

EVENTOS REALIZADOS

1er Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Centro Nacional de Conservación y Restauración, DIBAM, ICOM-Chile y Comité Nacional de Conservación Textil. Santiago de Chile, 8 al 10 de agosto de 2001.

En el mes de agosto del año recién pasado se realizó, por primera vez en Chile, un congreso nacional destinado a discutir los avances teóricos, metodológicos y técnicos de la disciplina, en los más variados ámbitos del patrimonio material: monumentos arquitectónicos, pintura, fotografía, policromía, metal, papel, cerámica, textiles y bienes arqueológicos, referidos a artefactos, colecciones y sitios. Asimismo, se abordó un conjunto de temas interés general entre los que destacan la formación de conservadores – restauradores en Chile, la incorporación de análisis científicos en el quehacer profesional, los problemas éticos implicados en la práctica profesional y la búsqueda de enfoques interdisciplinarios para una conservación integral del patrimonio.

Se recibió un total de 56 ponencias de las cuales 47 fueron seleccionadas para su presentación. De éstas, 14 estaban vinculadas con el patrimonio arqueológico. Asistieron a la reunión 235 profesionales, provenientes de diversas instituciones públicas y privadas del país así como un número importante de restauradores que ejercen libremente la profesión. El Congreso Chileno de Conservación y Restauración se realizará cada tres años.

Encuentro de reflexión sobre patrimonio cultural, comunidades indígenas y arqueología. Organizado por Patricia Ayala, Sergio Avendaño y Ulises Cárdenas. Financiado por Fundación Andes y la Ilustre Municipalidad de Ollagüe. Ollagüe. 3 y 4 de noviembre de 2001.

El 3 y 4 de noviembre de 2001 se realizó en el poblado altiplánico de Ollagüe el “Encuentro de reflexión sobre patrimonio cultural, comunidades indígenas y arqueología”, dentro los marcos del proyecto “Vinculaciones entre una Arqueología Social y la Comunidad Indígena de Ollagüe”, financiado por Fundación Andes y la Municipalidad de Ollagüe. Uno de los objetivos del proyecto fue establecer un vínculo más estrecho entre la Comunidad Quechua de Ollagüe y el Museo Antropológico Leandro Bravo V., y otro, estimular la reflexión acerca de las relaciones establecidas entre los grupos humanos de raigambre étnica y los practicantes de la disciplina arqueológica, considerando que tal ejercicio se puede traducir en una comunicación fructífera y benéfica entre ambas instancias. El logro de estos objetivos consideró el desarrollo de tres etapas de desarrollo; en la primera se realizó mejoramiento de la sala de exhibición del museo, con el fin poner en valor el patrimonio cultural del territorio de los habitantes de Ollagüe; en la segunda etapa se realizaron talleres de capacitación para los ollagüinos, difundiendo el conocimiento de la Prehistoria, Historia, Etnografía y Ecología de la II Región, Legislación Indígena y Conceptos Generales de Etnoturismo con los cuales se entregaron herramientas básicas para manejar información acerca de la protección del patrimonio cultural y aprovechamiento del mismo para el desarrollo de la comuna. Finalmente, en la tercera etapa se realizó un encuentro con el que se intentó generar un espacio de reflexión acerca del patrimonio cultural, su manejo y puesta en valor, además de discutir las perspectivas que tienen las Comunidades Indígenas y la Comunidad Científica al respecto. Al evento asistieron dirigentes de las comunidades étnicas de la II Región, representantes del Consejo de Monumentos Nacionales, CONADI, Sociedad Chilena de Arqueología, universidades y museos, así como arqueólogos y antropólogos que

realizan investigaciones en la región. También asistieron dirigentes de comunidades Indígenas de Lípez (Bolivia) y arqueólogos bolivianos y argentinos. Se presentó un total de 29 ponencias, estando la Mesa de esta reunión integrada por los organizadores y por dos coordinadores invitados: Victoria Castro y Carlos Aldunate. Uno de los aspectos a destacar fue el exitoso compartir de experiencias, dudas y preocupaciones entre las comunidades y los investigadores, en una comunicación positiva, sencilla y franca. Se discutieron temas tales como la relación entre Patrimonio Cultural y Turismo y los aspectos positivos y negativos que estos temas tienen con respecto a las comunidades indígenas. Entre varios acuerdos, la Mesa interpretó la preocupación de todos los presentes para que el Estado de Chile suscriba prontamente la Declaración N° 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales de la OIT, el Convenio sobre Protección y Tráfico Ilícito de Bienes Culturales de UNESCO y la declaración de un Área de Desarrollo Indígena para las comunidades del Alto Loa. Otro resultado que merece ser destacado fue la presentación de varias propuestas: Carlos Araya, Secretario Municipal de la I. Municipalidad de Ollagüe, planteó la realización del 2° Encuentro de Reflexión en Ollagüe, el año 2002; el arqueólogo Axel Nielsen, propuso realizar una reunión similar en Tilcara, Argentina. Finalmente, Liliana Cortés (CONADI Regional) pidió dejar constancia de que este evento era la continuación de aquél celebrado en Cupo hace dos años, así como tomar medidas concretas para llevar a efecto la colaboración entre científicos y profesionales propuesta en esta reunión, además de ofrecer a CONADI como entidad que puede agilizar y facilitar esta relación. Nuestro más sinceros agradecimientos a todos aquellos que hicieron posible la realización de este Encuentro de Reflexión.

XV Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige s.j., de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama. 5 al 9 de noviembre de 2001.

Entre el 5 y el 9 de noviembre de 2001 se realizó la XV Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil en el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige s.j., de la Universidad Católica del Norte, en San Pedro de Atacama, institución que patrocinó la reunión. El evento se desarrolló en su modalidad de congreso, y tuvo una gran convocatoria, con más de 80 oyentes y 39 participantes nacionales y extranjeros con ponencias que trataron temáticas relacionadas a la investigación y conservación de textiles arqueológicos, etnográficos, históricos y/o actuales, las cuales serán publicadas en forma sintética en Actas. A los interesados les recordamos que toda la información necesaria respecto del Comité y sus actividades está disponible en su página web: www.Educator.org/Instituciones/comitetextil.

Taller de Arqueología Histórica. COTAH y Sociedad Chilena de Arqueología. Museo de Santiago-Casa Colorada, Santiago de Chile, 26 al 29 de Noviembre de 2001.

Entre los días 26 y 29 de Noviembre del año 2001, se realizó en el Museo de Santiago - Casa Colorada el primer Taller de Arqueología Histórica. Este evento fue organizado en conjunto por el COTAH (Comisión Organizadora del Taller de Arqueología Histórica) y la Sociedad Chilena de Arqueología, siendo patrocinado por la Municipalidad de Santiago, a través de su Departamento de Turismo y el Museo de Santiago - Casa Colorada.

Se contó con la concurrencia de un importante número de expositores y participantes tanto chilenos como extranjeros de distintas disciplinas (arqueología, historia, conservación, arquitectura, turismo y otros). Para la exposición de los trabajos el taller se subdividió en diez temas: teoría, metodología, funebria,

hidráulica, contexto urbano, contexto rural, arqueología subacuática, fortificaciones, tecnología de talla en vidrio y arqueología antártica. Además existió una instancia de muestra, comparación y discusión de materiales arqueológicos entre los especialistas. El Taller finalizó con una amplia reflexión y discusión abierta tanto de los contenidos específicos abordados durante las exposiciones como de temáticas comunes que entrelazan el desarrollo de la Arqueología Histórica. Algunas de las materias tratadas fueron: definición de Arqueología Histórica, aspectos socio culturales y cronológicos; relación con otras disciplinas como la Historia; uso de fuentes documentales, registro arqueológico y registro documental, y aspectos legislativos.

Este evento logró varios de sus objetivos iniciales entre los que destacan el haber constituido una instancia de acercamiento y discusión entre los especialistas, conocido el estado actual de la investigación, conducido a un intercambio de información y establecido una discusión con algunos resultados concretos, enfatizando uno de los propósitos fundamentales de este encuentro que se refiere a posicionar a la arqueología histórica en un sitio que adquiere cada vez más relevancia y significancia dentro de la Arqueología.

Finalmente cabe mencionar que tanto las exposiciones como las opiniones y conclusiones vertidas al finalizar el Taller, serán próximamente dadas a conocer a través de una publicación.

Seminario Taller Desarrollo y Gestión de Sistemas de información para Patrimonio Cultural Inmueble.

Centro Nacional de Conservación y Restauración, DIBAM y Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

Colaboró: Sociedad Chilena de Arqueología, Consejo de Monumentos Nacionales, CONICYT, CONADI, SERNATUR y Ministerio de Obras Públicas. Santiago de Chile, 10 y 11 de diciembre de 2001.

El desarrollo de este seminario tuvo como propósito general obtener un panorama global acerca de la situación del registro del patrimonio cultural inmueble en Chile, en las instituciones del Estado, entidades universitarias y asociaciones profesionales. En lo específico, se planteó: (a) analizar las fortalezas y debilidades que poseen las bases de datos existentes en el país en materias de generación, actualización, manejo y acceso de la información; (b) discutir acerca de las oportunidades y amenazas que implica el desarrollo y gestión de sistemas de información compatibles para el patrimonio cultural inmueble; y (c) establecer alianzas estratégicas y redes de trabajo para la colaboración interinstitucional que permita el desarrollo de sistemas de información compatibles, en vista a la optimización de recursos y manejo de los datos.

El seminario se estructuró sobre la base de presentaciones de casos y una jornada de trabajo en comisiones, estructurada como taller de consenso. Se presentó un total de 21 ponencias realizadas por profesionales provenientes de diversas entidades del Estado, universidades y la Sociedad Chilena de Arqueología. Se formaron 6 comisiones de trabajo, dependiendo de las competencias e intereses de los asistentes en relación con las siguientes áreas temáticas: investigación arqueológica; investigación en arquitectura y urbanismo; planificación territorial y urbana; visión multiétnica y cultural; educación, difusión y turismo; y conservación y manejo del patrimonio. Se contó con la asistencia de 64 profesionales los que, en su mayoría, representaban instituciones públicas y universidades y, en menor número, a profesionales independientes.

Las principales debilidades detectadas en torno a las bases de datos existentes en el país se sintetizan en: (a) ausencia de normalización en campos, escalas y software; (b) ausencia de estrategias claras para la generación, provisión y actualización de información y (c) gran cantidad de datos almacenados en fichas manuales o software de texto. El análisis del manejo de la información por parte de las instituciones depositarias, dejó en evidencia la falta de una política de Estado orientada al fomento y regulación del flujo y gestión de la información oficial, generando una gran dispersión, duplicidad, inconsistencia y celo profesional al interior de las entidades públicas.

Por otra parte, las principales fortalezas y oportunidades que se visualizaron a partir del desarrollo y gestión de sistemas de información compatibles para el patrimonio cultural inmueble dicen relación con: (a) la posibilidad de generar flujos expeditos de información, de modo tal que ésta sea accesible en forma adecuada y oportuna; (b) mejorar la gestión estatal en materias relativas al patrimonio, al disponer de

bases de datos actualizadas y normadas en las distintas esferas del quehacer público y (c) la posibilidad de establecer alianzas interinstitucionales, capaces de una retroalimentación permanente, que se traduce en una importante disminución del gasto público en estas materias. La principal amenaza detectada apuntó al uso y manejo indebido de la información y los peligros que ello conlleva para la protección del patrimonio cultural inmueble, en especial arqueológico, lo cual debería quedar sujeto a mecanismos de regulación. Como consecuencia inmediata de esta reunión, se constituyó una comisión de trabajo orientada, en primera instancia, a la consecución de los siguientes objetivos: (a) incorporar el Patrimonio Cultural Inmueble como un componente segregado dentro de las políticas de manejo de la información territorial y (b) promover la normalización de la información relativa a patrimonio cultural inmueble. Ésta quedó constituida por representantes de las siguientes instituciones: Ministerio de Obras Públicas, CONADI, CIREN-CORFO, Consejo de Monumentos Nacionales, Museo Nacional de Historia Natural, SERNATUR, Centro Nacional de Conservación y Restauración, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, Ministerio de Bienes Nacionales, Biblioteca del Congreso Nacional de Chile y Sociedad Chilena de Arqueología.

EVENTOS A REALIZARSE

Recent advances in the archaeology of northern Chile: a symposium in honor of Guillermo Focacci Aste / Recientes avances de la arqueología del norte de Chile: simposio de homenaje a Guillermo Focacci Aste.
67 Annual Meeting, Society for American Archaeology, March 20-24, 2002, Denver, Colorado USA.
Organizers/Organizadores: Mario A. Rivera y Richard C. Sutter

Con la reciente desaparición de Guillermo Focacci, la arqueología del norte de Chile ha perdido una de sus figuras más influyente. Durante su larga carrera de más de 40 años, Guillermo Focacci excavó numerosos sitios en el Norte de Chile. Sus contribuciones incluyen, entre otras, más de 60 publicaciones y la conformación de varias colecciones arqueológicas fundamentales para el estudio del pasado en esta región. Este legado constituye, a no dudarlo, una base clave para las próximas generaciones. Los trabajos a presentarse en este simposio de homenaje a Guillermo Focacci se ofrecen como un tributo para reconocer sus contribuciones a la arqueología del norte de Chile.

Se presentan los siguientes trabajos: The Ceramic Production and the Señorío of Chiribaya, Southern Peru (Maria Cecilia Lozada Cerna y Jane E. Buikstra) / Chinchorro Mummies: The Patillos Beach Collection from Iquique, Chile (Patricia Soto-Heim, Cora Moragas, Iquique y Agustín Llagostera) / Dyes and Dyeing in the Azapa Valley, North Coast Chile (Ran Boytner, Vickie Cassman y Marissa Schleicher) / Recent Research on a North Chilean Formative Irrigation System (Daniel E. Shea y Mario A. Rivera) / Prehistoric and Modern Assessment of the Paleoclimate in the Northern Chilean Atacama: Interpreting the Context of Cultural Adaptation (Michael J. Calaway) / Environment, Water Availability and Agriculture at Late Formative Ramaditas: A Working Hypothesis (Carlos A. Baied) / Past and Present of the Archaeology of the Azapa Valley, Northern Chile: Guillermo Focacci's Legacy (Mario A. Rivera) / Five Thousand Years of Biological Continuity in the Azapa Valley, Chile, as Indicated by Nonmetric Cranial Traits (Richard Sutter y Lisa Mertz) / Subsistence Reflected in Coprolites from Ramaditas (Kathryn Puseman y Linda Scott Cummings). Las presentaciones serán comentadas por Ramiro Matos (National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution) y Paul S. Goldstein (Department of Anthropology, University of California en San Diego).