

Editorial

Los tres trabajos contenidos en el número 49 del Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología nos lleva a una suerte de empalme entre pasado y presente, a través de diferentes ángulos: ya sea a través de la reflexión sobre el rol del presente en las narrativas del pasado (Kelly et al.), las nociones y principios que subyacen los discursos arqueológicos del pasado (Vidal Montero), o la investigación arqueológica histórica del pasado reciente (Andrade et al.). Este empalme entre pasado y presente resulta especialmente relevante ante la contingencia social de Chile durante los últimos meses, desde el 18 de octubre de 2019.

La lúcida entrevista realizada por Patricia Kelly, Nicole Fuenzalida, Simón Sierralta, Sandra Rebolledo, Nicolás Águila y Jairo Sepúlveda al arqueólogo peruano Luis Guillermo Lumbreras en el año 2013 en la Universidad Alberto Hurtado, en Santiago, reflexiona sobre el rol de la arqueología en la sociedad más amplia. Su objetivo es analizar el surgimiento de la Arqueología Social Latinoamericana y problematizar su vigencia en el quehacer contemporáneo, en el contexto de la neoliberalización del país y del continente. Hace cuatro décadas del surgimiento de esta corriente teórica, hoy se hace más vigente que nunca la pregunta del rol de la arqueología en la sociedad, magistralmente expresado en las palabras de Lumbreras y que titulan el trabajo: “si la arqueología no me sirve para entender lo que pasa en mi país ahora, de verdad no vale la pena”.

En otra línea, Estefanía Vidal Montero reflexiona sobre la articulación entre las narrativas del pasado y sus ritmos temporales, vista a través de un examen de las reconstrucciones arqueológicas del desierto de Atacama. Ella hace una genealogía de los discursos del pasado, y concluye que, pese a los diversos marcos teóricos que han primado en la arqueología, el tiempo histórico implícito en dichos discursos no ha cambiado mucho, un tiempo esencialmente unilineal, heredero de la modernidad. La autora acentúa los riesgos que esto conlleva en la uniformización de las visiones del pasado y, en cambio, propone el manejo de temporalidades más concretas.

Finalmente, el artículo de Pedro Andrade, Manuel Rojas, Lía Leyton, Leonardo Soto, Sergio Parra, Sebastián Santana, Katherine Fonseca y Gonzalo Bustos, titulado Historia y Arqueología de la Iglesia de San Francisco en Concepción de Penco: Resultados Preliminares, aborda los resultados de investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en la Iglesia de San Francisco, en la localidad de Penco, Concepción, proporcionando datos inéditos sobre la ocupación colonial y republicana en la zona, distinguiendo distintas ocupaciones, por medio de la integración de la arqueología y la historia.

Roberto Campbell y Daniela Valenzuela
Editores