentes materialidades del Intermedio Tardío, para comprender arqueológicamente los sistemas sociales que desarrollaron estas poblaciones en un caso particular como el de Pica-Tarapacá. El logro de este objetivo busca dar respuesta arqueológica a los marcos hipotéticos generados en los estudios andinos que, de acuerdo a nuestra síntesis, plantea a la sociedad andina Pica-Tarapacá post-Tiwanaku y pre-Inka, al igual que otras de Atacama y Arica, como expresión de una sociedad jerarquizada y segmentaria que desarrolla complejos mecanismos para mantener una idea de igualdad o contener el surgimiento de la estratificación. El análisis de la problemática planteada, por lo tanto, aspira a contribuir a la comprensión crítica de las sociedades prehispánicas tardías del Norte Grande de Chile en el marco del Centro-Sur Andino.

**Evaluación crítica del poblamiento inicial del semiárido de Chile: Procesos de exploración y adaptación ambiental.** FONDECYT Investigador Responsable Donald Jackson S., Co-Investigadores César Méndez M. y Roxana Seguel Q., Tesista Patricio Lopez M., Unidades Ejecutoras; Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile y Centro Nacional de Conservación y Restauración, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

**Resumen:** La investigación arqueológica propuesta, se orienta al estudio del poblamiento inicial del norte semiárido de Chile, con especial énfasis en la provincia del Choapa, IV Región. Se aborda como problemática específica el cuestionamiento de las dinámicas implícitas en los procesos colonizadores de nuevas áreas geográficas y ecológicas, en momentos de sincronía con cambios paleoambientales durante la transición Pleistoceno-Holoceno. Para este propósito, se han seleccionado dos áreas de estudio: la costa de la comuna de Los Vilos y la cuenca hidrográfica de la comuna de Combarbalá, en tanto referentes ambientales disímiles que facilitarían la comparación de los diversos procesos que conllevan al poblamiento de distintos ambientes.

Se sostiene, a modo de hipótesis, la existencia de al menos dos tipos de ocupaciones tempranas en una fase exploratoria hacia finales del Pleistoceno. Al mismo tiempo, se propone que durante la transición hacia momentos Holocénicos Tempranos, en concordancia con significativos cambios climáticos, la costa se constituiría en el foco de las ocupaciones más estables, en vista de sus ventajas comparativas. Posteriores desarrollos culturales habrían demostrado una eficiente adaptación a este medio.

Los objetivos generales incluyen: (1) determinar la presencia de ocupaciones tempranas tanto en los ambientes paleolacustres de la costa, como en cuencas interiores, así como sus eventuales asociaciones culturales, (2) definir los cambios paleoambientales y paleogeográficos ocurridos hacia finales del Pleistoceno en ambas áreas de estudio, (3) evaluar la presencia de sincronismo de ocupaciones culturalmente distintas en la costa y sus eventuales indicadores de interacción hacia la transición Pleistoceno-Holoceno, (4) establecer indicadores que permitan definir una mayor eficiencia y patrones ocupacionales más estables en la costa durante el Holoceno Temprano y (5) posicionar el conocimiento de las ocupaciones tempranas del semiárido de Chile en el marco de la problemática del poblamiento inicial de la costa Pacífica.

En virtud de lo anterior, se evaluará el registro arqueológico Paleoindio a través del estudio de las dos áreas antes señaladas, las que serán prospectadas intensamente y sujetas a un programa de sondeos y excavaciones intensivas. Las investigaciones serán conducidas a la luz de la arqueología, integrando

datos provenientes de los estudios paleoambientales, geomorfológicos, paleontológicos y de conservación. Por su parte, las evidencias recuperadas serán estudiadas en forma sistemática e integral, bajo una perspectiva teórica y metodológica explícita, que permitirá contrastar los supuestos sostenidos en este proyecto.

## PUBLICACIONES

**Estudios Atacameños** N° 21 (2001). C. Agüero, H. Gundermann, L. Núñez y A. Llagostera (Eds.), Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige s. j., de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.

**Contenido:** *Las sociedades formativas del Altiplano Circumtiticaca y Meridional y su relación con el Norte Grande de Chile* (Patricia Ayala) / *Evolución del espacio doméstico en el norte de Lípez (Potosí, Bolivia): ca. 900-1700 DC* (Axel E. Nielsen) / *De metales, minerales y yacimientos. Contribución al estudio de la metalurgia prehispánica en el extremo noroccidental de Argentina* (Carlos I. Angiorama) / *Procesos regionales y poblaciones indígenas en el norte de Chile. Un esquema de análisis con base en la continuidad y los cambios de la comunidad andina* (Hans Gundermann) / *Juventud, conversión religiosa y etnicidad en los Andes del Noroeste Argentino* (Claudia Lozano) / *Saxra (diablo) / Pachamama; Música, tejido, calendario e identidad entre los jalq'a* (Gabriel Martínez).

## RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

**Trazos del Choapa. El arte rupestre en la cuenca del río Choapa. Una perspectiva macroespacial.** Donald Jackson, Diego Artigas y Gloria Cabello. Lom Ediciones, Santiago.

Este escrito es el resultado de una investigación sistemática sobre arte rupestre, realizada en los valles de la Provincia del Choapa. El autor principal es un reconocido arqueólogo, que ha logrado, gracias a su tenacidad, escribir un nuevo capítulo de la prehistoria de Chile durante los últimos quince años, referido a las sociedades cazadoras recolectoras que ocuparon costa y valles en el norte chico. Lo acompañan dos noveles investigadores, que viene trabajando el tema del arte rupestre en la zona desde hace cuatro años, primero para obtener el grado de licenciados y luego, al realizar sus prácticas profesionales. Hoy construyen sus memorias de título sobre arte rupestre en el norte semiárido. Interés probado.

Los autores nos ofrecen una síntesis sobre los registros realizados, pretendiendo un primer acercamiento interpretativo y señalan:

Este primer acercamiento de carácter global, intenta definir el espectro y diversidad del arte rupestre del área de estudio, en términos de sus localizaciones y emplazamiento, técnicas de elaboración, tipo de configuraciones y eventuales "estilos", al mismo tiempo que sugerir algunas hipótesis sobre su temporalidad y secuencia, como de sus eventuales afinidades culturales.

El libro comprende cuatro sólidos capítulos. En el primero, se encara con precisión y detalle la metodología de estudio. En el segundo, se deja bien asentada la profundidad temporal y cultural de las poblaciones humanas de la provincia de El Choapa, desde su componente Paleoindio en Quereo, Los Vilos, y los complejos culturales Huentelauquén y Papudo, todos ellos representando a poblaciones de grupos cazadores y recolectores. Una historia que se remonta por más de 10.000 años. Hacia los inicios de la era