

Boletín

Sociedad Chilena de Arqueología

N° 4

1986

PROYECTOS DE INVESTIGACION E INFORMES DE AVANCE

NORTE GRANDE

Area de Arica

"Proyecto Estudio Arqueológico Integral del Valle de Camarones"

En los últimos días de julio y primeros de agosto de 1985, el arqueólogo Hans Niemeyer F. se constituyó en la desembocadura del valle de Camarones para realizar junto a un grupo de jóvenes de la Expedición Raleigh - la prospección de un sector de la terraza - sur de la desembocadura mediante una serie de pozos de sondeo que definieron un área importante situada al NW con una ocupación precerámica, de escaso espesor, la cual no ha sido aún fechada. Asimismo, continuó excavaciones en el sitio de la cultura Conanoxa del extremo oriental de esa terraza, y un par de recintos del poblado Desembocadura Camarones Norte.

El proyecto ha avanzado considerablemente en gabinete con el estudio de materiales de campañas anteriores y una síntesis manuscrita del dominio incaico sobre la cuenca.

Area de Antofagasta

"Proyecto de Arte Rupestre de Qda. El Medano"

Durante el mes de abril de 1985, el arqueólogo Hans Niemeyer F., su esposa y tres egresados de la licenciatura de Arqueología señoras Loreto Suárez, Josefina González y señor José Santana formaron un grupo de trabajo bajo el financiamiento de un subsidio de la National Geographic Society, para re fotografiar las pinturas qda. El Médano, de la provincia de Taltal. El primer rescate había sido hecho en 1973 por Niemeyer. En

esta ocasión se hizo una revisión arqueológica del curso superior de la quebrada sin ostensibles resultados, pero también se recorrió el curso inferior de la quebrada en donde se practicó una colecta de plantas, algunas de mucho interés, y se encontró un abrigo con algunas pinturas, y un conchal en su boca.

Las muestras de los pigmentos de pintura fueron analizadas en el laboratorio del Instituto de Investigación Agropecuaria INIA por el Dr. Eduardo Besoain y la investigadora Gloria Sepúlveda W. El resultado de estos análisis por difracción de rayos X pone de manifiesto que los pigmentos corresponden a óxido férrico y que el único aglutinante fue el agua, sin mediar un compuesto orgánico (aceite de lobo o de cetáceo) como se había creído a priori.

Centro de Estudios del Desierto - 1985

Proyecto "Catastro Evaluativo de Recursos Arqueológicos del Parque Nacional Isluga/ Sector Oriental (I Región)".

INVESTIGADORES: Julio Sanhueza Tapia (Arqueólogo-UNAP), Javier Salinas García (Antropólogo-CONAF), Alejandro Santoro Vargas (Geógrafo-CONAF), Eduardo Núñez Araya (Geógrafo CONAF), Vivien Standen Ramírez (Antropóloga Física-UTA).

Financiado por la Dirección de Investigación de la Universidad Arturo Prat de Iquique (UNAP) y la Corporación Nacional Forestal (CONAF), constituye un estudio prospectivo y evaluativo de yacimientos arqueológicos de tierras altas (Parque Nacional Isluga).

ga - Sector Oriental) de la Provincia de Iquique, a fin de obtener antecedentes para poner en valor el patrimonio cultural prehistórico y optimizar el manejo de los recursos del parque, por parte de la CONAF. Se aporta, además, conocimiento de áreas arqueológicas no investigadas a nivel científico, lo que permitiría una futura formulación de proyectos de investigación sobre el desarrollo de los asentamientos humanos prehistóricos en esos ambientes andinos.

Proyecto "Bioantropología de Poblaciones Prehistóricas de la Desembocadura del Río Loa".

INVESTIGADORES: Julio Sanhueza Tapia (Arqueólogo-UNAP), Francisco Rothhammer Engel (Genetista U. de Chile), Vivien Standen Ramírez (UTA), Alejandra Socías Paredes (Odontóloga-UNAP), Carlos Muñoz Farías (Biólogo-UNAP).

Financiado por la Dirección de Investigación de la Universidad Arturo Prat de Iquique, corresponde a un estudio bioantropológico de poblaciones prehistóricas de la Desembocadura del Río Loa. Se orienta a registrar tipos físicos, morfologías y patologías existentes en grupos pertenecientes a dos etapas culturales diferentes: El Período Tardío (800 - 1.400 años D.C. aprox.) - con la población de Caleta Huelén-12 y el Período Arcaico (6.000 - 1.500 años A.C. aprox.) con una muestra del cementerio Caleta Huelén-42. Además se agrega el estudio de otras poblaciones correspondientes a la costa de Iquique, entre ellas Calle Alessandri - 1.

En una segunda etapa se pretende establecer comparaciones de poblaciones y distancias genéticas de estos grupos y la de otras áreas andinas, para ver sus posibles vinculaciones, configurando ello un proyecto de más amplia cobertura.

La trascendencia de la investigación radica en los antecedentes que se aportarán al conocimiento del desarrollo biológico y del estado de salud de las poblaciones prehispánicas, lo que puede tener un valor de significación comparativa en los posibles estudios antropológicos físicos y patológicos de poblaciones andinas actuales.

Otras Actividades

La Universidad Arturo Prat de Iquique, ha destinado un edificio de concreto (Campus - Pedro Lagos) con diversas dependencias para el Área de Arqueología y Museo del Centro de Estudios del Desierto. Allí funcionaron los laboratorios de Química y contando con una excelente infraestructura, se pretende desarrollar un proyecto de implementación de laboratorios, talleres y depósitos para

la gran cantidad de colecciones arqueológicas e históricas con que cuenta esta Casa de Estudios.

Paralelamente a la paulatina implementación de dicha área académica, en donde actualmente se encuentran guardadas las colecciones, se está desarrollando un "Programa de Inventario y Catalogación de Colecciones Museográficas", para tener los antecedentes de los materiales en depósito y disponer su estudio y conservación. Ciertamente por ser una Universidad de reciente creación se están definiendo líneas de contacto interinstitucional para gestión de sus proyectos científicos. En base a ello se establecerá comunicación con centros especializados que pueden prestar apoyo y capacitación futura en actividades de museo.

Julio Sanhueza T.

NORTE CHICO

Región de Atacama: Valle de Copiapó

Área de Protección en Iglesia Colorada

En una acción conjunta, el Conservador del Museo Nacional de Historia Natural Hans Niemeyer F. y el Conservador del Museo Regional de Atacama don Miguel Cervellino G. - unieron sus esfuerzos para levantar, por mandato del Consejo de Monumentos Nacionales, un plano del fundo Iglesia Colorada, sobre el río Pulido del Copiapó a fin de limitar las áreas con ruinas arquitectónicas del dominio incaico y protegerlas de la amenaza de destrucción por el avance de las plantaciones de parronales. Practicaron excavaciones de pozos de sondeo en la Unidad A tendientes a esta acción y señalaron con un sistema de estacones altos las áreas de interés arqueológico. Los nuevos propietarios del predio prometieron así respetar las ruinas.

Tercera Campaña en Carrizalillo Chico

Los arqueólogos Hans Niemeyer F., Miguel Cervellino G. y Gastón Castillo realizaron una tercera campaña de ocho días en la aldea Carrizalillo Chico, dedicando el esfuerzo a la excavación de viviendas y a una nueva serie de sepulturas tumulares. Estas últimas revelaron una frecuencia alta de enterramientos de infantes recién nacidos o no natos, ya que de las cuatro enormes estructuras abiertas, tres tenían como enterratorio único a uno de ellos. La cuarta, a un adulto sin ofrenda, salvo un topu de hueso en el tórax. Las ofrendas de los niños consistían invariablemente en tierras de colores, rojo y amarillo, sobre piedras tabulares; collares de múltiples cuentas calcáreas y de crisocola; un brazaletes de cobre; dos conchas de Oliva peruviiana, entre otras.

El examen de las viviendas ha demostrado la existencia de áreas de actividad especializada. En un sector son especialmente abundantes las hojas de herramientas agrícolas, de andesita. También quedó demostrada la existencia de reutilización de algunas viviendas por pueblos posteriores a El Molle, debido a presencia de cerámica Punta Brava y del período de dominio incaico. La última fecha de C14 recibida para el sitio (1470 ± 60 A.P., que fecha carbón vegetal de una fogata junto al esqueleto 2 de la Estructura 62) junto a otras dos anteriores, apuntan a una edad de 400 d.C. para la aldea.

Esta campaña fue realizada con el financiamiento de un subsidio de investigación de CONICYT y con el apoyo de las autoridades de la Región.

ZONA CENTRAL

Museo Sociedad Fonck: Informe de Proyectos en Marcha

1985 : A consecuencia del terremoto del 3 de Marzo, que dejó sin local al Museo, que daron paralizados los trabajos relacionados con un proyecto de investigación sistemática del sector de desembocadura del río Aconcagua. Hasta el momento los materiales provenientes de excavaciones de rescate y sondeos permanecen guardados a la espera de la instalación del nuevo Museo, en un local propio (4 Norte con 1 Oriente).

En Noviembre de 1985, nos incorporamos a un proyecto de investigación desarrollado por el Depto. de Biología Ambiental y Poblaciones de la U.C. de Stgo., titulado "Predación humana y la estructura y dinámica de las comunidades intermareales de roca en Chile central". Durante los últimos años - los biólogos marinos habían venido controlando la situación actual, analizando zonas con diferentes grados de intervención humana, y surgió el interés por observar la situación en tiempos prehispánicos, como una manera de contrastar las evidencias y detectar cambios medioambientales a una escala de tiempo mayor.

La selección de sitios está restringida por el requisito de considerar exclusivamente la recolección de fauna de roca, en donde se pudiera controlar un amplio rango temporal, con posibilidades de series de fechados, sin disturbio, etc. La metodología biológica considera la individualización de las especies colectadas, tamaño, frecuencia, proporciones, a través de la secuencia de cada sitio, y la comparación entre sitios. Se espera que las inferencias biológicas y culturales derivadas del análisis interdisciplinario pueda enriquecer sustancialmente la información disponible, dando cuenta del potencial presente en sitios habitualmente

poco 'ricos' en términos de materiales culturales, y presentando un modelo de investigación susceptible de ser utilizado más ampliamente, a través de patrones descriptivos, protocolos, tablas de referencia y otros.

1986 : Durante el presente año el proyecto estará centrado en la excavación y análisis del sitio Curaumilla, que reúne las condiciones más apropiadas. Se trata de un conchal interior de gran potencia, que incluye ocupaciones precerámicas y cerámicas. Algunos pozos de sondeo y columnas de muestreo han permitido visualizar diferencias significativas en cuanto a composición y tamaño de los especímenes a lo largo del tiempo. - En la actualidad se ha comenzado el análisis de las muestras biológicas y el material artefactual recuperado estratigráficamente.

Nuriluz Hermosilla Osorio
José Miguel Ramírez Aliaga

Proyecto: "Asentamientos Humanos en Laguna El Peral"

Institución : Universidad de Chile.
Investigadores : Fernanda Falabella y M.Teresa Planella.

Se trata de un proyecto a dos años plazo - que pretende analizar diferentes ocupaciones humanas que utilizaron el ámbito lacustrelitoral de la zona Central de Chile en tiempos prehispánicos. Se trabajará en sitio al NW de la laguna (sitio LEP-C) que compromete espacios habitacionales y funerarios de los períodos precerámico y agroalfarero temprano.

La investigación apunta fundamentalmente a aclarar la situación paleoambiental, las características biológicas de los grupos precerámicos, Bato y Llolleo, afinar las cronologías y entender ciertos problemas en relación a distintas tradiciones del período Alfarero Temprano.

En el año 1985, se concluyó la etapa de evaluación inicial de este sitio que consistió en excavaciones de sondeo para verificar la estructura interna de los depósitos arqueológicos, la formación y el potencial de formación del mismo.

Se definieron 2 sectores de ocupación y actividades diferenciadas: a) Un sector alto con una gran depositación de momentos precerámicos y un débil estrato de períodos alfareros que corresponde, a la vez, al área de enterratorios de los distintos episodios de ocupación del sitio; b) Un sector bajo (más cercano a la laguna) con poca ocupación precerámica en los niveles más profundos y fuerte depositación alfarera que contiene -

restos de pisos ocupacionales y actividades extra-funerarias.

Se corroboró estratigráficamente la existencia de 5 momentos sucesivos de ocupación:

Precerámico 1 : caracterizado por un individuo mesocráneo, enterrado en posición extendida decúbito ventral, asociado a un emplantillado de piedras; material lítico para recolección marina y vegetal; presencia abundante de ostiones (*Argopecten purpuratus*), especie ausente en los niveles superiores.

Precerámico 2 : caracterizado por un individuo enterrado en posición flectada decúbito lateral, rodeado parcialmente de piedras; material lítico tales como choppers, raspadores, manos/percutores, raspadores de uña y pequeñas puntas lanceoladas; presencia de moluscos de playa y roca de gran tamaño.

Cerámico 1 : representado por fragmentos cerámicos de la tradición Bato, puntas triangulares de base escotada y adornos (orejeras y cuentas de collar).

Cerámico 2 : corresponde a una ocupación Llolleo y está representada en el sector bajo (habitacional) y en el sector alto (funeraria). Se presentan los tipos alfareros propios del Complejo Llolleo asociados a restos de actividades económicas de caza-recolección marina y lacustre y recolección vegetal (frutos de peumo). El patrón funerario presenta enterratorios de individuos en posición flectada sin estructuras y párvulos en urnas, ambos acompañados de ofrendas (vasijas cerámicas e instrumental lítico y de hueso).

Cerámico 3 : corresponde a un momento post hispano de data colonial que está representado por restos cerámicos.

Estos antecedentes han permitido formular ciertas hipótesis y plantear problemas concretos de investigación que serán trabajados en el Proyecto "Asentamientos humanos en Laguna El Peral".

Un informe sobre esta etapa de evaluación ha sido entregado para ser publicado en las Actas del Primer Congreso de Antropología.

Rescate Arqueológico: Rancagua

En los meses de noviembre y diciembre de 1985, se realizó una excavación de rescate en el sector de Las Coloradas al norte de la ciudad de Rancagua (VI Región), en terrenos del conjunto habitacional "Villa La Leona" de la empresa El Teniente.

El sitio presentó, exclusivamente, restos de actividades funerarias. Se rescataron en total 11 enterratorios individuales (4 adultos jóvenes y 7 infantes), de los cuales 5 acompañados de ofrendas.

Los adultos presentan deformación craneana tabular erecta y están enterrados en posición flectada sin señalización u otro rasgo estructural aparente. Un individuo, probablemente masculino, asociado a un jarro negro pulido y un individuo femenino a una mano de moler.

De los 7 infantes, dos corresponden a enterrados en urnas de arcilla sin ajuar u ofrendas, dos están asociados a jarros cerámicos pulidos y uno con ofrenda cerámica y cuentas de collar discoidales de piedra.

El material cultural es muy homogéneo. La alfarería corresponde a pequeños jarros globulares de base plana con un asa cinta, negro, café o rojo pulido. Las urnas son de grandes dimensiones, café de paredes alisadas. Una de ellas con asas y reborde en el cuello.

El sitio corresponde a un lugar de enterramiento que, por comparación cultural, puede asignarse a grupos del Período Agroalfarero Temprano de la zona (ca. 200 - 600 DC). El patrón funerario es similar al Complejo Llolleo. Sin embargo están ausentes elementos formales muy característicos de la alfarería Llolleo del área de Rancagua. La uniformidad del material hace pensar en un corto período de uso del sitio y podría definir una fase dentro del Período Temprano de esa zona.

Fernanda Falabella G.

Investigaciones Arqueológicas en Melipilla (Octubre '85 - Febrero '86).

En la localidad "Los Jazmines" de la comuna de Melipilla, se descubrió a causa de las faenas que realizaba una empresa constructora, un cementerio indígena. El juez de Melipilla solicitó el respectivo peritaje al Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. En él participaron como investigador responsable el profesor Carlos Thomas Winter, en lo arqueológico, el peritaje de antropología física estuvo a cargo del profesor Claudio Paredes. La labor de terreno estuvo a cargo de Carlos Ocampo; en ella participaron Pilar Rivas y Juan Carlos Hagn, y un equipo integrado por alumnos de la especialidad.

El trabajo fue de rescate excavándose aproximadamente 176 cuadrículas de 2m x 2 m. en un área de 900 m²

Se recuperaron los restos de 49 individuos y su contexto asociado, perteneciendo la mayoría de ellos a un cementerio de la época de contacto siglo XVI, lo cual se evidencia en la presencia de elementos hispánicos. Se encontraron en las tumbas excavadas más de 25 ceramios, muchos de ellos asociados al inca-local. El cementerio aparece super

puesto a otro más temprano, acerámico y la remoción de algunas osamentas de este período para la ocupación más tardía se evidencia en la existencia de osarios. Este cementerio más temprano, aparece corroborado por la existencia de un patrón funerario - distinto, y los restos óseos según los antropólogos físicos guardan una estrecha similitud con los del período arcaico. La edad de muerte de casi el 95% de la población tardía es de alrededor de los 30 años observándose en la mayoría de ellos desgaste prematuro de la constitución ósea, lo que podría significar que estuvieron sometidos a un duro régimen de trabajo. Los materiales permanecen en los laboratorios del Departamento de Antropología y se están investigando.

Carlos Ocampo

Proyecto Cuchipuy

Los investigadores del Departamento de Antropología de la U. de Chile que forman el "Proyecto Cuchipuy" han estado desarrollando durante estos dos últimos años excavaciones en un nuevo sitio arqueológico ubicado en la localidad de Santa Inés, en la margen norte de la cuenca de la ex laguna de Tagua Tagua (Sexta Región). Este equipo lo integran las siguientes personas:

Investigador responsable en arqueología: - Jorge Kaltwasser; Investigador responsable en antropología física: Juan Munizaga; Arqueólogos: Alberto Medina, Jacqueline Madrid e Iván Cáceres; Antropólogos físicos: Eugenio Aspíllaga y Claudio Paredes; Geólogo: Juan Varela.

Las investigaciones en Santa Inés se derivan de los trabajos realizados en Cuchipuy por este mismo equipo desde 1978, y de los cuales se ha informado a través de diversas comunicaciones.

En este nuevo sitio de Santa Inés se han detectado dos niveles culturales claramente definidos:

a.- Un primer nivel ocupacional con un espesor promedio de 30 cm que se caracteriza por la presencia de fragmentos de cerámica burda. Aunque todavía no se cuenta con un fechado por C 14 se estima que debe tener una antigüedad aproximada de mil años.

b.- Un segundo nivel de entierros humanos - disturbados asociados a instrumentos líticos tales como: puntas de proyectil, manos de moler y piedras horadadas. Este nivel se ha fechado por C 14 en 3.720 ± 100 años AP.

Bajo este nivel y sin asociación con él se encontró un fragmento de punta de proyectil del tipo "Cola de Pescado". En el próximo número de la Revista Chilena de Antropología aparecerá un breve artículo en

el cual se comenta este hallazgo.

Proyecto "Investigaciones interdisciplinarias sobre las ocupaciones humanas durante el Pleistoceno-Holoceno en la cuenca de Tagua Tagua (VI Región, Chile)".

Bajo el patrocinio de la Ilustre Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua a través de una entrevista personal de su alcalde Sr. A. Rodríguez con la Dra. Betty Meggers, se consiguió reavivar el viejo Proyecto del Paleolindio en el sitio que estudiara J. Montané y colaboradores en 1968. En efecto, en noviembre de 1985 bajo la coordinación del Museo Nacional de Historia Natural, el patrocinio de la Universidad del Norte, del Departamento de Geología y Geofísica de la Universidad de Chile, se constituyó un grupo interdisciplinario de trabajo para abordar una primera etapa de prospección a orillas de la exlaguna. Los trabajos de campo estuvieron a cargo del Dr. Lautaro Núñez, - asistido por el arqueólogo Iván Cáceres. Se lograron ejecutar en 15 días de campaña 10 Test-Calicatas, de las cuales dos fueron prometentes. El Test 1, arrojó los restos de un Mastodonte juvenil y desechos de instrumental lítico. El Test 8 registró una pelvis completa de Mastodonte adulto asociado a tres vértebras, fémur completo y otros restos óseos fragmentados, asociados a restos de madera y a un raspador plano-convexo de andesita situado junto a la pelvis. A este último sitio se le ha llamado Tagua-Tagua 2, para diferenciarlo del de Montané que es Tagua-Tagua 1.

Se ha programado para 1986 otra temporada - exploratoria a fin de reunir los antecedentes para formular un proyecto interdisciplinario e interinstitucional que consulta a lo menos dos campañas de 30 y 60 días. Participarían en él: Dr. Lautaro Núñez como coordinador y co-autor; Hans Niemeyer F. como coordinador y co-autor del Museo Nacional de Historia Natural; el Dr. Virgilio Schiappacasse como co-autor; el Prof. Juan Varela, co-autor; el Dr. Rodolfo Casamiquela, co-autor y los investigadores asistentes Patricia Salinas, Geóloga e Iván Cáceres, Arqueólogo.

El proyecto contaría con la Asesoría superior de las autoridades de las instituciones involucradas y de otros consejeros de alto rango vinculados con la zona.

Rescate de arte rupestre en el valle de los Cipreses

Invitado por el matrimonio Julio Silva y - Paulina Barros, Alcaldesa de Requínoa, el matrimonio Niemeyer y sus anfitriones realizaron una excursión de cinco días a la Reserva Forestal del río Cipreses, afluente del Cachapoal. Refotografiaron y dibujaron los petroglifos conocidos desde 1971 de la

Piedra del Indio, el Rincón del Guanaco y de la Laguna Piuquenes, cuyo cuaderno de apuntes le había sido robado. Pero también se conoció un yacimiento nuevo cual es el del Rincón del Arriero, sobre el estero de ese nombre, tributario de la ribera izquierda de ese río.

Proyecto "Arqueología del Curso Inferior del Río Maule (VII Región)"

INVESTIGADORES: Carlos Aldunate del Solar, - Francisco Gallardo, Cristina Fernández, Bernardita Varas.

Durante el período 1984-85, CONICYT financió un proyecto (1065-84) cuyo propósito fue - prospectar sistemáticamente el curso inferior del río Maule, un área caracterizada por la escasez de estudios científicos en torno al problema cultural prehispánico. Las actividades y resultados más relevantes de esta investigación pueden ser agrupados en los siguientes ítems:

1. Metodología: Se llevó a cabo un estudio exhaustivo acerca de las variables teóricas, metodológicas y empíricas involucradas en el diseño de la prospección arqueológica, y a partir de este análisis se seleccionó una estrategia estadística de muestreo al azar estratificado. La aplicación de este modelo metodológico nos permitió obtener exitosos resultados en el sector Quivolgo.

2. Distribución espacial de sitios arqueológicos: Nuestras prospecciones en el área de estudio, ribera norte y sur de la desembocadura del río Maule, dieron como resultado - 102 unidades de registro arqueológico, de las cuales 65 son no-sitios y 35 sitios arqueológicos. Demostrando una densa ocupación prehispánica, agrupada de acuerdo a núcleos de actividad ecológicamente definidos.

3. Secuencia histórico-cultural: Desafortunadamente, la evidencia arqueológica de esta área, ha sufrido un proceso sistemático de destrucción antrópica que ha provocado una profunda e irreversible disturbación de los contextos culturales prehispánicos. De allí que ante la ausencia de materiales diagnósticos, no haya sido posible establecer una clara secuencia cultural relativa. No obstante, nuestras observaciones preliminares, nos permiten sostener la existencia de una ocupación cazadora-recolectora que se remonta a un momento temprano posterior o contemporáneo al óptimo climático, y un período alfaro bien desarrollado que contacta con la colonia.

4. Relaciones culturales interregionales: - Los materiales arqueológicos registrados, pese al sesgo introducido por las recolecciones no controladas, sugieren que el área participó de un proceso cultural propio, difícilmente asimilable a las secuencias histórico-culturales de las zonas central y cen-

tro-sur de Chile.

5. Hipótesis relativas al asentamiento: El análisis de la información arqueológica local y regional, nos ha hecho pensar la evidencia cultural del área en función de un proceso de adaptación marítima combinado - con la caza y recolección de frutos silvestres (p.e. Peumo y Palma Chilena), probablemente enmarcado en un modelo de movilidad - estacional costa-cordillera. Finalmente, - estimamos que existe evidencia para asegurar que los asentamientos costeros fueron - ampliamente sensibles a los cambios en el nivel del mar verificados durante el holoceno.

ZONA SUR

Proyecto "El fortín de Carilafquen (Comuna de Pitrufquén, Provincia de Cautín, IX Región)"

El fortín de Carilafquén, de origen español se encuentra a 10 km. hacia el E. de la ciudad de Pitrufquén, en la orilla S. del Río Toltén. Cercado de una fosa ancha y profunda, consiste de tres sectores bien definidos. La excavación permitió reconocer los hoyos cavados para la palisada y otras construcciones como también para los palos aguzados en el fondo de las fosas. Cantos rodados del río atestiguan el ataque indígena contra el fortín, mientras el carbón en la boca de los hoyos indica que el fortín ha sido incendiado por los atacantes.

Se supone que el fortín ha sido establecido en la primera época de la llegada de los conquistadores hispanos y destruido al comienzo del gran levantamiento indígena en el año 1598.

La excavación se realizó con el patrocinio de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Temuco; la I. Municipalidad y el Rotary Club de Pitrufquén.

Américo Gordon

MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANIA: Trabajos - Arqueológicos efectuados durante la temporada 1985 - 1986:

Excavación sitio Quino 1: Durante los meses de Enero y Marzo de 1985 se efectuaron dos períodos de excavaciones en el sitio de nominado Quino 1, ubicado al Sureste del pueblo homónimo. Se procedió a recolectar material proveniente de tres cuadrículas excavadas. Estos materiales incluyen líticos (puntas de proyectil y otros instrumentos), cerámica fragmentada y gran cantidad de restos óseos provenientes de la dieta alimenticia del (o de los) grupos humanos que habitaron el lugar. Destacan entre estos últimos gran cantidad de mandíbulas de Aconaemys fuscus, ya detectados en el sitio Alero El

Teatro. Se detectó también un enterratorio en el interior del alero que correspondía a un niño de pocos años. Los materiales recolectados se continúan estudiando en el laboratorio del Museo y por especialistas en restos faunísticos.

Un informe preliminar será publicado en el 2° número del Boletín del Museo Regional de la Araucanía próximo a salir (correspondiente al año 1985).

Rescate arqueológico en la ciudad de Carahue: En Octubre de 1985 se efectuaron excavaciones de rescate dentro de la ciudad de Carahue a solicitud de su Ilustre Municipalidad. Estas excavaciones permitieron detectar posibles enterratorios y estructuras relacionadas con las primeras ocupaciones de la ciudad "Imperial". De estos trabajos se rescataron dos piezas de metal (posiblemente plata) que podrían confirmar el carácter hispánico de los hallazgos. Se trata de un tupo con cabeza de forma semilunar y alfiler trenzado. Por comparación con fotografías pareciera corresponder a un área más al norte de la región de la Araucanía. La segunda pieza es también un alfiler rematado en un disco decorado con motivos descoidados en la zona.

Excavación preliminar del sitio Malalche Alto: En Abril de 1985 se efectuó una excavación preliminar en el cementerio de cistas Malalche Alto, al oeste del pueblo de Chol Chol, en el marco del programa de investigaciones planificado con la Universidad Católica de Temuco, para el Proyecto cerámica - Valdivia. Los materiales encontrados muestran tipos cerámicos regionales clásicos para el área en estudio.

Rescate de urna funeraria en el sector Chapod-Llaullahuen: En Octubre de 1985 se procedió a rescatar una urna funeraria encontrada en el lugar Chapod, al sur de la ciudad de Temuco. Se logró rescatar una urna funeraria y algunos restos óseos muy fragmentados y deteriorados.

Rescate arqueológico y prospecciones: En Octubre de 1985 se procedió a visitar un posible sitio arqueológico en el fundo Las Delicias, comuna de Pitrufuquén. De éste se rescataron algunos restos óseos y piezas cerámicas que podrían corresponder a un cementerio tardío (posiblemente en canoas).

Se efectuó también una prospección en los lugares Isla Huapi, Butalón y Dinamarca en la costa de la región con el fin de detectar algunos cementerios en los cuales hubiera cerámica Valdivia.

Excavación sitio Rumopulli, Isla Huapi: Se trata de un cementerio de cistas excavado en el interior de la Isla Huapi, en el lago Budi. El trabajo mostró que se trata de un cementerio mixto (canoas y cistas) en el

cual estas últimas (cistas) están confeccionadas de una manera especial que difiere ligeramente del resto encontrado en la región. Sus materiales cerámicos son similares e incluyen cerámica Valdivia y del tipo Negro pulido, algunas con incrustaciones de loza.

Trabajos arqueológicos en el sitio "Fortín - Curaco": En Febrero de 1986 comenzaron los trabajos en el sitio Fortín Curaco, al sur de la ciudad de Carahue. Previo un exhaustivo trabajo de investigación histórica sobre el lugar, se decidió comenzar los trabajos de limpieza del matorral que cubre las ruinas sin alterar las estructuras encontradas. El siguiente paso será topografiar el sitio en su estado actual y luego realizar dos pozos de sondeo para determinar, en lo posible, su función y enmarcarlo temporalmente. Los trabajos se llevan a cabo gracias a un convenio de cooperación entre la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y la Ilustre Municipalidad de Carahue.

Marco Sánchez A.
J. Inostroza S.

EXTREMO SUR

Proyecto "Chonos"

En Marzo de 1985, se realizó la primera prospección arqueológica de los Archipiélagos de los Chonos y las Guaitecas. El proyecto "CHONOS" del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile se llevó a cabo auspiciado por la Corporación de Televisión de la Universidad Católica de Chile (Canal 13 - de T.V.) quien filmó un documental sobre el tema.

El trabajo realizado por Carlos Ocampo (arqueología) y Eugenio Aspillaga (Antropología física), se limitó a llevar a cabo un reconocimiento, realizando además recolecciones superficiales, levantamientos topográficos y pozos de sondeos en algunos sitios.

Se reconocieron 11 sitios arqueológicos en el transecto norte-sur entre los paralelos - 43° y 45° 45' ls., y 6 sitios en el transecto este-oeste entre los meridianos 72° 45' y 74° 15' lw.

Se distinguieron fundamentalmente dos tipos de asentamientos: conchales abiertos y cavernas y aleros, que evidenciaban cambios importantes en la funcionalidad de los mismos a través del tiempo.

La mayoría de los sitios sepulcrales han sido objeto de un saqueo selectivo, motivo por el cual fue posible recuperar tan sólo 12 cráneos de una muestra de 30 individuos. Numerosas patologías fueron encontradas en los huesos largos de los esqueletos rescatados.

Se recuperaron, además, artefactos líticos y de hueso.

Se enviaron dos muestras para fechados radio carbónicos a los laboratorios Beta Analytic Inc. Una de ellas corresponde al inicio de la ocupación de un sitio con enterratorio - asociado en las Guaitecas, sitio: Ch 11 Rep 02 Beta 12767, años 2.430 + 80 BP (fechado - sobre concha).

La otra muestra corresponde a un alero con enterratorios superficiales en el archipiélago de los Chonos, sitio Ch 11 Ben 01, fecha las cortezas de ciprés que sirven de cama a los restos óseos humanos. Beta 12768 años - 410 + 70 BP. Esta fecha revela el carácter tardío de la práctica mortuoria documentada etnohistóricamente como típica del grupo Cho no.

En el proyecto "CHONOS", participan también el arqueólogo Francisco Mena (UCLA Los Angeles U.S.A.) y el antropólogo y etnohistoriador Daniel Quiroz. Los materiales se encuentran en estudio en los laboratorios del Departamento de Antropología. (Ver Revista - Chilena de Antropología N° 4, 1984, pp.: 157 -158).

Proyecto "Arqueología de Tierra del Fuego"

INSTITUCION PATROCINANTE: Universidad de Magallanes - Instituto de la Patagonia.

INVESTIGADOR A CARGO DEL PROYECTO: Mauricio Massone M.

COLABORADORES: Alfredo Prieto I. (investigador); Pedro Cárdenas S. (ayudante).

AUTORIZACION: Renovación de autorización por parte del Consejo de Monumentos Nacionales - según oficio N° 212 de 12.6.85.

El actual proyecto iniciado en 1980, tiene - por objeto reconstruir los modos de vida de los grupos cazadores terrestres selk'nam y pre selk'nam en el territorio central y norte de Tierra del Fuego durante los últimos - 10.000 años, a partir de la información arqueológica.

En enero y febrero de 1986 se llevó a cabo - una nueva campaña de investigaciones en la porción central de la Isla que incluyó un - plan de prospección y excavación. Las prospecciones se efectuaron en la zona comprendida entre bahía Inútil por el oeste, bahía - San Sebastián por el este y entre Cullen y la sierra Carmen Sylva en sentido norte-sur. El reconocimiento permitió descubrir nuevos yacimientos arqueológicos en la localidad de China Creek y analizar con mayor detención - los sitios de las estancias Dos María y Florentina junto a las lagunas próximas a la bahía de San Sebastián, detectados en una campaña anterior realizada en 1983.

Por otra parte las excavaciones arqueológicas se realizaron en el alero rocoso Tres - Arroyos situado en los faldeos inferiores de la sierra Carmen Sylva, a unos 10 km al sur oeste del puesto fronterizo de San Sebastián.

El estudio estratigráfico de este yacimiento había comenzado en las campañas anteriores - de 1981 y 1983, permitiendo descubrir evidencias de ocupaciones humanas dejadas por cazadores terrestres en diferentes períodos desde de 10.420 - 10.280 años AP. (C. 14), hasta - los siglos históricos recientes. Se encuentra en preparación un nuevo artículo sobre - el tema.

Publicaciones Relacionadas con el Proyecto:

Mauricio Massone M. - "10.400 años de colonización humana en Tierra del Fuego". Revista INFORMESE n. 14: 24-32, Punta Arenas, Chile, 1983.

"El poblamiento humano aborigen de Tierra - del Fuego". Culturas Indígenas de la Patagonia. Biblioteca del V Centenario. Seminario sobre la situación de la investigación de - las culturas indígenas de la Patagonia: 131-144, Madrid, España.

ANTROPOLOGIA FISICA

Proyecto "Genética y Microevolución de Poblaciones Aborígenes Sudamericanas"

El proyecto de Investigación y Desarrollo - (PID N° 256) "Genética y Microevolución de Poblaciones Aborígenes Sudamericanas", fue aprobado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de la República Argentina. Tal circunstancia - constituye un hecho auspicioso para el estímulo y la promoción de las investigaciones - en biología de las poblaciones humanas y para el desarrollo de grupos locales. Acuerdos bilaterales entre CONICET (Argentina), - CONICYT (Chile) y CNPq (Brasil) y la realización conjunta de actividades con investigadores del exterior, permitirá consolidar un - grupo de trabajo internacional de alta competencia científica.

José A. Cocilovo

TAFONOMIA

Un proyecto sobre Tafonomía experimental, está siendo llevado a cabo por Carlos Ocampo, Pilar Rivas y Claudio Paredes del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. En él se estudian las huellas dejadas - en los huesos de animales, por representantes de la fauna sudamericana a fin de obtener patrones confiables para interpretar las marcas que se observan en los huesos de animales de los sitios arqueológicos, y poder - así diferenciarlos claramente de aquellas dejadas por la acción antrópica. Ya se cuenta con una colección de referencia obtenida en un experimento controlado realizado en Diciembre de 1984 en el Zoológico metropolitano, con la colaboración de su personal científico.

OBITUARIO

Debemos comunicar el sensible fallecimiento de nuestra socia, colega y amiga JULIA MON LEON PLANCHA, ocurrido en Portugal en Septiembre de 1985.

Nacida un 22 de abril de 1938 en Tanger, Maruecos, realiza allí sus primeros estudios en la Alianza Francesa y luego en el Instituto Español. Va a España, tierra de sus padres, a realizar sus estudios universitarios; obtiene el grado de Bachiller en Ciencias Exactas en la Universidad de Valencia y recibe su título de Enfermera en la Universidad de Sevilla. Estudia también lenguas clásicas (latín y griego) en la Universidad de Granada.

Marca su vida el hecho de que sus padres, - un destacado médico y su madre una aristócrata española, tengan que huir de España - durante el gobierno franquista. Conocimos muy bien su familia y su vida en el exilio a través de los nostálgicos recuerdos de su infancia y adolescencia. Se casa muy joven con Harry Fries adquiriendo la nacionalidad suiza y llegan a Chile en 1968, donde su esposo fue destinado como gerente de Ciba Geigy. Pronto comenzará a sentirse cómoda en este país y empieza a estudiar arqueología. Participa como alumna y ayudante en varios trabajos de campo, pero sus inclinaciones se dirigen hacia el sur y es en el sitio de Gorbea donde permanece más tiempo. Fueron los araucanos el motivo de su tesis de licenciatura y bajo el título de "Los Araucanos: etnohistoria y Arqueología", recibe el grado de Licenciada en prehistoria y arqueología en 1976.

Fue profesora de la cátedra de antropología cultural y de prehistoria universal entre los años 1973 y 1976. Se dedicó también a la arqueología de la zona central, publicando dos artículos sobre la alfarería temprana en esa zona. Publicó en China otros artículos como el Paleolítico en China. Sin embargo, no alcanzó a lograr una madurez profesional por su constante viajar por el

mundo, sin poder echar raíces en ningún lugar.

Poseía una personalidad brillante, chispeante, con gran señorío, muy española, elegante, femenina, de apariencia frágil y una gran generosidad. Tenía una gran calidad de entrega. Su vida fue abierta a los demás por su necesidad de afecto, debido tal vez, a la pérdida de su tierra natal y su familia que recuperó, en parte, al término del gobierno franquista.

Tuvo una vida dual. Una social como la esposa de Harry y otra con nosotros los arqueólogos. Pudo representar bien estos dos papeles opuestos, pues su natural elegancia le permitía desenvolverse en los distintos ambientes que le tocó vivir.

Viajaba anualmente a Europa de donde volvía cargada de novedades bibliográficas y contactos profesionales, los que compartía generosamente con sus compañeros. El que dominara tantos idiomas fue también una gran ayuda para nosotros.

La noticia del traslado de Harry a Hong Kong, no fue acogida con alegría; una vez más ella perdió sus nacientes raíces en esta tierra y para nosotros se alejaba la compañera y amiga. Once años alcanzó a estar entre nosotros.

Un nuevo traslado en 1984 a Portugal, le dio la ilusión de un hogar definitivo, de una estabilidad. Sin embargo, su estadía fue efímera y la escueta noticia de su muerte nos golpeó hondamente, pero nos queda como consuelo saber que:..." y les digo que lo único que añoro de Chile (ni siquiera mi casa o el país propiamente tal) y que a veces me pone muy triste sois todos vosotros, es algo que forma parte de mí..." - (textual en carta desde Hong Kong, 16 de Junio de 1983).

Silvia Quevedo

NOTICIA

La antropóloga física Silvia Quevedo Kawaski, directora de nuestra Sociedad, iniciará en junio del presente año estudios superiores conducentes al grado de doctor en Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Dichos estudios serán financiados a través de una beca OEA.

Debido a que permanecerá fuera del país por más de un año el directorio acordó, en sesión del 23 de abril de 1986, solicitar a la socia Eliana Durán que la reemplace temporalmente en su cargo de tesorera de nuestra Sociedad.

COMUNICACION

El socio Sr. Julio Sanhueza T. ha solicitado que se publique la siguiente comunicación:

He podido constatar que:

1) Numerosos colegas de la comunidad nacional, no tienen claro cuales son las instituciones que realizan labores arqueológicas y museográficas en Iquique.

2) En base a ello, quiero exponer que en esta capital regional existen dos entidades - que se vinculan a estas actividades, dependientes de dos instituciones públicas diferentes.

3) Por una parte está el denominado "Museo Regional", dependiente de la Corporación Municipal de Desarrollo Social, que cuenta con los siguientes recursos, "Colección Arqueológica Anker Nielsen", "Colección Etnográfica de Isluga" (Propiedad de Gobierno Regional), Colecciones de materiales históricos y de algunos rescates arqueológicos. Esta Institución no cuenta con investigadores profesionales, realizando actividades de exhibición y extensión. Actualmente se ubica en calle Sotomayor con Vivar, en una casona de madera - de los ex F.F.C.C. del E. Su encargado es - el Sr. Octavio Morales Gallegos y su fono el 21018.

4) Y por otro lado, está el "Area de Arqueología" del "Centro de Estudios del Desierto" de la "Universidad Arturo Prat de Iquique", que tiene a su cargo las colecciones arqueológicas "Tarapacá 40" y de otros sitios del mismo valle, colecciones de la desembocadura del río Loa (varios sitios), del Altiplano - de Isluga, Costa de Iquique (varios sitios), valles de Mocha y Chiapa (varios sitios), - Rinconada (colección lítica), y en general - una serie de materiales arqueológicos de la

provincia de Iquique, además existe una muestra de artesanía aymara y una colección histórica de las salitreras. Cuenta con personal auxiliar y la dirección de quien suscribe. Además se realiza investigación arqueológica y bioantropológica por medio de financiamiento universitario y/o convenios inter-institucionales y se han iniciado trabajos - de inventario y conservación. Su coordinación se ubica en calle Baquedano N°888, fono 21031, su dirección postal es Casilla 121 - Iquique y sus laboratorios - bodegas y futuras salas de exhibición se ubican en las esquinas de Calles Pedro Lagos y Grumete Bolados (Campus Pedro Lagos).

5) He querido aclarar esta situación para - que conste definitivamente que este académico actualmente no está a cargo de las colecciones "Nielsen" e "Isluga" y que la entidad en que labora es depositaria de lo que fuera el "Museo Arqueológico de Iquique" de la ex U. de Chile (Sede Iquique) y posterior Unidad de Antropología y Museo del ex Instituto Profesional de Iquique (actual U. Arturo - Prat).

6) De tal manera, espero que envíos de correspondencia, canje bibliográfico y comunicación o consulta que se quiera establecer - con la institución en que laboro y con mi - persona, se dirija esto a las direcciones y fono indicados. Así se evitarán confusiones y malos entendidos que han ocurrido, producto de la desinformación.

7) En última instancia quiero exponer, que este investigador es también Visitador - Provincial del Ilustre Consejo de Monumentos Nacionales para Iquique.

Julio Sanhueza Tapia

NOTA EDITORIAL

Con el presente número el BOLETIN inicia una nueva sección destinada a la publicación de ensayos.

La Sociedad ha considerado de mucho interés abrir un canal de exposición de ideas relacionadas con distintos aspectos de la Arqueología que puedan ser comentadas y discutidas por otros investigadores. La SECCION ENSAYOS, estará orientada especialmente a divulgar pequeños trabajos de investigación teórica o aplicada que promuevan un intercambio de ideas en torno a tópicos generales o específicos de la Arqueología. Interesa en modo particular que estos artículos puedan ser comentados por otros socios que se interesen en el tema.

Nuestro objetivo se cumplirá si se logra la participación de todos los miembros de nuestra Sociedad. Necesitamos que los autores que dispongan de trabajos de este tipo o que puedan plantear temas de interés, hagan llegar un manuscrito de no más de 15 páginas a doble espacio al directorio de la Sociedad. Si se dispone del tiempo necesario, éste será enviado a otros socios que puedan comentarlo para que en el BOLETIN aparezcan artículo y comentario en un mismo número. De lo contrario se publicarán en forma diferida.

En esta ocasión José Berenguer ha enviado su trabajo NUEVAS FRONTERAS DE LA ARQUEOLOGIA, en el que plantea y discute su visión particular de la ARQUEOLOGIA.

Esperamos recibir comentarios a este trabajo, así como nuevos aportes para esta sección.

ENSAYOS

NUEVAS FRONTERAS DE LA ARQUEOLOGIA

José Berenguer R.
Museo Chileno de Arte Precolombino

[La arqueología] "persiste como antes - en algo básico que difícilmente cambia rá: seguimos estudiando sociedades pre téricas a través de testimonios no es critos".

Lautaro Núñez, 1979.

Introducción

Muchos arqueólogos (la inmensa mayoría, pienso yo) opinan como Lautaro Núñez que siempre seguiremos estudiando exclusivamente sociedades pretéritas. Si esta idea de la disciplina ha estado presente casi desde que la arqueología es tal y subsiste hasta el día de hoy -digámoslo de nuevo- en la gran mayoría de los arqueólogos, uno puede estar seguro que va a ser muy difícil cambiarla de la noche a la mañana. El cambio de perspectiva pasa por admitir que -nos gusta o nos disguste- la esencia de la arqueología no puede ser definida por el segmento de tiempo en el cual tradicionalmente ha desarrollado su actividad.

En mi opinión, si definiésemos el campo de la arqueología de una manera sustancialmente diferente a como lo hemos venido haciendo hasta ahora, ésta experimentaría una serie de consecuencias positivas, entre las cuales la más importante sería la de convertirse en una disciplina unificada, coherente y mucho más comprensiva. De este modo, quizás, los arqueólogos podrían disponer de cierta base para alcanzar en el futuro aquel nivel cualitativamente más alto, que las "arqueologías" de diferente contenido y formato parecen perseguir, pero que aún no lo gran concretar ni siquiera bajo la forma de un programa (e.g. Watson et al. 1974; Lorenzo et al. 1976).

Por supuesto, hay en todo lo que digo una invitación a ver la arqueología de una manera -significativamente distinta a como la vemos en la actualidad (*).

En realidad, ¿qué cosa es la arqueología?

Que la arqueología es una ciencia social es, hoy por hoy, algo que muy pocos arqueólogos colocan en duda. Hace una década o más, ésta era una cuestión que precisaba fundamentación - (Deetz 1972; Lumbreras 1974), por mucho que V. Gordon Childe ya lo hubiera hecho -definitivamente, para mi gusto- hace 40 años, en un artículo que lleva el mismo título que los trabajos de Deetz y Lumbreras: "Archaeology as Social Science" (Childe 1946). Evidentemente, ahora hay mucho más paño cortado sobre este asunto que en la época de Childe, y la arqueología científico-social de Deetz no es, en ningún caso, la misma que la de Lumbreras. Pero ésa es una cuestión lateral en este artículo.

Una paráfrasis acuñada por James Deetz (1972: 108) de una famosa máxima arqueológica, dice que "la arqueología es una ciencia social o es nada". Y en efecto, es una ciencia social - porque su meta principal es estudiar sociedades. Hasta aquí parece haber acuerdo en la mayoría de los arqueólogos y, especialmente, cuando siguiendo el rumbo del razonamiento, se añade que los arqueólogos son una clase especial de científicos sociales, cuya información proviene del pasado.

El problema es de qué pasado estamos hablando. En muchos países los arqueólogos están encontrando dificultades cada vez mayores para trazar el límite donde finalizan los sitios históricos y comienzan los contemporáneos (Rathje Ms.). El punto es: ¿debe trazarse ese límite?. Recordemos que la concepción tradicional de la historia tiende a negar todo acercamiento al pasado reciente, repitiendo en aras de la objetividad que sólo es posible estudiar un hecho histórico transcurridos, como mínimo, 50 años de su realización (para una crítica a esta con-

(*) Para un planteamiento más detallado, véase el artículo "Redefiniendo la arqueología" (Berenguer 1983), aparecido en el volumen Arqueología y Ciencia. Primeras Jornadas, L. Suárez, L. Cornejo y F. Gallardo (Eds.), pp. 103-126, Santiago (edición de 100 ejemplares).

cepción, véase Lara 1977: 23). O sea que, de acuerdo a este "número mágico" de años; el campo de la arqueología histórica en nuestro país se extendería hoy sólo entre 1535 y 1936, y quienes pretenden estudiar, por ejemplo, la dramática década del 70, tendrían que esperar hasta avanzado ya el siglo XXI... Es difícil estar de acuerdo con esta forma de mirar la historia. Conuerdo con Celso Lara (1977: 24) cuando señala que un hecho contemporáneo (pasado reciente) ya forma parte del campo de estudio del historiador y, sobre todo, cuando sostiene que el pasado susceptible de estudio se inicia inmediatamente después de haber finalizado un hecho, unas horas, ayer, la semana pasada. Naturalmente, lo mismo es válido para la arqueología, tal como es posible apreciar en la siguiente cita de Glyn Daniel:

Todas las semanas -o, si tenemos suerte, dos veces por semana- vemos como nuestros desperdicios domésticos son retirados por el servicio de basuras y arrojados en depósitos especiales: una acumulación de estratos de botellas de ginebra, de latas, de tazas rotas y de tronchas de repollos para que estudien los arqueólogos del futuro. El testimonio arqueológico -los restos materiales del pasado- comenzó ayer, cuando usted arrojó una lata de tabaco vacía al papelerero, o esta misma mañana, cuando el barrendero echaba en su carro una botella de leche rota (Daniel 1974: 13).

Junto a esta orientación de los arqueólogos hacia el pasado, otros agregan una segunda característica que a su juicio los distingue: los arqueólogos son los únicos científicos sociales que tienen que excavar para obtener sus datos. Sin embargo, si aceptamos que la excavación es tan sólo uno de los varios métodos que el arqueólogo tiene a mano para generar evidencia sobre el pasado (Barker 1977: 11), resulta por lo menos desproporcionado definir a una disciplina científica por uno de sus métodos. Se me ocurre que sería como definir a la psicología por los test proyectivos o a la antropología social por la observación participante. Cientos de investigaciones arqueológicas se han llevado a cabo sin clavar ni una sola vez la espátula en el suelo. Por eso, aunque es cierto que la excavación es un método ocupado con extraordinaria frecuencia, no es menos cierto que los arqueólogos excavan a menudo únicamente porque las fuentes de datos que tradicionalmente acaparan su interés suelen encontrarse enterradas (restos prehistóricos e históricos).

Convencidos de que la arqueología no se ocupa sólo de lo antiguo, ni debe necesariamente excavar para obtener información, desde hace algunos años un grupo de arqueólogos estadounidenses ha comenzado a definir el campo de la arqueología de una manera poco convencional:

A coherent and unified body of subject matter entirely appropriate to the archaeologist is the study of the material aspects of culture in their behavioral context, regardless of provenience (Deetz 1972: 115).

[La arqueología es] a focus on the interaction between material culture and human behavior and ideas, regardless of time or space (Rathje 1979: 2).

... that the subject matter of archaeology is the relationship between human behavior and material culture in all times and places (Reid, Rathje y Schiffer, apud Schiffer - 1976: 4).

Nótese que estas definiciones carecen de referentes espaciales o temporales. Cualquier lugar, incluyendo el espacio extraterrestre, puede ser motivo de un estudio arqueológico, siempre que concurren los dos aspectos centrales de la definición: la cultura material y el comportamiento humano. De modo similar, cualquier tiempo, incluyendo el pasado reciente y, aún, el presente, puede ser objeto de una investigación arqueológica.

Surge, entonces, nítidamente, cuál es la verdadera esencia de la arqueología. Es cierto que los arqueólogos estudian sociedades como cualquier otro científico social, sólo que para hacerlo están mediatizados por los resultados materiales del comportamiento humano. Luego, la esencia de la arqueología reside sólo en su forma de aproximación al estudio de las sociedades (cf. Bate 1981: 21-22). En otras palabras, lo que en verdad distinguiría a los arqueólogos de los demás científicos sociales, no es el que por lo general nos interese solamente lo antiguo y tampoco el que en determinadas circunstancias tengamos que excavar, sino el que para alcanzar nuestro objetivo -esto es, estudiar sociedades- debamos valernos del producto material del comportamiento humano, en lugar del comportamiento mismo.

Resumamos estas ideas, proponiendo nuestra propia definición: la arqueología es aquella disciplina de las ciencias sociales que estudia sociedades por medio de los productos materiales del comportamiento humano.

Hacia un estudio arqueológico de las sociedades contemporáneas

Una vez asumido que es una tontería limitar el campo de la arqueología histórica a 50 años antes del presente, no creo que haya problema para que los arqueólogos acepten estudiar este pasado reciente, incluso hasta el día de ayer. La arqueología forense, todavía de incipiente desarrollo (Sigler-Eisenberg 1985), es un ejemplo; la así denominada etnoarqueología es otro. Pero sin duda que el punto más crítico de una arqueología definida tal como lo hemos hecho, es la perspectiva de estudiar arqueológicamente el presente. Los arqueólogos pueden aceptar que uno de sus más intocables dogmas (que la excavación es cosustancial a la arqueología) sea puesto en tela de juicio. Después de todo, hay buenos ejemplos de estudios de restos prehistóricos, tales como arte rupestre, caminos y monumentos arquitectónicos, que no contemplaron excavaciones y, sin embargo, nadie duda que se trató de investigaciones arqueológicas. Pero de ahí a estudiar el presente ... puede resultarles casi una herejía. De hecho, todas las veces que expuse esta idea a los alumnos de arqueología de la Universidad de Chile, invariablemente el debate subió de tono en la clase y rara vez estuvieron de acuerdo con mi punto de vista. No quisiera prejuzgar, pero estoy convencido de que muchos arqueólogos mostrarán una similar reticencia. Desde los que pondrán un simple reparo de forma (el nombre de la disciplina), hasta los que cuestionarán la pertinencia de este género de estudio.

Desgraciadamente no puedo extenderme mucho en mis argumentos; por lo tanto, voy a remitirme sólo a unos cuantos ejemplos que, en su conjunto, ilustran uno de los varios aspectos en que la arqueología del presente puede ser relevante para los estudios sociales.

Ultimamente, se tiende a reconocer algo que para la arqueología histórica es de perogrullo: los productos materiales del comportamiento humano proporcionan una información más objetiva que un documento escrito. En efecto, sin ser un arqueólogo, Lord Kenneth Clark actúa como si lo fuera cuando declara:

... si yo tuviera que decidir quién dice la verdad sobre una sociedad, si el discurso de un ministro de la vivienda o los edificios efectivamente construidos en su época, me fiaría de los edificios (Clark 1979).

Muchas distorsiones en la información conductual ingresada en los registros escritos son el producto de sesgos humanos:

First, few behavioral scientists or government record keepers collect data on the social context of our material culture in any systematic, quantitative manner. Second, when they do, their "objective" data are usually collected by using methods with built-in-bias. For example, the majority of their data are obtained by asking informants to describe their behavior. Informants responding to questionnaires or interview-surveys may intentionally misrepresent behaviors, such as beer drinking, which have positive or negative cultural connotations (Rathje 1979: 11-12).

Los estudios del "Garbage Project" en Tucson, iniciados por arqueólogos de la Universidad de Arizona a comienzos de la década pasada (Rathje Ms.6), han comparado la información provista por encuestas sobre niveles de consumo familiar de cerveza con la cantidad de latas vacías botadas al tacho de basura. Interesantemente, los informantes declararon un consumo de cerveza inferior al indicado por el número de envases que, efectivamente, había en el basurero doméstico. Aparte de minimizar dramáticamente el consumo de bebidas alcohólicas, se observó que los informantes exageraban el consumo de proteína animal. Los investigadores llegaron a la conclusión de que los datos recabados por medio de encuestas contienen distorsiones de carácter sociocultural, que incluyen: 1) la subestimación del consumo de productos de valor cultural negativo, como las bebidas alcohólicas, y 2) la exageración del consumo de productos con valor cultural positivo, como la carne y la leche.

Posteriormente, el análisis de los desechos sólidos contemporáneos (basura) de Tucson, se amplió hasta incluir otras tres ciudades: Milwaukee, Sidney y México D.F. En esta última y con el propósito de optimizar el manejo de los recursos en los hogares mexicanos, el Centro de Ecodesarrollo llevó a cabo un "proyecto de la basura", patrocinado por el Instituto Nacional del Consumidor (Restrepo y Phillips 1982). Según los autores, el estudio resultó especialmente útil para investigar tres áreas de manejo de recursos: 1) el nivel nutricional de la población; 2) el impacto de la industrialización y de las influencias socioeconómicas en los patrones de consumo, incluyendo los anuncios comerciales; y 3) el desgaste de los recursos naturales y los problemas ambientales ocasionados por el desecho y la disposición final de la basura.

Creo que estos dos ejemplos deberían hacer meditar a los antropólogos sociales sobre la conveniencia de incluir arqueólogos en sus trabajos, y a éstos sobre la manera de hacer más contingente la función social de su disciplina. En todo caso, habría que señalar que esta aplicación de métodos arqueológicos al estudio de las sociedades modernas, es complementario al de las encuestas, siendo ambos dos fuentes independientes de datos, de tal manera que cada uno se puede utilizar para confirmar o ampliar los hallazgos del otro (Restrepo y Phillips - 1982: 17).

La arqueología de las sociedades contemporáneas en la bola de cristal

Sobre la base del rol significativo que desempeñan los productos materiales del comportamiento humano en nuestras vidas (cf. Rathje Ms.6), uno puede darse cuenta de las extraordinarias perspectivas que se abren para una arqueología de nosotros mismos. Y cuando se advierte cuán poco sabemos acerca de cómo la cultura material se articula con otros subsistemas culturales, uno comienza a ver este potencial y a constatar que existe un campo completamente vacío, que no es pequeño ni irrelevante (Leone 1972: 18). Evidentemente, la acción del arqueólogo en este campo va a ser infinitamente más rica y compleja de lo que los ejemplos presentados alcanzan a expresar. En los EE.UU. hoy se encuentran en marcha estudios sobre conductas de derroche y reuso de bienes, los graffiti e insultos raciales, los museos como artefactos ideológicos y una variedad de otros estudios sobre la sociedad moderna norteamericana conducidos por arqueólogos (Gould y Schiffer 1981).

Espero que haya quedado claro que la arqueología, tal como la hemos definido en este artículo y con su campo de acción considerablemente ampliado, debe entenderse como un complemento del trabajo de otras disciplinas sociales y no como un sustituto de ellas. Esta expansión de la arqueología no implica usurpar el campo de estudio a nadie, ya que -insistimos- su modalidad de estudio de las sociedades es enteramente original, aún considerando a la geografía cultural, la geografía urbana, la psicología del medio ambiente y la propia etnografía. Su particularidad reside en los correlatos que, desde hace más de un siglo, vienen haciendo - los arqueólogos entre comportamiento humano y cultura material, sobre la base del principio de asociación, que es la pauta sobre la cual se sustenta todo el quehacer arqueológico y cuya expresión física es el contexto (INDEA 1982: 3). En este sentido, ningún otro especialista está mejor preparado que el arqueólogo para explicar las interrelaciones entre comportamiento y cultura material.

Por otra parte, esta arqueología del presente no implica otorgar menos prioridad a la arqueología del pasado, por muy remoto que éste sea. Ambas facetas deben estar indisolublemente unidas, para que así el estudio del pasado no emerja divorciado de lo que, muchas veces, -son sus consecuencias en el presente y el estudio de este último no carezca jamás del sentido histórico que debe tener todo estudio social.

Hace ya algún tiempo, V. Gordon Childe (1960: 8) señaló que la arqueología ha revolucionado a la historia como el telescopio lo hizo con la astronomía o el microscopio con la biología. Quizás, esta arqueología que asoma en las postrimerías del siglo XX no produzca cambios demasiado radicales en la ciencia social, pero lo que sí es seguro es que esta expansión de su campo implicará para los arqueólogos usar nuevos métodos, enfrentar otro género de problemas, ir tras objetivos distintos a los convencionales, ventilar nuevos puntos de vista, ampliar su espectro ocupacional y, sobre todo, implicará una saludable interacción con otros científicos sociales. Con todo, es probable que al principio esta arqueología del presente -resulte para algunos una pura extravagancia y, por lo tanto, habrá de pasar algún tiempo antes de que se convierta en una práctica rutinaria. En mi opinión, se habrá demostrado que no se trata de un mero extravío, cuando en el futuro, al abordar algún aspecto de la sociedad contemporánea, se contemple -como cosa natural en un estudio interdisciplinario- un "enfoque arqueológico" del problema...

REFERENCIAS

- Barker, Ph.; 1977, The Techniques of Archaeological Excavations, B.T. Batsford Ltd., London.
- Bate, L.F.; 1981, Relación general entre teoría y método en arqueología. En Boletín de Antropología Americana 4: 7-54, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México D.F.
- Childe, V.G.; 1946 Archaeology as a Social Science. En Instituto of Archeology Third Annual Report: 49-60, London.
- 1960, Progreso y arqueología, Editorial Dédalo, Buenos Aires.
- Clark, L.K.; 1979, Civilización, vol. II, Alianza Editorial, S.A., Madrid.
- Daniel, G.; 1974 Historia de la arqueología. De los anticuarios a V.Gordon Childe, Alianza Editorial, S.A., Madrid.
- Deetz, J.; 1972 Archaeology as a Social Science. En Contemporary Archaeology, M.P. Leone - (Ed.), pp. 108-117, Southern Illinois University Press, Carbondale and Edwardsville (1977).
- Gould, R.A. y M.B. Schiffer (Eds.); 1981 Modern Material Culture. The Archaeology of Us., - Academic Press, Inc.
- INDEA; 1982 La arqueología científico social: 3 principios, 3 criterios, 3 factores. - En Gaceta Arqueológica Andina 1 (4-5): 3 y 10, Lima.
- Lara, C.; 1977 Contribución del folklore al estudio de la historia, Editorial Universitaria, Ciudad de Guatemala.
- Leone, M.P.; 1972 Issues in Anthropological Archaeology. En Contemporary Archaeology, M.P. Leone (Ed.), pp. 14-27, Southern Illinois University Press, Carbondale and Edwardsville (1977).
- Lorenzo, J.L.; A. Pérez, J. García-Bárcena y otros; 1976 Hacia una arqueología social, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F.
- Lumbreras, L.G.; 1974 La arqueología como ciencia social, Ediciones Hístar, Lima.
- Núñez, L.; 1979 Reflexiones sobre arqueología contemporánea: hacia una conciliación entre viejas y nuevas tácticas analíticas. En Carta Circular a los Egresados de la Universidad del Norte, 1° de marzo de 1979, Iquique (inédita).
- Rathje, W.L.; 1979 Modern Material Culture Studies. En Advances in Archaeological Method and Theory, M.B. Schiffer (Ed.), vol. 2: 1-37, Academic Press, Inc.
- Ms.a, Trace Measures. (Manuscrito inédito).
- MS.b, Applied Archaeology, Anticipating the Behavioral Consequences of New Technologies. Trabajo leído en el encuentro anual de The Canadian Archaeological Association, Vancouver.
- Restrepo, I. y D. Phillips; 1982 La basura. Consumo y desperdicio en el Distrito Federal, - Instituto Nacional del Consumidor, México D.F.
- Schiffer, M.B.; 1976 Behavioral Archaeology, Academic Press, Inc.
- Singler-Eisenberg, B.; 1985 Forensic Research: Expanding the Concept of Applied Archaeology. En American Antiquity 50 (3): 650-655.
- Watson, P.J.; S.A. LeBlanc y Ch.L. Redman; 1974 El método científico en arqueología, Alianza Editorial, S.A., Madrid.

SOLICITUD DE PUBLICACIONES

ADVANCES IN ARCHAEOLOGICAL METHOD AND THEORY

A mediados de año el socio José Berenguer - R. fue nombrado miembro del Advisory Board - de la serie Advances in Archaeological Method and Theory, que edita Michael B. Schiffer. Una de las tareas que tiene a su cargo como miembro es sugerir especialistas que pueden escribir en la serie y sugerir temas para publicación. Aunque el campo está poco desarrollado en el país, talvez haya miembros de la sociedad que deseen contribuir - con trabajos.

Por eso, se publica en el presente número - del Boletín el instructivo con la indicación de que las propuestas de contribución se han gan a la casilla 3687 del Museo Chileno de Arte Precolombino, a nombre de José Berenguer. Se adjunta también la lista de trabajos incluidos en el volumen 9 (1986) a publicarse en abril o mayo de este año.

P.S.: El envío de un artículo no es garantía de publicación.

Algunas Ideas para la Escritura de las Síntesis tópicas

Una síntesis presenta un resumen crítico de una reciente investigación en un campo especializado del conocimiento. Es escrita por un experto en ese campo y leída por aquellos que no lo son. La elaboración de una buena síntesis requiere una completa investigación, una habilidad para distinguir entre lo que es esencial y lo que es meramente importante, cierto tino para discriminar entre lo que realmente se conoce y lo que se asume que se conoce, y una voluntad para comunicar lo que uno sabe a una audiencia más grande que los tres o cuatro investigadores que son expertos en el tema.

No hay una guía para preparar una síntesis - tópica en método y teoría de la arqueología, pero ofrecemos a su consideración las siguientes sugerencias específicas:

1. Asegúrese que usted dirige el más reciente trabajo sobre su tema; examine los resúmenes de disertaciones y tesis, pida consejos y comentarios a sus colegas y, si es necesario, solicite artículos leídos en congresos y otras reuniones.

2. No haga una historia de su tema a partir del año 1, a menos que ésta diga relación - integral con la consideración del progreso en el estudio de ese tema. Con esta recomendación, se persigue desalentar el uso de una estructura cronológica como sustituto - de una evaluación crítica de los conceptos y hallazgos.

3. Puesto que la calidad de una síntesis depende, en gran medida, de la estructura con que se presenta el trabajo, usted precisará desarrollar su propio y original marco de trabajo para exponer los hallazgos y evaluaciones.

4. Procure ser justo o imparcial en sus evaluaciones; haga explícitos sus fundamentos.

5. Incluya recomendaciones para futuras investigaciones, así como también una evaluación de hacia dónde se dirige el estudio de su tema.

6. El artículo debe ser capaz de sostenerse por sí mismo, aún en el caso que todas las referencias sean suprimidas. Es decir, debe tener un contenido sustantivo considerablemente superior al presente en un ensayo bibliográfico o en una simple revisión de artículo. No emplee los artículos del Annual Review como un modelo para Advances.

7. Para Advances, el nivel apropiado de un artículo es aquel dirigido a lectores que tienen alguna idea de lo que su tema es, han leído quizás unos pocos artículos básicos sobre él, pero tienen poca familiaridad con el estado actual del "arte". Obviamente, la audiencia que Advances tiene en mira está formada por estudiantes, egresados, graduados y, especialmente, por todos los arqueólogos profesionales.

ADVANCES IN ARCHAEOLOGICAL METHOD AND THEORY
Volume 9, 1986. Edited by Michael B. Schiffer.

1. The first million years: the archaeology of protohuman culture. NICHOLAS TOTH and KATHY D. SCHICK.

2. Beyond bones: toward an archaeology of pastoralism. CLAUDIA CHANG and HAROLD A. KOSTER.

3. Methodological issues in Americanist artifact classification. ROBERT C. DUNNELL.

4. The use of materials-science technique in the study of pottery construction and use. GORDON BRONITSKY.

5. The analysis of contingency tables in archaeology. R. BARRY LEWIS.

6. Geophysical methods of archaeological site surveying. JOHN W. WEYMOUTH.

7. Predictive models for archaeological resource location. TIMOTHY A. KOHLER and SANDRA C. PARKER.

AMERICA INDIGENA

Número Especial: CHILE INDIGENA

América Indígena, revista trimestral del Instituto Indigenista Interamericano, publicada ininterrumpidamente desde 1940, publicará - próximamente un número especial dedicado a Chile Indígena.

Por la presente extendemos a usted una invitación a colaborar con este número especial. Estamos interesados en artículos académicos que aborden la realidad social y cultural de las poblaciones amerindias de Chile y su impacto en la conformación de la nación contemporánea.

Los artículos serán publicados en español. - De estar los originales en otro idioma el - Instituto Indigenista Interamericano asumirá la traducción de los mismos. Dentro del estilo de América Indígena todo artículo es seguido de su Sumario ("abstract") en inglés.

Los artículos deberán remitirse en versión - mecanografiada a doble espacio. Deberán incluir un sumario, el que deberá tener por extensión máxima una cuartilla. El estilo a seguirse para citas y bibliografía es aquel utilizado por el American Anthropologist. - Las fotografías en blanco y negro, diagramas y mapas con sus respectivos títulos y textos deberán estar listos para su reproducción - por sistema offset.

Los autores recibirán dos ejemplares de la - revista y 50 reimpresiones de su artículo.

Fecha límite para la presentación de colaboraciones: 30 de noviembre de 1986.

Dirigir sus artículos y preguntas a:

Alejandro Camino
Jefe de Investigaciones
América Indígena
Instituto Indigenista Interamericano
Insurgentes Sur 1690
México 01030, D.F.

ANDEAN PAST

A New Publication Series Sponsored by The - Northeast Conference on Andean Archaeology - and Ethnohistory.

Editor: Daniel H. Sandweiss (Cornell)
Editorial Advisory Board: Thomas F. Lynch - (Cornell), Richard L. Burger (Yale), Craig - Morris (American Museum).

ANDEAN PAST will consist of serially numbered volumes of papers on Andean archaeology and ethnohistory; however, for this publication series, ethnohistoric contributions - will be limited to those directly concerned

with the Pre-Columbian peoples of the Andes. We hope to publish a volume each year. A - submission deadline will be set for each volume. Papers will be sent to outside reviewers and will be reviewed as well by the editor and the Editorial Advisory Board, who - will make final decisions concerning acceptance or rejection. The Cornell Latin American Studies Program will be the publishing - institution.

CALL FOR PAPERS

Papers are invited from all scholars working on Andean prehistory. Contributions will be considered for review in English or Spanish; accepted Spanish-language papers will be - translated into English for publication. The deadline for consideration for Volume 1 of ANDEAN PAST is April 1, 1986. Please send papers to: Daniel H. Sandweiss, ANDEAN PAST, Anthropology Dept., Cornell University, Ithaca, NY 14853.

Guidelines for Contributors: Authors should submit three copies of their paper for review purposes. Papers should be double-spaced, with 1 inch margins, and should not exceed 30 pages total length, including illustrations, footnotes, references, etc. In general, American Antiquity format for submissions should be followed (style guide in April, 1983 issue of American Antiquity). - ANDEAN PAST will be printed by offset from - typescript and soft-bound. Authors of accepted papers will be responsible for having - the final version retyped single-spaced in camera-ready form following ANDEAN PAST format (instructions will be mailed along with the acceptance notice).

REQUEST FOR REVIEWERS

If you are willing to serve as a reviewer - for articles submitted to ANDEAN PAST, please send your name, address, phone number, a short CV, and a set of keywords denoting major areas of expertise to: Daniel H. Sandweiss, ANDEAN PAST Anthropology Dept., Cornell University, Ithaca, NY 14853.

SITIOS ARQUEOLOGICOS SOLICITADOS DURANTE EL AÑO 1985 AL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

Autorizaciones concedidas para investigar y realizar estudios y excavaciones arqueológicas a las personas e instituciones que se mencionan:

- Sr. Conservador de la Araucanía, para trabajos arqueológicos en la "Cueva del Cóndor" o "Las Brujas" cercana al pueblo de Quino. Sesión de 9 de enero.
- Sr. Rubén Stehberg, para excavar el Tambo de Conchuca en la laguna del mismo nombre, nacientes del río del Valle (Choapa). Sesión de 9 de enero.
- Sres. Carlos Campos E. y Daniel Quiroz L., para prospecciones arqueológicas en los Archipiélagos "Las Guaitecas" y "Los Chonos" y en el área de la Península de Taitao, de las X y XI Regiones. Sesión de 9 de enero.
- Sr. Angel Durán H., para trabajos de investigación arqueológica en el área Punta Salinas o Punta Obispo, de Atacama. Sesión de 6 de marzo.
- Sr. Hans Niemeyer Fernández, para efectuar exploración controlada en la terraza de Camarones. Sesión de 3 de abril.
- Sr. Rector del Instituto de la Patagonia, para seguir y concluir excavación en sitio "Cerro de los Onas", en la Estancia "Tres Arroyos". Sesión de 5 de junio.
- Burke Museum Washington State University y el Instituto de Estudios Isla de Pascua, para proyecto conjunto de investigación arqueológica en Isla de Pascua. Sesión de 3 de julio.
- Dr. George W. Gill, para proseguir investigaciones en restos óseos humanos del Museo de Hangaroa. Sesión de 3 de julio.
- Sra. Conservadora del Museo de Rancagua, para rescate y traslado de petroglifos del sitio Bocatoma de Pangal al Museo de Rancagua. Sesión de 12 de septiembre.
- Sr. Olaff Olmos F., para efectuar pozos de prospección en el transecto Chiapá-Altiplano de Isluga. Sesión de 2 de octubre.
- Sres. Olaff Olmos F. y Julio Sanhueza T., para excavar el Alero de Akontaña y prospecciones en los alrededores de Chijo-Chulluncane. Sesión de 2 de octubre.
- Sr. Miguel Cervellino G., para efectuar excavaciones en Finca de Chañaral. Sesión de 2 de octubre.
- Sres. Miguel Cervellino G. e Ivo Kuzmanic P., para excavaciones en concales 1, 2 y 3 de Bahía Maldonado. Sesión de 2 de octubre.
- Sras. Paulina Dittborn C. y Ana María Barrón P., para proseguir investigaciones en el Complejo Tulo. Sesión de 13 de noviembre.
- Dr. Arne Skjolsvold, para excavación en el Ahu Moai Mea Mea y traslados de moais en Isla de Pascua. Sesión de 13 de noviembre.

- Sr. Conservador del Museo de la Araucanía, para investigar y ejecutar pozos de sondeo en sitio de hallazgo arqueológico en el Fundo "Las Delicias", de Pitrufrquén. Sesión de 13 de noviembre.
- Sres. Conservador del Museo Nacional de Historia Natural y Lautaro Núñez A., para realizar primera etapa de excavación de calicatas en la zona de desagüe de la ex Laguna de Tagua Tagua. Sesión de 13 de noviembre.
- Sr. Conservador del Museo de la Araucanía, para realizar pozos de sondeo y rescate de restos óseos descubiertos en radio urbano de la ciudad de Carahue. Sesión de 13 de noviembre.
- Sr. Thomas F. Lynch, para investigaciones arqueológicas en el Salar de Punta Negra y Poblado de Catarpe. Sesión de 20 de noviembre.
- Sra. Mónica Bahamondez, para trabajos de conservación del moai del Ahu de Hanga Kio' E, de Isla de Pascua. Sesión de 4 de diciembre.
- Sra. María A. Costa J., para trabajos arqueológicos en ruinas de Zapar y en el Tambo incaico de Peine. Sesión de 4 de diciembre.
- Sr. Hans Niemeyer F., para llevar a cabo proyecto de reproducciones de arte rupestre iniciándolo con réplicas exactas en la Cueva de las Manos, en Aysén. Sesión de 4 de diciembre.

Designación de Visitadores Especiales

El Consejo de Monumentos Nacionales ha designado a las siguientes personas como Visitadores Especiales:

- Sr. Agustín Llagostera Martínez, para el área de San Pedro de Atacama. Sesión de 3 de abril.
- Sr. Ivo Kuzmanic Pierotic, para la Región de Antofagasta. Sesión de 4 de diciembre.
- Sra. Ana Avalos Valenzuela, para la Región de Valparaíso, excepto la provincia de Isla de Pascua. Sesión de 4 de diciembre.
- Sr. Mauricio Massone Mezzano, para la Región del Maule. Sesión de 4 de diciembre.
- Sr. Jorge Eduardo Brousse Soto, para la Región del Bío-Bío. Sesión de 4 de diciembre.
- R.P. Abel Macías Gómez, para la Región de Los Lagos. Sesión de 4 de diciembre.
- Sra. Desanka Ursic Vrsalovich, para la Región de Magallanes y Antártica Chile. Sesión de 4 de diciembre.

REUNIONES

45° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

Entre el 1° y 7 de julio de 1985 se celebró en la sede de la Universidad de Los Andes, - Bogotá-Colombia, el 45° Congreso Internacional de Americanistas. Evento al que asistió un gran número de investigadores chilenos.

Entre los simposios del área antropológica - de mayor interés podemos mencionar entre - otros: "El Imperio Inca, actualizaciones y perspectivas de su conocimiento a través de los registros arqueológicos y etnohistóricos"; "La problemática Tiwanaku - Huarí en el con texto Panandino del desarrollo cultural"; - "Fronteras del Estado Inca"; "Arte Rupestre Americano"; "Definición arqueológica de sistemas adaptativos en Sudamérica"; "Pastoreo indígena Alto Andino"; "La investigación arqueológica y los cacicazgos en América"; - "Patrones cognitivos de los Andes".

Además se desarrollaron los simposios sobre Arte, Economía, Educación, Filosofía, Historia, Informática, Lingüística, Política, Relaciones Internacionales, Semiología, Sociología.

El Banco Popular de Colombia proyecta editar las memorias del Congreso durante 1986.

Participaron los siguientes socios: Felipe Bate, Percy Dauelsberg, Tom Dillehay, Eliana Durán, Hans Niemeyer, Mario Orellana, Omar - Ortiz, Mario Rivera, Osvaldo Silva, Rubén - Stehberg, Carlos Thomas.

XIII ASAMBLEA GENERAL Y REUNIONES DE CONSULTAS CONEXAS (IPGH)

El Instituto Panamericano de Geografía e Historia llevó a cabo en Río de Janeiro, Brasil, entre el 7 y 12 de abril del presente año la Asamblea General y Reuniones de Consultas Conexas.

Como parte de la actividad de estas reuniones tenemos las contribuciones científicas - y reuniones técnicas de los Comités y Grupos de Trabajo.

El Grupo de Trabajo de Arqueología formado - por Eliana Durán (Chile), José Echeverría - (Ecuador), Oscar Fonseca (Costa Rica), Edwards Jelks (E.U.A.), Roger Marois (Canadá), María Cristina Mineiro Scatamacchia (Brasil) presentó el trabajo realizado como parte del Proyecto "Aplicación de Técnicas modernas en Arqueología", que consiste en el estudio comparativo de los términos usados - en las técnicas de decoración de la cerámica acromática en francés, inglés, español y portugués.

Durante estas reuniones se hizo entrega del

premio "Wallace W. Atwood" consistente en - una medalla y diploma a la mejor obra de Geografía, recayendo en la Geografía de Chile - editada por el Instituto Geográfico Militar. Uno de sus volúmenes, dedicado a la Hidrografía, tiene como autor a un miembro de nuestra Sociedad, el Ing. Sr. Hans Niemeyer en coautoría con Pilar Cereceda.

EVENTOS A REALIZARSE

PRIMERAS JORNADAS DE RESTAURACION MONUMENTAL ANTOFAGASTA, 28 al 31 de Julio de 1986 - Universidad de Antofagasta.

Inscripción: Hay tres categorías de participantes:

- Titulares (con ponencia aceptada) \$ 4.000 US\$ 20.-
- Observadores (sin ponencia) \$ 2.000.- - US\$ 10.-
- Estudiantes \$ 1.000.0 US\$ 5.-

Simposios y Mesas Redondas:

Simposio N°1: Análisis e interpretación de la legislación internacional y nacional. - Las cartas fundamentales y los criterios para las intervenciones. La restauración monumental y la Ley N°17.288. Relator: Sr. Carlos Aldunate del Solar.

Simposio N°2: El carácter de las intervenciones en diferentes tipos de monumentos, - prehistóricos e históricos. Relator: Eduardo Muñoz González.

Simposio N°3: Desarrollo urbano y monumentos históricos. Relator: N. Adriana Gebauer.

Mesa Redonda N°1: Restauración monumental y arqueológica. Relator: Patricio Núñez Henríquez.

Mesa Redonda N°2: Restauración monumental - en Chile. Análisis histórico, crítico y comparativo. Relator: Guillermo Joiko Henríquez.

PRIMER TALLER INTERNACIONAL DE GENETICA Y MICROEVOLUCION DE POBLACIONES ABORIGENES DE SUDAMERICA, a realizarse desde el 3 hasta el 7 de noviembre de 1986 en dependencia de la Universidad Nacional de Río Cuarto, República Argentina. Dicha actividad es convocada como parte de las tareas contempladas en el desarrollo del proyecto de investigación homónimo financiado por CONICET (Argentina), CONICYT (Chile) y CNPq (Brasil)

Temario Tentativo:

Lunes 3, de 9 a 10 hrs. PRESENTACION de 10 a 12 hrs. CONFERENCIA MAGISTRAL: El proceso de microevolución, factores genéticos y ecológicos. de 12 a 14 hrs. Almuerzo.

de 15 a 20 hrs. SESIONES: Las pobla-
ciones aborígenes del área centro-
sur andina.

Martes 4, de 9 a 10 hrs. CONFERENCIA MAGIS-
TRAL: El desarrollo cultural andi-
no central y centro meridional.
de 10 a 12 hrs. SESIONES: Las po-
blaciones aborígenes del área cen-
tro-sur andina.
de 12 a 14 hrs. Almuerzo.
de 15 a 20 hrs. SESIONES: Las po-
blaciones aborígenes del área cen-
tro-sur andina.

Miércoles 5, de 9 a 10 hrs. CONFERENCIA MA-
GISTRAL: El desarrollo cultural de
las tierras bajas de Sudamérica.
de 10 a 12 hrs. SESIONES: Las po-
blaciones aborígenes de las tie-
rras bajas.
de 12 a 14 hrs. Almuerzo.
de 15 a 20 hrs. SESIONES: Las po-
blaciones aborígenes de las tie-
rras bajas.

Jueves 6, de 9 a 12 hrs. SESIONES: Síntesis
final, evaluación de las investiga-
ciones, propuestas para futuros -
trabajos.
de 12 a 14 hrs. Almuerzo.
de 15 a 17 hrs. SESIONES: Síntesis
final, evaluación de las investiga-
ciones, propuestas para futuros -
trabajos y publicación de los re-
sultados.
de 17 a 18 hrs. CLAUSURA DEL TA-
LLER.

Viernes 7, de 9 a 18 hrs. Excursión a Embalse
de Río Tercero.

Profesores Participantes:

Dr. Francisco Rothamer (Chile)
Tec. Elena Llop (Chile)
Lic. Silvia Quevedo (Chile).

Dr. Francisco M. Salzano (Brasil)
Dr. Walter A. Neves (Brasil)
Lic. Sidia M. Callegari-Jacques (Brasil)

Biol. José A. Cocilovo (Argentina)
Lic. Osvaldo J. Mendonca (Argentina)
Dr. Francisco Carnese (Argentina)
Lic. Delia Lomaglio (Argentina)
Lic. María A. Bordach (Argentina)
Lic. Elvira I. Baffi (Argentina)
Lic. Ricardo Quichón (Argentina)

Conferencistas:

Dr. Alberto Rex González.
Dr. Osvaldo Reig.

PRIMER ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA REGIONAL:
Los Valles Occidentales del Area Centro Sur
Andina, a realizarse en ILO (Moquegua, Perú),
del 17 al 23 de agosto de 1986.

Tiene por objetivo convocar a todos los in-
vestigadores que trabajan en la Arqueología
de los Valles Occidentales del Area Centro -
Sur Andina, a encontrarse para compartir los
resultados de sus trabajos.

Evaluar el estado de las investigaciones ar-
queológicas y abordar a partir de ello la -
problemática cronológica y corológica que -
nos permita un mejor entendimiento de la Re-
gión de los Valles Occidentales del Area Cen-
tro Sur Andina.

Promover en la comunidad de la provincia de
Ilo el interés por el conocimiento del pasa-
do y por la preservación de su patrimonio -
cultural.

Lo organizan: Concejo Provincial de Ilo, IN-
DEA, CEDHIP, CENECAPE ILO y CAPMI.

Para mayor información dirigirse a:

Coordinador Científico: Dr. Elías Mujica Ba-
rreda. INDEA. Apartado 11279. Lima 14.

Coordinador Organizativo: Juan Díaz Huaco.
CENECAPE ILO. Apartado 127. Ilo.

NOTICIA

Andrea Seelenfreund Hirsch ha obtenido el -
grado de Doctorado Ph.D. en la Universidad -
de Otago, Nueva Zelandia, con la tesis docto-
ral de: "The exploitation of Mayor Island -
obsidian in prehistoric New Zealand". (La -
explotación de obsidiana de las canteras de
Mayor Island en Nueva Zelandia prehistórica).

El trabajo se basó en un estudio de las can-
teras de obsidiana en Mayor Island (en la Is-
la del Norte), y en el análisis de las obsi-
dianas encontradas en aproximadamente 50 si-
tios arqueológicos neocelandeses. La identi-
ficación de las canteras de origen de las -
distintas obsidianas fue hecha en base a un
análisis por difracción de rayos x (X-ray -
fluorescence analysis).