

# Boletín

## Sociedad Chilena de Arqueología

N° 2

1984

### PROYECTOS, PROGRAMAS DE ESTUDIO Y/O INFORMES DE AVANCE

#### NORTE GRANDE

##### Area de Arica

"Proyecto de Estudio Arqueológico Integral del Valle de Camarones". Sopor-tado por el Instituto de Antropología y Arqueología de la Universidad de Tarapacá, Arica y DIDC.

Inserto en el programa global que sustenta este estudio, los investigadores H. Niemeyer y V. Schiappacasse informan que la última campaña realizada en Noviembre de 1983 comprendió la exploración de varios abrigos en las cabeceras del río Tignamar con el sector de Mullipungo donde se encontraron pinturas rupestres en tonos rojos y negros, principalmente en el estilo Sierra de Arica. En los aleros revisados no se encontró depósito de ocupación. En el abrigo de Itiza, situado en las cabeceras del río Umirpa, y que había sido descubierto en 1971 por los autores, se detectó en cambio un estrato importante de ocupación por debajo de una capa estéril de material volcánico (?) que le sirve de sello. De la ocupación se recuperó un número importante de raederas de basalto o andesita, raspadores de calcedonia y muy escasas puntas de proyectiles triangulares pequeñas que hasta el momento es difícil su comparación tipológica con puntas descritas para otros sitios de la misma zona.

Se encuentran en proceso actualmente dos muestras de C14 en laboratorio

de los EE.UU. que permitirán determinar la edad del estrato de ocupación de Itiza.

Se programa para un futuro próximo la excavación de la cueva de Tumin-tine, situada en las cabeceras del valle cerca del Tranque Caritaya. Este sitio fue individualizado hace varios años atrás y el reconocimiento de superficie señala una ocupación precerámica que se remonta a una arcaico temprano con punta de proyectiles de pedúnculos convergentes hasta rematar en un período agroalfarero todavía no precisado ya que no se han encontrado tipos cerámicos diagnósticos a la fecha. El estudio de esta cueva se complementa con una serie de sitios superficiales, talleres y campamentos individualizados en la hoya de la antigua laguna Pare-acota, actualmente ocupada por la cubeta del tranque, y en la apacheta de Confase, sobre el flanco sur de la quebrada en la huella tropera que conduce de Esquiña a Caritaya.

Pero además se complementará en breve plazo la investigación de un sitio de habitación y cementerio disturbado en el sector inferior del valle, en Cuya perteneciente al período agroalfarero con estilos cerámicos Taltape, Maitas y Chiza Modelado.

INVESTIGADOR: Sergio Chacón Cáceres  
 INSTITUCION: Instituto Antropología y  
 Arqueología (I.A.A.) Uni-  
 versidad de Tarapacá  
 (UTA), Arica, Chile.

"Análisis, Clasificación y Tipifica-  
 ción del Sitio Arqueológico Playa Mil-  
 ler 3". Financiado por el Departamen-  
 to de Investigación y Desarrollo Cien-  
 tífico" (DIDC), de la UTA. En colabora-  
 ción con el Arqueólogo Guillermo Foca-  
 cci Aste. Estudio integral de la cole-  
 cción del yacimiento funerario Playa  
 Miller 3, ubicado en la costa de Arica,  
 con el objeto de completar las etapas  
 básicas de la investigación: Descrip-  
 ción y análisis de los datos para que  
 sirvan de base en la interpretación de  
 los fenómenos prehispánicos que dieron  
 origen a estos restos materiales. El  
 sitio fue excavado en 1961 y 1967, y  
 su colección se encuentra depositada  
 en el Museo San Miguel de Azapa, del  
 I.A.A. de la UTA.

INVESTIGADOR: Percy Dauelsberg Hahmann  
 INSTITUCION: I.A.A. de UTA, Arica-Chile

"Camino del Inca en la Sierra de Ari-  
 ca". Financiado por el DIDC. de UTA.  
 a través de su concurso anual de pro-  
 yectos, orientado a ubicar el trazado  
 del camino entre Socoroma y Sahuara,  
 detectar los tambos y poblados que con-  
 nectan esta vía, reconocer posibles rama-  
 les que suban a la puna o bajen  
 a los valles. Hasta la fecha se ha  
 reconocido un cincuenta por ciento de  
 este trayecto comprendido entre Socoro-  
 ma y Lupica con un total de 80 kms.  
 Se corroboró que el camino del Inca  
 fue trazado sobre uno ya existente y  
 fue adaptado a las necesidades del In-  
 ca por sectores. Así tenemos tramos  
 de camino perfectamente pircados y en-  
 lazados, v/s trozos de camino solamente  
 con el trazado sin terminaciones y tro-  
 zos de camino sin ningún arreglo.

INVESTIGADOR: Mario A. Rivera  
 INSTITUCION: Departamento de Historia  
 y Geografía, UTA, Arica-  
 Chile.

"Simbolismo en Tiwanaku y Alto Ramí-  
 rez: El caso del Sacrificador andino".  
 Financiado por el DIDC., UTA. Revisión  
 de colecciones arqueológicas del Norte  
 de Chile, Sur del Perú, Bolivia y Ar-  
 gentina referentes al período intermedio  
 Medio y Temprano para interpretar los  
 efectos inclusivos de una ideología an-  
 dina manifestada por la iconografía  
 del Sacrificador. Se pretende por tan-  
 to elaborar una teoría que sustente el  
 desarrollo de un sistema que se desa-  
 rrolla en el tiempo y de indudables

características altiplánicas. El próxi-  
 mo año el proyecto se centrará en la  
 problemática altiplánica especialmente  
 en el Valle de Azapa, en colaboración  
 con los arqueólogos Percy Dauelsberg,  
 Guillermo Focacci y Calogero Santoro.  
 También se estudiarán sitios intermedio  
 Temprano del área de San Pedro de A-  
 tacama en colaboración con los arqueó-  
 logos Agustín Llagostera, Carlos Thomas  
 y Mario Orellana.

INVESTIGADOR: Mario A. Rivera  
 INSTITUCION: Departamento de Historia  
 y Geografía, UTA, Arica-  
 Chile.

"La Problemática del Aymará Urbano  
 en Arica". En colaboración con los  
 investigadores Jorge Turenne (Psicolo-  
 gía) y Ximena Gómez (Sociolingüística).  
 Financiado por el DIDC., UTA.

INVESTIGADOR: Liliana Ulloa Torres  
 INSTITUCION: I.A.A. de UTA., Arica-  
 Chile.

"Comportamiento de los estilos decora-  
 tivos en manifestaciones artísticas pre-  
 hispánicas". Financiado a través del  
 concurso del DIDC. de la UTA. Orienta-  
 do a definir patrones decorativos pre-  
 sentes en las industrias artesanales  
 prehispánicas del Norte de Chile, con  
 el objeto de descubrir secuencias de  
 estilos que sirvan como indicadores con  
 un sentido vertical y horizontal dentro  
 del proceso histórico de las sociedades  
 precolombinas que habitaron la zona.

INVESTIGADOR: Milka Castro  
 INSTITUCION: Departamento de Antro-  
 pología Universidad de  
 Chile, Stgo.

"Estudio Comparativo de las Comunida-  
 des Agroganaderas del Norte Arido de  
 Chile I y IV Región". Participan como  
 colaboradores Miguel Bahamondes y en  
 la IV Región se incorporan Marcela Be-  
 navides y Hernán Salas. Financiado  
 por el Departamento de Investigaciones  
 y Biblioteca de la Universidad de Chi-  
 le.

El estudio está centrado en cono-  
 cer la organización socioeconómica de  
 las comunidades del Norte del país des-  
 tacando el sistema de manejo y control  
 de recursos como una estrategia adap-  
 tativa a zonas de escasos recursos.  
 En la primera región se ha tomado co-  
 mo muestra de estudio la Comunidad  
 de Socoroma en la Sierra de Arica y  
 su relación con zonas complementarias  
 en el Altiplano, valles costeros y la  
 ciudad de Arica. En la IV región se

ha empleado una táctica distinta realizando prospecciones en los cuatro sectores ecológicos, clasificados como: Norte, Sur, Costa y Cordillera, donde se ofrecen diferentes recursos a cada una de las comunidades estudiadas.

Este proyecto está conectado, además, con las actividades del Taller de Antropología Rural, dirigido por la autora en el mismo Departamento.

INVESTIGADOR: Calogero Santoro y Percy Dauelsberg.

INSTITUCION: I.A.A. de la UTA., Arica-Chile.

"Estudio de la Prehistoria Tierras Altas de Arica". El proyecto cuenta con financiamiento otorgado a través del DIDC de la UTA. Adicionalmente se recibió para el período 1983-84 un aporte de National Geographic para el estudio específico del Arte Rupestre asociado en una buena parte de los aleros descubiertos en el catastro de sitios que se ha confeccionado a través del proyecto.

Orientado especialmente a la reconstrucción de los procesos adaptativos de las sociedades arcaicas dentro de un margen temporal, datado por radiocarbono 14, entre 9500-4000 A.P. Se ha enfatizado la excavación de aleros con estratigrafías bien definidas lo que ha permitido definir una secuencia más o menos segura que cubre una buena parte de este proceso. También se ha definido una tipología lítica sobre la base de las formas de los instrumentos. Actualmente, se trabaja en la reconstrucción de los patrones de movilidad y asentamiento en una perspectiva diacrónica y sincrónica y su relación con áreas de recursos diferenciados como la costa. Se intenta contar con la colaboración de análisis de Paleozoología, datación por hidratación de obsidiana y estudios de paleoambiente.

INVESTIGADOR: Hans Gundermann Kröll  
INSTITUCION: I.A.A. de la UTA., Arica-Chile.

"Economía Campesina Aymará: las comunidades del Altiplano de Iquique". Se fundamenta en el reconocimiento esencial que la sociedad Aymará Chilena no debe ser reconocida sólo como un grupo cultural distinto. Muy por el contrario el estudio parte de la base que se trata de una sociedad indígena estructuralmente ligada a la sociedad nacional en los planos cultural, político y económico. En realidad a éste último, la dependencia define a los Aymaras como Campesina.

La mayor parte de la información recogida durante los años 1982-1983 en Isluga y Cariquima está en

proceso de elaboración. Se ha publicado hasta ahora el análisis del proceso técnico de producción pecuaria.

La etapa del trabajo señalado se desarrolló con el patrocinio Institucional del Depto. de Antropología de la Universidad de Chile, Santiago.

INVESTIGADOR: Jorge Hidalgo Lehuédé  
INSTITUCION: I.A.A. de la UTA., Arica-Chile.

"Las Sociedades Indígenas de los Corregimientos Arica, Tarapacá y Atacama 1750-1792 y su respuesta a la Rebelión de Tupac-Amaru". Financiado a través del concurso del DIDC. de la UTA. Se estudian las sociedades andinas del área y época mencionada en el contexto de la sociedad colonial, procurando entender su dinamismo y la adaptación de las instituciones americanas al marco histórico impuesto por la dominación europea. Se ha puesto el acento en las respuestas indígenas a ese condicionamiento, junto con intentar un estudio de las características que adquieren esas contradicciones en los diferentes repartimientos o cacicazgos indígenas (Ilabaya, Tarata, Tacna, Codpa, Tarapacá, Pica, Atacama Alta, Atacama Baja).

Para este estudio se han prospectado y microfilmado los documentos pertinentes en Archivos Nacionales y locales de Argentina, Bolivia, Chile y Perú, además, del Archivo General de Indias en Sevilla, Biblioteca Nacional de Madrid y British Museum de Londres.

INVESTIGADOR: Jorge Hidalgo Lehuédé  
Coordinador del Proyecto.

INSTITUCION: I.A.A. de la UTA., Arica-Chile.

"Percepción de la Escuela en la Sociedad Andina, Características Culturales. (Norte de Chile)". Financiado por la UTA., Interamerican Foundation (IAF). Proyecto de Antropología-Aplicada, diseñado para dos años a partir del 1° de Septiembre de 1984. Surge de la necesidad de análisis antropológicos confiables sobre las comunidades andinas del Norte de Chile en vistas a su conocimiento sistemático, a recobrar su visión del presente y expectativas hacia el devenir. En este caso, la experiencia de educación formal e informal que históricamente han tenido, el estado presente de cosas al respecto y los cambios esperados en el futuro.

La formulación de esta investigación se produce durante la coyuntura de puesta en marcha de un proyecto paralelo titulado "Diseño y aplicación

de un Curriculum experimental para niños padres y profesores del altiplano y precordillera chilena", a cargo de un grupo de académicos del Depto. de Educación de la UTA, el cual pretende una revisión de los planes y programas educacionales actualmente en curso, habida cuenta de sus modestos resultados y de la escasa o nula consideración por la cultura aymará, presentando una alternativa. Sin embargo, el mismo corre el riesgo que tanto las formas como los contenidos se adecúen muy parcialmente a las necesidades aymarás efectivas al no poseer la información suficiente. Otro tanto si, formulado en gabinete, excluye la participación de los afectados, limitándose a otra de muchas políticas paternalistas o asistencialistas por lo común fracasadas. En este sentido, el trabajo antropológico pretende ser portavoz de los intereses aymarás, una llamada de alerta sobre su carácter de cultura distinta y un vínculo entre el equipo de profesionales de la educación y las comunidades.

INVESTIGADOR: Marvin J. Allison  
 INSTITUCION: I.A.A. de la UTA, Arica-Chile.

"La Salud de los Pueblos Precolombinos en el Norte de Chile". Financiado por el DIDC, de la UTA. Interrelacionado con los programas desarrollados en el I.A.A. en Arqueología, estudio de la Textilería, Arte, etc., con el objeto de reconstruir en forma integral los procesos históricos de la zona, en sus aspectos como la economía, organización social, las condiciones de salud, las relaciones con el medio ambiente, etc. El estudio se realiza a través de autopsias en momias, análisis antropológicos físicos y en algunos casos análisis químicos. Los resultados permiten determinar cuales fueron las enfermedades que afectaron a las poblaciones, sus características físicas y la determinación de marcadores genéticos incluyendo grupos sanguíneos.

INVESTIGADOR: Luis Briones Morales y Juan Chacama Rodríguez  
 INSTITUCION: I.A.A. de la UTA., Arica-Chile.

"Restauración y Conservación de las pinturas murales de la Iglesia de Huasquiña". Financiado por la Intendencia Regional (Programas y Obras Sociales I Región Item 37, asignación 293), y patrocinado por el I.A.A. de la UTA. Proyecto, en curso, destinado a la conservación y restauración de las pinturas murales de la Iglesia de Huasquiña formando parte de un programa mayor

de restauración de la Iglesia a cargo del arquitecto Patricio Advis, con el auspicio del obispado de Iquique. Se ha cumplido la primera etapa consistente en el desprendimiento de los murales a través del sistema de STACCO, de acuerdo a las normas establecidas por el Centro Regional de Restauración de Cuzco Perú y centro Churubusco en México. En las etapas siguientes se acondicionará un soporte definitivo para cada panel, su reintegro a sus lugares de origen debidamente mapeados, y se intentará reintegrar algunos colores en los espacios favorables cuidando no distorcionar los originales. El proyecto ha contado con la colaboración de Mariela Santos del I.A.A. y un grupo de estudiantes de la escuela de Artes Plásticas de la UTA.

INVESTIGADOR: Luis Briones Morales.  
 INSTITUCION: I.A.A. de la UTA., Arica-Chile.

"Arte Rupestre: Geoglifos del Norte de Chile". Financiado a través del concurso del DIDC de UTA. Tiene los siguientes objetivos:

- Científico arqueológico con miras a una identificación cultural en el tiempo.
- Localizar sitios Tipos, posibles centros de origen, difusión de diseños -geoglifos, definición estilística total e identificación de los mismos.
- Detectar y precisar presencia de posibles relaciones e influencias con otras técnicas de expresión artística altamente especializadas, observadas en la cerámica y textilería de las culturas prehispánicas de la región.
- Lograr posibles interpretaciones y dilucidar la problemática que sugieren los geoglifos desde enfoques ideográficos, ritualísticos, de sus simbologías, funcionalidad o de su sentido estético.

INVESTIGADOR: Mario A. Rivera.  
 ACTIVIDAD: Profesor Max Uhle en el Instituto de Antropología de la Universidad de Bonn, Alemania Federal, por el semestre académico de invierno 1984-85. Conjuntamente con alumnos de Post-grado de esta Universidad estamos realizando trabajos en torno a Max Uhle y la Arqueología Andina, así como trabajos de registro arqueológico y documentación etnológica en torno a Tiwanaku y aspectos de Tecnología y Organización Social de pueblos de la Cuenca Amazónica, particularmente en los Museos de Berlín, Colonia, Museo del Hombre, de París y Museos de España.

### Area de San Pedro de Atacama

"Estudio de las colecciones agroalfareras del Museo de San Pedro de Atacama y sus relaciones con los sitios arqueológicos". A través de la confrontación de las colecciones arqueológicas con materiales extraídos de excavaciones en sitios habitacionales se busca: 1) llenar los vacíos que existen en el conocimiento de la arqueología de la zona y 2) ordenar y clasificar los numerosos materiales que componen las colecciones del Museo. Coordinador: Agustín Llagostera; Co-investigadores: Leandro Bravo, María Antonietta Costa y Héctor Garcés.

"Estudio de las características antropofísicas de las poblaciones prehistóricas de San Pedro de Atacama". Primer proyecto global en Antropología Física para San Pedro de Atacama. Se pretende llegar a conocer las características físicas del hombre atacameño y, conocer aspectos de la vida de esta sociedad prehistórica, como, su calidad de vida, expectativas de vida, movilidad, relaciones sociales, etc. Coordinadora: María Antonietta Costa; Co-investigador: Agustín Llagostera.

"Sistemas de creencias como indicadores arqueológicos de cambio sociocultural (provincia de El Loa, II Región)". Se pretende documentar el cambio provocado en los patrones rituales tanto en la Provincia del Loa (II Región), específicamente para las localidades de Chiu-Chiu, Lasana, Caspana y San Pedro de Atacama. En relación a esta última localidad, el estudio se centra principalmente en las colecciones del Museo relacionadas con las prácticas alucinógenas. Coordinadores: Carlos Thomas y M. Antonia Benavente.

"Cronología y Secuencia Cultural del Período Cerámico en la zona de San Pedro de Atacama, Norte de Chile". Se propone: 1) fechar por termoluminiscencia la alfarería de 40 contextos funerarios depositados en el Museo local, procurando cubrir todo el período Cerámico; y 2) construir una nueva secuencia cultural para este período, basada en la secuencia de Tarragó (1968), pero actualizada con los nuevos hallazgos. Coordinador: José Berenguer; Co-investigadores: Pilar Alliende, Carole Sinclair y Agustín Llagostera.

"Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Calar". Se pretende obtener un enfoque adecuado de la historia del yacimiento, sus diferentes ocupaciones, las características de sus componentes, resolviendo la continuidad o discontinuidad

procesal de ellas. Coordinadores: Mario Orellana y Agustín Llagostera; Co-investigadores: Mario Rivera, Carlos Thomas, M. Antonia Benavente, Leandro Bravo y George Serracino.

### Area de Antofagasta

Bente Bittmann (Universidad del Norte) y colaboradores han continuado desarrollando el programa denominado "Investigaciones multidisciplinarias en la costa Centro-Sur Andina (Chile)". Este programa, centrado en la zona ubicada entre Punta Grande (Gatico) y Punta Tames, pretende estudiar, a través de una estrategia multi e interdisciplinaria, los diversos mecanismos adaptativos que permitieron al hombre sobrevivir y desarrollarse con éxito en el ámbito costero más árido de Chile (II Región), a lo largo de varios milenios desde el primer poblamiento de este litoral hasta la actualidad.

Se ha planteado esta investigación a través de una metodología con énfasis en la arqueología (prehistórica e histórica) cuyos datos se integrarán con los de la ecología, la etnohistoria, la historia, la etnología y la antropología física.

Los objetivos específicos incluyen los siguientes:

1) definir un modelo (o modelos) de desarrollo humano basado en las relaciones Hombre-Ambiente Desértico, Hombre-Mar, Hombre-Hombre, etc. y b) conocer, proteger y difundir el Patrimonio Cultural de la II Región, específicamente en lo que a la zona desértica se refiere.

Se dispone actualmente de 15 fechas radiocarbónicas que se asocian a una secuencia de desarrollo en la zona entre Gatico y Mejillones desde unos 6000 años A.P. ("Anzuelo de Concha") hasta la época de ocupación incaica. La evidencia sobre contactos con poblaciones del interior incluye hallazgos de cerámica "Negra Pulida" y "Roja Violácea".

Como parte del mismo programa, académicos de la Universidad del Norte (B. Bittmann, Carlos Espinoza, Patricio López), en colaboración con personal de la Dirección Comunal de Educación y el Museo Escolar de María Elena, han realizado un reconocimiento a lo largo del antiguo camino entre Cobija y Potosí, en el sector Chacance-Cobija. Un gran número de sitios fueron identificados, incluyendo posibles estructuras ceremoniales, talleres líticos y campamentos del período prehispánico tanto como corrales, otros tipos de estructuras y basurales de épocas posteriores.

Otras actividades relacionadas con dicho programa incluyen labores de rescate efectuadas: 1) en un cementerio saqueado, ubicado en Caleta Hornos (al sur de Hornitos). 2) Asimismo, se excavó una "doble" tumba encontrada casualmente por obreros durante tareas de construcción efectuadas en la localidad de Huáscar, a 5 kms. al sur de la ciudad de Antofagasta. El material encontrado en ambos sitios evidencia la existencia de poblaciones de pescadores y cazadores de fauna marina de épocas tardías precolombinas. Textiles, artefactos de madera y otros objetos indican contactos con poblaciones del interior.

A partir de fines de 1984, Bente Bittmann está conduciendo un estudio etnohistórico-etnográfico a lo largo de la costa de la II Región. Esta investigación denominada "Aprovechamiento de recursos ambientales en la costa norte de Chile" constituye un "subproyecto" del Programa "Investigación Etnológica en Chile", a cargo del Dr. Shozo Masuda de la Universidad de Tokio.

Patricio López Cortés (Universidad del Norte) y colaboradores han continuado las labores de rescate e investigación en la aldea y cementerio de Chacance, ubicados al margen del Río Loa. Este proyecto se desarrolla bajo auspicios del convenio suscrito entre la Universidad del Norte y la Ilustre Municipalidad de María Elena. El mismo investigador está también realizando un estudio de conjuntos de petroglifos ubicados en el camino entre María Elena y Quillagua.

En Quillagua y Ancachi, Patricio López ha conducido un survey arqueológico con el propósito de continuar allí, en el futuro, los estudios sobre la formación de aldeas agrarias tardías a lo largo del Río Loa Medio e Inferior. Asimismo, en Quillagua, Bente Bittmann ha iniciado un estudio histórico-etnológico sobre relaciones entre Píca y "Atacama" en la época colonial.

En el II Semestre de 1984, Héctor Garcés Hill (Universidad del Norte) realizó un nuevo montaje del Museo Arqueológico "Augusto Capdeville" de Taltal, bajo auspicios de un convenio existente entre la Ilustre Municipalidad de Taltal y la Universidad del Norte. Asimismo, se efectuó un reconocimiento de sitios arqueológicos ubicados entre Paposo y Taltal.

En cuanto a la zona de Taltal,

es importante informar que el conchal denominado "Morro Colorado" se encuentra en peligro inminente de ser destruido en relación con la explotación de guano, hecho que se ha denunciado al Consejo de Monumentos Nacionales.

El 14 de diciembre se inaugura la primera parte del nuevo Museo Regional de Antofagasta. Depende de la Dirección de Bibliotecas, Museos y Archivos. El Conservador es el arqueólogo Don Ivo Kuzmanic P.

## NORTE CHICO

### Región de Atacama

Arte Rupestre en el yacimiento de Las Lizas. Se trata de un dique de doscientos metros de largo que aflora inmediatamente al sur de la caleta del Obispo, entre Caldera y Chañaral, cubierto con alrededor de 125 representaciones de "peces" grabados, con lineaturas de contorno. Fue trabajado por primera vez en febrero de 1978 por H. Niemyer y reestudiado recientemente por el mismo autor, completando información para su próxima publicación. De acuerdo con la opinión de hidrobiólogos consultados, las representaciones corresponden en su mayoría a tiburones y minoritariamente a atún y a delfín. Un pescador informante coincide en pensar que la mayoría son tiburones. Fuera de dos anzuelos de concha y de algunos fragmentos cerámicos no diagnósticos recogidos en superficie, no se ha encontrado una asociación que permita atribución cultural ni temporal, por ahora. Este y el de las pinturas de El Médano constituyen los más grandes repositorios con representaciones de "peces" hasta ahora conocidos, aunque expresados en distintas técnicas. Se publicará este trabajo próximamente en el Boletín N° 40 del M.N.H.N.

El Torín. Cementerio de túmulos situado en la cuenca alta del río Pulido, en el subafluente el río El Potro, a 2.600 m s.n.m. Se terminaron de excavar algo de 55 túmulos de los cuales sólo 11 fueron fecundos entregando 37 enterratorios. Se trata de una cultura temprana agroalfarera (de los primeros cinco siglos de la era) relacionada con la Puna y con El Molle del Río Huasco. Un trabajo de carácter preliminar, aunque bastante completo, se encuentra en prensa en las Actas del IX Congreso de Arqueología Chilena. Trabajan H. Niemyer F. y Miguel Cer-

vellino G.

Carrizalillo Chico. Sitio descubierto por H. Niemeyer en 1976 a orillas del río Pulido. Se trata de una aldea temprana que reúne 120 recintos habitacionales; 24 túmulos cilíndricos delimitados por pircas; campos de cultivo y acequia de regadío; canteras de andesita con distintas fases en el tallado de herramientas agrícolas, y, algunas pinturas. Los túmulos hasta ahora excavados han demostrado ser sepulturas individuales, algunas con tembetá y una de ellas con una suerte de preparación simple, con estructura de un palo longitudinalmente colocado y relleno de vegetales y otras basuras en la cavidad torácica. Se tiene ejecutado el plano de planta general de este sitio y en febrero próximo (1985) se continuará con las excavaciones. No se ha fechado aún pero indudablemente que se trata de un yacimiento agroalfarero temprano emparentado estrechamente con El Torín y con El Molle de Río Huasco. \*

Trabajan H. Niemeyer E. y Miguel Cervellino, y en la próxima temporada se incorporará Gastón Castillo, del Museo Arqueológico de La Serena.

Complejo Huentelauquén. El hallazgo de un lito polimorfo cerca de Chañaral, ha incentivado al arqueólogo Angel Durán, Conservador Subrogante del Museo Regional de Atacama, para efectuar un rastreo sistemático de esa área.

La Puerta. Sitio complejo situado a 65 km. al interior del valle de Copiapó, sobre el cono de deyección de la Qda. La Puerta. Combina túmulos funerarios, con estructuras habitacionales simples, pinturas rupestres y la ruina de un establecimiento incaico muy típico, de planta rectangular, que incluye habitaciones en torno de un patio central, muro perimetral y una corrida de "colcas" rectangulares en un costado del patio.

---

\* Se acaban de recibir dos fechas C14 que se sintetizan en 400 D.C. proporcionada por la Comisión Nacional de Energía (C.N.E.) al procesar madera proveniente de la Tumba N° 1. Fue chequeada conforme en dos laboratorios extranjeros, siendo éste el primer ensayo de fechación que hace la mencionada Comisión a pedido nuestro.

Mientras H. Niemeyer dió término al plano general de este sitio, el Museo Regional de Atacama con M. Cervellino y Angel Durán practicaron excavaciones de algunos túmulos no saqueados que demostraron pertenecer a Inca Regional. De uno de ellos se recuperó un kero de plata, entre otros objetos.

Traslado. El investigador Ivo Kuzmanic fue trasladado de su cargo de Conservador del Museo de Vallenar a Conservador del Museo Regional de Antofagasta recientemente recreado por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

### Región de Coquimbo

Cementerio arcaico de Punta Teatinos. Desde que fuera descubierto en 1965 este cementerio en un conchal de la Fase Guanaqueros II, se ha recuperado en sucesivas campañas 200 esqueletos de una cultura arcaica de economía marítima, con posiciones genuflexas sin ajuar, salvo los párvulos que a veces llevan objetos de adornos. Yuxtapuesto a esta fase, se enterraron cuerpos estirados precedidos en algunos casos de estructuras envolventes de piedra huevillo y premunido los varones adultos de tembetás cilíndrico con ala. Un niño llevaba un collar de múltiples cuentas discoidales. De estos últimos se han recuperado esqueletos. El fechamiento C14 de huesos pertenecientes a los mismos esqueletos han demostrado una diferencia de 1000 años entre los genuflexos y los "estirados", considerados intrusivos y asimilados a Quebrada Honda.

En Marzo de 1984 se realizó una nueva temporada de campo en la cual se practicó un muestreo con un sistema aleatorio de pozos circulares de 1,5m. de diámetro en áreas de 10 m. de ancho vecinas a las orillas de la "piscina" que había quedado de las excavaciones "al barrido" de las temporadas anteriores. Demostró que prácticamente el cementerio está agotado. Un sistema ortogonal de coordenadas rigurosamente llevado con taquímetro desde los inicios del estudio ha permitido mantener un perfecto control sobre las excavaciones, en un área de 1.300 m<sup>2</sup>.

Se ha trabajado en laboratorio, en la restauración de esqueletos, en osteometría; determinación de sexo y edad; patologías; y, en el aparato magnético. También se hizo el estudio

del contenido dietético del conchal faltando sólo los cálculos finales. A este respecto, se determinó que el conchal cubica 3.240 m<sup>3</sup> y su peso asciende a poco más de 6.000 ton. m. Se trabaja en el estudio paleodemográfico de la población y en el dibujo del plano de planta.

Labora un equipo interdisciplinario bajo el ala del Museo Nacional de Historia Natural, formado por Silvia Quevedo K., Virgilio Schiappacasse F., Patricio Urquieta G. y Hans Niemeyer F., aparte de otros ayudantes: el proyecto recibe apoyo financiero del Departamento de Desarrollo de la Investigación de la Universidad de Chile. Se ha solicitado una prórroga a la institución patrocinadora por 1985 para dar término al proyecto y formular finalmente un manuscrito monográfico sobre el yacimiento.

Arte rupestre en la cuenca del río Choapa. En Septiembre de 1983, un grupo de trabajo formado por H. Niemeyer F., Lotte Weisner y Selva de Niemeyer hicieron el relevamiento del arte rupestre en el río Choapa, de Salamanca a Cuncumén, y en el afluente de éste, el río Camisa. En este último ascendieron el C° El Granero, de 1.260 m. para registrar un planchón con petroglifos. Se demuestra que el arte rupestre del Choapa está relacionado con el Estilo Limarí, de la cuenca vecina por el norte, y débilmente con el arte del Aconcagua.

En 1984, el alumno de la Licenciatura de Arqueología de la Universidad de Chile, don Gustavo Valdivieso hizo un relevamiento minucioso del arte rupestre en el valle de Illapel, corroborando que se trata de una extensión del Estilo Limarí, como sucede en el Choapa, valle principal.

Arte rupestre en la cuenca del río Petorca. En Septiembre de 1984, H. Niemeyer y Selva R. de Niemeyer realizaron una expedición al río Pedernales, para explorar el sector del estero Chalaco, afluente del primero. Relevaron un nuevo sitio a cota baja, con 12 bloques portadores de petroglifos, que llamaron Chalaco 1, ubicado al pie del C° La Cabra.

Ascendieron el C° La Cabra, de 1831 m s.m. y en su cumbre encontraron una veintena de bloques con interesantes grabados.

Como en el Choapa, este valle formativo del Petorca demostró tener gli-

fos que lo relacionan con el Estilo Limarí, y muy débilmente con el Estilo Aconcagua.

Museo Arqueológico de La Serena: ACTIVIDADES.

En el período 1983-84 las actividades académicas del museo estuvieron dedicadas a analizar y preparar los informes sobre los materiales logrados en excavaciones de años anteriores.

Parte de la actividad ha derivado a la preparación de las Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología.

Prospección del sector Tambillos-Las Cardas (1983) por Gastón Castillo y excavación de los sitios Flor de Chile y Los Corteses. El primero se compone de numerosas estructuras circulares y rectangulares de piedras, con cerámica Molle?. El otro, es un cementerio incluido en un sitio habitacional con cerámica Molle.

Excavación de un sitio Diaguita en Tilgo. Trabaja Marcos Biskupovic. Recuperación de material cerámico Diaguita Clásico.

Exploración del Camino Inca, al interior de Salamanca. El investigador Marco Biskupovic del M.A.S. y Rubén Stehberg del M.N.H.N. recorrieron Batauco, Chilpepín, Piedras Grandes, Cerco de Piedras, Los Corrales, Coirón, Laguna Conchuca y las cercanías del portezuelo Las Mesas.

En un programa conjunto con CONAF de Coquimbo, Gastón Castillo y Carlos Noton recorrieron el sector costero del Parque Nacional Fray Jorge. En un tramo de 7 km. encontraron numerosos conchales diaguitas exclusivamente. Asimismo revisaron el sector de Pichidanguí (costa e interior).

Gastón Castillo excavó en Cuz-Cuz, valle de Illapel unas sepulturas Molles, emparentadas con rasgos de Chile Central (Llolle).

Gastón Castillo en 1982 redescubrió el Pucará Molle que había sido descubierto en 1938 por don Francisco Cornely, el cual se encuentra en el flanco izquierdo o sur del valle de Elqui, muy cerca del pueblo de El Molle y a 400m. sobre el fondo del valle. Es una especie de espolón prismático de paredes verticales que queda unido al cerro por un breve pedúnculo que es el único acceso que tiene la plataforma o ba-

## ZONA CENTRAL

se superior del prisma H. Niemeyer prestó una colaboración en la investigación del M.A.S. Levantando taquímetricamente el sitio y dejó establecido un sistema de ejes ortogonales que sirvió a Castillo para orientar sus excavaciones. Estas efectivamente comprobaron a través de la fragmentación cerámica, con piezas Gris Molle Inciso, que era un sitio Molle. Presenta un muro defensivo en el borde de la plataforma, frente al pedúnculo de acceso. Una descripción de este sitio fue hecha por Castillo en la Revista Creces.

Museo Arqueológico de La Serena

## Proyectos en curso.

En 1982-83 se dió por terminada la excavación del sitio "El Salto", ubicado en la Qda. Las Viscachas al S. de Vallenar. Este sitio, que corresponde a un alero rocoso ha entregado tres niveles culturales. Los dos inferiores asimilados al arcaico con presencia de la tradición de puntas pedunculadas tipo Cárcamo y presencia en el nivel más tardío de cultígenos (*Phaseolus vulgaris* y *Cucurbita*). El nivel superior corresponde al agroalfarero, definido por la presencia de fragmentación del Complejo El Molle, Fase Huasco. En las excavaciones ha participado el Conservador del Museo del Huasco Ivo Kuzmanic, el Jefe de Laboratorio Gastón Castillo, el investigador Gabriel Cobo, formando parte del equipo para el proyecto "Circuitos trashumánticos del Norte Chico". El sitio ha evidenciado en la base de la excavación un nivel de guano fósil correspondiente a un herbívoro fósil del cuaternario tardío sin evidencias concretas de asociación a la ocupación cultural.

Gonzalo Ampuero

Como una de las tareas del proyecto "Area Los Choros-Hurtado: Evaluación del Tránsito Arcaico-Agroalfarero Temprano", es revisar en profundidad las colecciones, los manuscritos y las publicaciones referidas al tema, últimamente se ha venido trabajando en este aspecto, para definir otros problemas surgidos recientemente, con ocasión de un trabajo que se viene realizando desde 1978. De esta forma se recupera información que permite programar excavaciones que resuelvan problemas, comparando resultados provenientes de la costa, las quebradas, los valles y la cordillera sobre el desarrollo del Complejo Cultural El Molle.

Gastón Castillo

El investigador Rubén Stehberg ha desarrollado las siguientes actividades:

Proyecto Arqueología Histórica Antártica. A través de un convenio entre el INACH y el Museo Nacional de Historia Natural, se llevó a efecto la primera excavación arqueológica antártica, correspondiendo el sitio a un paradero de cazadores de fauna pelágica del primer cuarto del siglo pasado. Las excavaciones-realizadas en enero-contaron con la participación de Angel Cabeza y pusieron al descubierto 4 estructuras de piedra, determinándose que ellas correspondieron a cocina-habitación, bodega de pieles, bodega de un tonel y una cuarta indeterminada. Actualmente se están procesando en laboratorio los materiales exhumados a objeto de garantizar su preservación y preparar su correspondiente publicación.

Gira de entrenamiento. Gracias a una beca gentilmente proporcionada por P. N.U.D.-UNESCO y gestionada por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, el suscrito participó de una gira de entrenamiento en Técnicas de Conservación y Revalorización de Monumentos Arqueológicos. El viaje se desarrolló entre el 21 de Julio y 30 de Agosto e incluyó la visita a importantes centros de estudios, excavaciones y Museos de Sitio en Italia, España y Egipto.

Proyecto Rutas de penetración incaicas al Centro de Chile. Se realizó una expedición de reconocimiento del Camino del Inca en el sector comprendido entre Laguna Conchuca y Cuncumén en el Alto Choapa. Ello permitió extender en 40 kms. el tramo de camino descubierto y proporcionó el hallazgo de un tambor intocado en el sector de Conchuca. El proyecto cuenta con el apoyo del Centro de Estudios Espaciales de la Universidad de Chile a través de la participación del geógrafo Nazareno Carvajal y del apoyo de imagen del satélite.

El equipo de M. Teresa Planella y Fernanda Falabella continúan las investigaciones sobre el Período Temprano en la Zona Central. En el presente año se finalizaron los análisis de los sitios de la quebrada Arévalo y se iniciaron las investigaciones en la laguna El Peral. En una primera temporada de campo quedó de manifiesto, en el sitio LEP-C, la existencia de un área ocupacional Lollole con enterratorios de párvulos en urnas y un probable nivel

preocerámico en profundidad.

Se han continuado los estudios de Líneas de crecimiento en la macha (Mesodesma donacium) con el Dr. Oscar Miranda B. de la Univ. de Valparaíso. Se ha procedido a la observación de individuos actuales para verificar las hipótesis de incrementos diarios y a la corrección de las variaciones generadas en el proceso de lectura de las líneas. En resultados preliminares se ha podido constatar la influencia del fenómeno "El Niño" en la formación de las líneas de crecimiento.

Jorge Silva ha continuado desarrollando su trabajo sobre dinámica espacial antropológica.

En Isla de Pascua está investigando el ciclo vital y los ritos de pasaje de un sistema cultural cerrado y está trabajando en la publicación de un diccionario del acervo material de la cultura pascuense (Período Paleohistórico).

Junto a Jaime Vera y al equipo del Instituto de Estudios Humanísticos de la Univ. de Valparaíso, este año han implementado la infraestructura para el laboratorio de arqueología. En investigación están desarrollando un proyecto de estudio sobre la Transición del período arcaico al período alfarero temprano. Se han realizado excavaciones en la costa obteniendo fechas de  $420 \pm 100$  DC para el sitio Con Con 11 en contextos asociados a tembetá y de  $270 \pm 90$  DC en Ritoque Camino asociado a cerámica monocroma. También han realizado excavaciones en un alero con estructuras de piedra en el sitio El Pangal (curso superior del Cachapoal).

Juan R. Munizaga ha desarrollado diversas investigaciones en el curso del año 1984. Entre ellas se hace especial referencia a:

Paleoindio en América del Sur. Se ha procedido al estudio de colecciones antropológicas de restos óseos humanos de poblaciones precolombinas asociadas a fauna extinta en diversos museos de América y Europa con el fin de reevaluar algunos aspectos morfológicos tanto del cráneo como del resto del esqueleto. Se ha puesto el énfasis en las diferencias que presentan estos restos óseos en caracteres que se han definido como arcaicos lo que permite ampliar las bases del estudio de la variabilidad biológica dentro de las poblaciones llamadas paleoindias.

Antropología Física de las poblaciones precolombinas de la Costa Norte de Chile. Dentro del Proyecto Cobija, patrocinado por la U. del Norte (Antofagasta, Chile), se ha proseguido con los estudios sobre los restos óseos humanos de la costa norte. Se ha detectado que algunas de las poblaciones que habitan esta costa se caracterizaban por presentar un aparato masticador muy desarrollado en el cual se tenían varios caracteres morfológicos arcaicos, lo que se evidencia en el relieve de la cara externa de la mandíbula.

PROYECTO - S 1865/8415. EL HOMBRE DE CUCHIPUY. Trabajan: Jorge Kaltwasser, Investigador responsable. Alberto Medina, Juan Munizaga, Jacqueline Madrid, Investigadores Colaboradores. Eugenio Aspíllaga, Mario González, Invest. Colaboradores.

En terreno, 10 días durante el mes de Marzo, se excava en la Parcela N° 15 a 7 kms. de Cuchipuy, un probable sitio habitacional, encontrándose numerosos fragmentos de cerámica, pero, después de realizar 4 pozos de sondeo se decide trabajar en otro sitio debido a la extrema dureza del sedimento, además arcilloso. Iniciamos en Santa Inés las excavaciones de pozos de sondeo. Este Cementerio se encuentra a 4 km. de Cuchipuy hacia el Sur.

Octubre: 10 días se siguen excavando pozos de sondeo en el Cementerio Santa Inés.

Noviembre: 10 días continuados en Santa Inés completando 12 pozos y cuadrículas de 2 m. x 2 m.

Objetivos de estas campañas: Tratar de detectar elementos diagnósticos del alfarero Temprano, buscando los pasos de transición entre el arcaico, y los inicios del cerámico, horticultura, y/o agricultura inicial.

Jacqueline Madrid es investigador responsable de los proyectos siguientes: Proyecto-Pri-805040543. EL CEMENTERIO DE CHINIGUE EN EL CONTEXTO AGROALFARERO TEMPRANO DE CHILE CENTRAL.

Trabajan, Juan Munizaga, Alberto Medina, Luis Veloso, Juan Valenzuela, Pablo Smulewitz, E. Aránguiz, Américo Gordon.

Investigación en curso de un cementerio, sitio habitacional, tratamos de evidenciar la presencia de grupos humanos del período Temprano en el curso medio del río Maipo, estudiamos, patrón de asentamiento, de subsistencia,

de poblamiento con análisis porcentual de la cerámica mediante tabulación e información cruzada. También la práctica de ritos mortuorios. Trataremos de verificar la posible existencia de vínculos culturales con los grupos costeros del complejo Llole, con grupos del Valle Central Pre-Molle y Norte Chico, así como con grupos de la región Centro-Sur grupos Mapuches. Trabajo iniciado Septiembre 1976.

PROYECTO-PRI 805040544 EL PROCESO AGROALFARERO EN CHILE CENTRAL. Trabajan Juan Munizaga, Alberto Medina, Luis Veloso, Juan Valenzuela, Américo Gordon, Pablo Smulewitz.

Investigación en curso: Se pretende continuar ampliando la Secuencia Cultural y cronológica de Chile Central.

Investigando las variaciones ecológico-culturales sobre los modos de subsistencia, técnicos, patrones de asentamiento, densidad demográfica. Se trata de demostrar el tráfico horizontal Costa Cordillera Valle Central y vertical, con los grupos de la región Centro-Sur probablemente Mapuches. Intentamos comprobar si en un momento dado las sociedades del área asimilaron los cambios y transformaciones derivadas de la implantación agrícola ganadera. Investigación iniciada en Abril 1978.

Diversos alumnos egresados de la Licenciatura en Arqueología de la Universidad de Chile están realizando tesis o iniciando investigaciones en la Zona Central:

Adriana Gofni está desarrollando una línea de arqueología urbana aplicada al barrio de La Chimba en Santiago. José Miguel Santana ha tomado el valle del río Cachapoal como unidad espacial de estudio realizando una prospección en su curso medio y excavaciones sistemáticas en algunos sitios importantes del área como Punta Cortés. Nancy Schwarzenberg está investigando los sitios de las quebradas que fluyen hacia la laguna El Peral, en especial un sitio habitacional con materiales Aconcagua e Inca. Patricio Tudela y Angel Cabeza han realizado investigaciones en un Santuario de Altura en el Cerro Peladeros postulando la existencia del centro ritual incaico más meridional del área andina.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL,  
SECCION DE ANTROPOLOGIA

La Sección de Antropología está desarrollando un ambicioso proyecto de

investigación en la Colección de Pisagua de Max Uhle. Esto ha sido posible gracias a los aportes asignados por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico.

Por primera vez, un material arqueológico que data de 1913 y poco conocido, ha sido trabajado en forma integral por un conjunto de investigadores de distintas especialidades. Estos se han potencializado al máximo para lograr, estudiar, restaurar y conservar este material, cumpliendo así una de las finalidades del Museo como institución: custodiar el Patrimonio Cultural y entregarlo a la comunidad toda.

Cada investigador de la Sección tomó a su cargo de acuerdo a su especialidad una parte del trabajo. Cabe hacer notar que esta metodología de estudio aplicada a una colección antigua ha dado los resultados esperados: La puesta en valor de la colección.

Todo el material cultural disponible se documentó en fichas ICOM (ficha polivalente diseñada por el Comité Nacional de Museos), las cuales consignan: procedencia, número de inventario, institución, grupo cultural a la que pertenece la pieza, etc. Contrastando esta información con la existente en el catálogo y la descripción realizada por el Dr. Uhle.

En los casos de los cráneos y cabezas momificadas, el relevamiento craneométrico, de rasgos de variación discontinua, del aparato estognatognático y morfoscopia se realizaron en base a fichas elaboradas por el Laboratorio de Antropología Física, con el fin de analizarlas con técnicas estadísticas de análisis uni y multivariado. Se investigó la variación morfológica por la práctica de la deformación craneal intencional de los cuatro períodos culturales y los aparatos deformadores para poder estudiar causa y efecto.

Dada la calidad excepcional de los peinados y tocados cefálicos, se experimentó una técnica de conservación y restauración montándola en portapelucas para una futura exhibición de ellos. Se procedió también a una tipificación de esos peinados de acuerdo al sexo, edad, deformación craneal intencional y el período correspondiente.

El material cultural también fue sometido al proceso de conservación y restauración para su posterior análisis.

Participaron en esta investigación:

Silvia Quevedo K., Investigador principal (Antropóloga Física); J. Alberto Cocilovo, Co-Investigador (Antropólogo Físico); Eliana Durán, Co-Investigador (Arqueóloga); Victoria Castro, Investigador-asesor (Arqueóloga); José Berenguer, Investigador-asesor (Arqueólogo); Nieves Acevedo, Tecnólogo-Museólogo; M. Angel Azócar, Tecnólogo-Museólogo; Arturo Rodríguez, Ayudante de Investigación-Museólogo; Viviana Bavestrello, Coordinación de Exhibición y Diseño, (Licenciada en Diseño); Loreto Solé, Ayudante, (Alumna de Antropología); Marcela Bonefoy, Ayudante, (Enfermera).

Proyecto "Microevolución de Poblaciones Aborígenes Sud Americana"

Este proyecto es multinacional, multidisciplinario y básicamente comprende dos enfoques: el primero tiene por objetivo establecer los cambios micro-evolutivos que experimenta la morfología facial, de un conjunto de poblaciones prehistóricas circunscritas a una área geográfica claramente delimitada.

Este enfoque se ha aplicado al análisis de las poblaciones prehistóricas del valle de Azapa y del litoral del norte de Chile. El segundo guarda relación con el análisis de las relaciones evolutivas y patrones migracionales de las poblaciones aborígenes de Sud América.

Hasta el momento se han analizado desde este punto de vista evolutivo un conjunto de siete poblaciones prehistóricas del período arcaico ubicadas en Chile y Brasil, cuatro poblaciones chilenas del período agrícola temprano, seis poblaciones chilenas y argentinas del agrícola medio, veintitres poblaciones del período agrícola tardío; localizadas geográficamente en Chile, Argentina, Perú, Bolivia y Venezuela. Finalmente siete poblaciones históricas argentinas y chilenas.

Participan en el proyecto los siguientes investigadores:

ARGENTINA: J.A. Cocilovo, Antropólogo Físico de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

BRASIL: W.A. Neves, Antropólogo Físico del Instituto de Pre-Historia de la Universidad de Sao Paulo.  
F. Salzano, Genetista Humano de la Universidad Federal de Río Grande do Sol.

CHILE: M. Allison, Paleopatólogo; B. Arriaza, Ayudante de Investigación; G. Focacci, Arqueólogo y V. Stander, Kinesóloga, de la Universidad de Tarapacá Arica.

F. Rothhammer, Genetista Humano del Departamento de Biología Celular y Genética de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

S. Quevedo, Antropóloga Física del Museo Nacional de Historia Natural.

Proyecto "Origen y Dispersión de la Tripanosomiasis Americana"

Este proyecto tiene por objeto establecer el origen geográfico, de la convivencia de los TRIATOMINEOS (vinchuca) con el hombre y el aumento consiguiente de la frecuencia de la enfermedad de Chagas en el área Centro Sur Andina. Para lograr esta meta se ha analizado la evidencia paleopatológica existente. En especial los casos de megacolon diagnosticados en momias de la quebrada de Tarapacá.

Participan en este proyecto: M. Allison; B. Arriaza; E. Llop; L. Nuñez; V. Stander y F. Rothhammer.

NOTA: En el presente boletín se entregó la información sobre las Investigaciones en curso tal como fueron enviadas a la Sociedad. En el futuro se pretende separar la información sobre proyectos aprobados de aquella que contiene los avances y/o resultados de las investigaciones. Rogamos a nuestros socios tener en cuenta esta observación para las próximas comunicaciones del boletín.

## REUNIONES

### TALLER INTERNACIONAL "PATRONES DE POBLAMIENTO PRECOLOMBINOS DE AMÉRICA DEL SUR".

Entre los días 1° y 4 de Noviembre del año en curso, se desarrolló en la ciudad de Arica y con el patrocinio de la Universidad de Chile y la Universidad de Tarapacá el Taller Internacional "Patrones de Poblamiento precolombino de América del Sur.

Este evento tuvo como finalidad discutir y someter a prueba modelos de poblamiento temprano en Sud América, con un enfoque evolutivo utilizando evidencia ecogeográfica, arqueológica, fenética y genética.

Participaron los Sres.: J.A. Cocilovo de Argentina; W.A. Neves y F. Salzano de Brasil; los investigadores del Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá; L. Núñez de la Universidad del Norte, Antofagasta; S. Quevedo del Museo Nacional de Historia Natural y F. Rothhammer de la Universidad de Chile quien actuó como Coordinador.

### LOS GRANDES CAZADORES Y SUS PRESAS.

Curso dictado por el Dr. Rodolfo Casamiquela, paleontólogo y etnólogo argentino, en el Museo Nacional de Historia Natural entre los días 14 y 17 de noviembre de 1984, ambas fechas inclusives. Versó sobre variada materia que se refiere principalmente al poblamiento faunístico de Sudamérica, a la distribución de los pueblos patagónicos y sus movimientos; a los chonos y su idioma cuando su habitat era más extenso hacia el norte. Contó con una asistencia superior a 65 personas, entre ellos alumnos y ex alumnos de Antropología.

### TALLER DE ARQUEOLOGIA DE CHILE CENTRAL.

La Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación organizó, entre los días 19 y 21 de Noviembre del presente, el Taller de Arqueología de Chile Central.

Participaron un alto número de profesionales y egresados que están realizando estudios arqueológicos, etnohistóricos y de antropología física en la

zona, junto a tres investigadores invitados, Gonzalo Ampuero (Norte Chico), Humberto Lagiglia (Centro-Oeste Argentino) y Carlos Aldunate (Zona Sur).

Las sesiones fueron organizadas por tema. Se presentaron valiosos trabajos y se discutió sobre problemas de interés para el desarrollo de la arqueología en la zona.

En Antropología Física y en los estudios del período Paleoindio y Arcaico se hizo un recuento de las actividades a la fecha. No se presentaron ponencias, sólo los trabajos de presentación y síntesis expuestos por los moderadores de las sesiones correspondientes, Juan Munizaga y Jorge Kaltwasser. Como también un panorama general de la situación en el Centro-Oeste Argentino durante estos períodos ofrecidos por el Dr. Lagiglia. Pese al gran interés que presentan estos estudios se evidenció la existencia de escasos proyectos sobre el tema. Destaca la investigación en el sitio Cuchipuy.

La sesión del Período Temprano se organizó como mesa redonda. Los participantes ofrecieron, en primer término, una síntesis de los contextos arqueológicos de diferentes sitios con su situación cronológica. Expusieron, Jorge Silva para la costa entre Longotoma y Quintay; José Miguel Ramírez para el área de desembocadura del río Aconcagua; Alberto Medina para los sitios de Ilorcón; Fernanda Falabella para el litoral entre Algarrobo y Santo Domingo; Marcos Biskupovic para el sistema de Chacabuco; Rubén Stehberg para Chacabuco, Precordillera y Cuenca de Santiago; Antonia Benavente y Adriana Goñi para la cuenca de Santiago; Jacqueline Madrid para el curso medio del río Maipo y la cuenca de la laguna de Tagua-Tagua; José Miguel Santana para el valle del río Cachapoal y Jaime Vera para la precordillera de la zona de Rancagua. Esto permitió realizar un análisis comparativo de las evidencias arqueológicas de diferentes sitios tempranos el que fue apoyado por la presentación de materiales cerámicos llevados por cada investigador a la sesión.

Con esta base se procedió a la integración de datos. Se discutieron ciertos criterios de trabajo, el manejo de diferentes unidades arqueológicas operativas para la investigación y

se llegó a definir un esquema histórico cultural y un cuadro de periodificación actualizado con las últimas fechas disponibles. Se expusieron y discutieron las hipótesis que manejan los investigadores en relación a modelos de organización y adaptación de los grupos del período temprano. Por último se definieron problemas concretos que requieren especial atención y se formularon las líneas de investigación que abordarán los especialistas del área a futuro.

En la sesión del Período Tardío Eliana Durán, moderadora, expuso una historia de la investigación y de las principales ideas en torno al Complejo Aconcagua. Rubén Stehberg presentó "El Complejo Cultural Aconcagua en la Rinconada de Huechún" y José Miguel Santana "Complejo Cultural Aconcagua: proposiciones para la revisión del concepto". El Dr. Lagiglia mostró interesantes evidencias de la presencia de cerámica Aconcagua en reparos cordilleranos transandinos. Durante la discusión surgieron reflexiones sobre sistemas de asentamiento, sobre la necesidad de aclarar la situación de contacto hispano-aconcagua para utilizar los datos etnohistóricos, las modalidades de integración al contingente incaico y las posibilidades de encontrar información social en los contextos de cementerios tal como lo planteara J.M. Santana en su trabajo.

En la sesión Período Inca-Etnohistoria se presentaron los siguientes trabajos: "Santuario Inca de Altura Cerro Peladeros, Cajón del río Maipo" de Angel Cabezas y Patricio Tudela; "Rutas de penetración incaicas al centro de Chile" de Rubén Stehberg; "Aspectos de la estructura social de Pehuenches del siglo XVIII" de Eduardo Tellez y "Un análisis de la obra de Bibar" de Mario Orellana. Estos trabajos reflejaron un nuevo auge en la investigación de la problemática inca en la zona y un impulso considerable en los estudios etnohistóricos.

En la sesión Teoría y Métodos se expusieron temas de gran interés. Carlos Ocampo mostró el trabajo experimental que ha estado desarrollando en "Análisis de material lítico y de hueso".

Gastón Muñoz explicó "El procesamiento de maderas del sitio Monte Verde" con una descripción técnica del tratamiento a que fueron sometidos los restos de dicho sitio. Javier Simonetti hizo un gran aporte con "Puntos múltiples de equilibrio comunitario y reconstrucciones paleoambientales". Se hizo un

análisis crítico al uso de vertebrados arqueológicos en inferencias climáticas y se ofrecieron interesantes ideas para estudios de arqueozoología en la zona. Rodrigo Valenzuela envió su artículo "Arqueología y Lingüística: las posibilidades de un método" en el que se ofrecían modelos de otras disciplinas para el análisis y proceso de clasificación de materiales arqueológicos. Claudio Massone, en "Análisis locacional en Arqueología: Zona Central", expuso un modelo de referencia para formular un diseño de análisis locacional en la Zona Central y propuso la aplicación de un modelo de asentamiento humano sincrónico y diacrónico. Adriana Gofí entregó sus experiencias en "Arqueología Urbana: problemática del estudio de períodos coloniales, republicanos y actuales en el marco de la ciudad de hoy". Se trata de un valioso aporte que integra diversas disciplinas y donde se aplica una metodología específica en el tratamiento de sitios que quedan incluidos en un espacio urbano.

Se debe destacar las exposiciones de Gonzalo Ampuero, Gastón Castillo, Zulema Seguel y Américo Gordon quienes ofrecieron una visión de los procesos prehispanos del Norte Chico y de la Zona Sur y que fueron un apoyo para el desarrollo de este taller.

Los trabajos presentados en el Taller serán publicados, junto a la discusión de cada sesión, por el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.

NUEVOS SOCIOS

En el transcurso del presente año se han incorporado seis nuevos miembros a la Sociedad Chilena de Arqueología: Luis Briones M., profesor de Estado en Artes Plásticas. Académico e investigador del Departamento de Arte y del Instituto de Antropología de la Universidad de Tarapacá.

Nuriluz Hermosilla O., licenciada en Arqueología y Prehistoria (Universidad de Chile, 1983). Investigadora del Museo de Arqueología y Ciencias Naturales de Viña del Mar y secretaria de la Sociedad de Arqueología e Historia "Dr. Francisco Fonck".

Branco Marinov M., profesor de Estado de Artes Plásticas. Museólogo y director del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Restauración Monumental de la Universidad de Antofagasta.

Olaf Olmos F., arqueólogo (Universidad del Norte, 1982). Candidato al magister en Antropología en la Universidad Católica del Perú, Lima.

José Miguel Ramírez A., licenciado en Arqueología y Prehistoria (Universidad de Chile, 1983). Conservador del Museo de Arqueología y Ciencias Naturales de Viña del Mar y director de la Sociedad de Arqueología e Historia "Dr. Francisco Fonck".

Francisco Rothhammer E., doctor en Ciencias (Universidad de Chile, 1977). Genetista de poblaciones humanas e investigador de biología celular y genética de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

AVISOS

Un grupo de alumnos de 1° y 2° año de la carrera de Antropología de la Universidad de Chile se ofrecen como ayudantes de campo o laboratorio en cualquier investigación arqueológica durante el verano de 1985. Los investigadores que requieran de su ayuda pueden contactarse directamente a través de nuestra sociedad.

- Hernán Avalos: Pasaje 17 D-2 Casa 1 Población Alejandro Navarrete, Viña del Mar. (Enero-Febrero).
- Jaime Ferraz: T. 2251998, Santiago. (Enero).
- Patricia Bustos: Claudio Arrau 184, San Bernardo (Enero).
- Verónica Cenitagoya: T. 660337, Viña del Mar. (Enero).
- Trinidad Peralta: T. 661299, Viña del Mar. (Febrero).
- Jorge Rodríguez: T. 588287, Santiago. (Febrero).
- Nelson Gaete: T. 32554, Talca (Febrero).
- Rafael Baeza: T. 749216, Santiago. (Febrero).