cerámico en la Ex Laguna de Tagua, Chile Central. (Catherine Westfall, Iván Caceres y Álvaro Román) / El aríbalo inka en Chile Central (Lorena Sanhueza) / Los componentes liticos de los cursos medio y bajo valle del Chacabuco (XI Región de Aisén, Chile): una aproximación exploratoria desde "El Circulo de Piedras" y "El Cuadrado del 18" (César Méndez y José F. Blanco) / Arqueología, Museos y Sociedad: un espacio para las utopías (Luis E. Cornejo) / Acercamientos teóricos a la identidad de los pueblos (Rafael Palacios) / Notas para la comprensión del nacionalismo (Javier Lavanchy) / El parto como acontecimiento médico (Michelle Sadler) / Acta del parlamento celebrado en Yumbel en 1692 (Francis Goicovich) / El método arqueológico israelí: la experiencia en Tell-Harazim (Benjamín Toro).

## RESEÑA BIBLIOGRAFICA

Aprendamos arqueología en nuestra tierra. Lautaro Núñez. Imprenta Ercilla, Antofagasta (149 páginas, 15 láminas a color y un diagrama).

Con acierto CONICYT ha creado el Programa EXPLORA para concursar a nivel nacional proyectos orientados a difundir los conocimientos científicos y técnicos entre estudiantes y comunidad en general. Este libro refleja sus objetivos en cuanto el Dr. Lautaro Núñez del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige s.j. de la Universidad Católica del Norte en San Pedro de Atacama, se detiene para educar, hoy más que nunca, sobre la naturaleza y procedimientos de la arqueología, de acuerdo precisamente a las recomendaciones de la Sociedad Chilena de Arqueología. A través de ocho capítulos se leerán las conversaciones de niños, profesores y arqueólogos, sobre conceptos, métodos, excavaciones, laboratorios, exploraciones, investigaciones y museos. La obra está orientada al norte del país, complementada con una bibliografía e información básica sobre museos, y principalmente, sobre dónde estudiar antropología. La idea de protección del patrimonio arqueológico se hará de este modo presente en todas las escuelas rurales de la I y II Región, a través de una lectura sencilla y motivante.