

Índice

ARTÍCULOS

- POST-PRESERVACIÓN INDUSTRIAL EN OLLAGÜE: UN BREVE ELOGIO DE LA DECADENCIA 9
Francisco Rivera, Rodrigo Lorca y Paula González
- BARRERAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA PATAGÓNICA Y MÁS ALLÁ... 31
Luis Alberto Borrero
- LA PERSPECTIVA EN EL ARTE RUPESTRE. REFLEXIÓN A PARTIR DE LA TRADICIÓN 43
NATURALISTA DE LA PRECORDILLERA DE ARICA
Marcela Sepúlveda
- ARCHÄOLOGISCHES AUS VALDIVIA* DEL DOCTOR CARLOS KELLER 61
Ignacio Helmke y Margarita Alvarado

REPORTES

- MÁS SUREÑO QUE LOS POROTOS: PRIMEROS FECHADOS 14C AMS PARA EL SITIO CUEVA 85
DE LOS CATALANES
Roberto Campbell, Constanza Roa y Francisca Santana-Sagredo
- REVISITA A LOS PETROGLIFOS DE GATICO, TOCOPILLA 91
Benjamín Ballester

TRIBUNA

- INTRODUCCIÓN, NOTAS Y TRADUCCIÓN DE UN TEMPRANO TRABAJO DE PITT-RIVERS 97
SOBRE ARTEFACTOS DE PATAGONIA
Alfredo Prieto
- SOBRE UNA SERIE DE CERCA DE DOSCIENTAS PUNTAS DE FLECHA, LASCAS, 100
RASPADORES Y BARRENOS DE PEDERNAL Y SÍLEX, DEL RÍO NEGRO, PATAGONIA; CON
ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE LA ESTABILIDAD DE LA FORMA OBSERVABLE EN LOS
IMPLEMENTOS DE PIEDRA
Augustus Lane Fox Pitt-Rivers
- COMENTARIO AL TEXTO DE A. LANE FOX (1875) "ON A SERIES OF ABOUT TWO HUNDRED 109
FLINT AND CHERT ARROWHEADS, FLAKES, THUMBFLINTS, AND BORERS, FROM THE RÍO
NEGRO, PATAGONIA; SOME REMARKS ON THE STABILITY OF FORM OBSERVABLE IN
STONE IMPLEMENTS"
Amalia Nuevo Delaunay
- CUATRO JINETES EN LA PATAGONIA: PITT-RIVERS, HUDSON, MUSTERS Y PIGAFETTA 111
[SOBRE ARQUEOLOGÍA REMOTA, CIENCIA Y LITERATURA]
Daniel Quiroz
- COMENTARIOS AL TRABAJO "INTRODUCCIÓN, NOTAS Y TRADUCCIÓN DE UN 107
TEMPRANO TRABAJO DE PITT-RIVERS SOBRE ARTEFACTOS DE PATAGONIA"
Nora V. Franco
- COMENTARIO Y DERIVACIONES DE LA TRADUCCIÓN DE UN ANTIGUO TEXTO SOBRE 122
COLECCIONES LÍTICAS DE NOR-PATAGONIA
José F. Blanco
- TRADUTTORE TRADITORE 131
Alfredo Prieto

