

Editorial

El presente número del Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, contiene una serie de trabajos resultados de investigaciones en diferentes tópicos y áreas de la arqueología nacional. Todos ellos constituyen nuevas miradas teóricas y metodológicas a regiones y problemas ya planteados e instalados en mayor o menor medida en la discusión disciplinaria.

El primer trabajo que presentamos de María Teresa Planella "Cultígenos Prehispanos en contextos Llolleo y Aconcagua en el área de desembocadura del río Maipo" constituye un retorno a sitios estudiados hace más de 30 años y una revaluación de los sistemas económicos, particularmente de las prácticas hortícolas y la dieta de estas poblaciones. Como concluye la autora, por vez primera se presenta evidencia certera de la existencia de diferencias significativas en la dieta Llolleo y Aconcagua, avalando el fructífero y recurrente recurso metodológico de indagar problemas vigentes y enunciados hace ya largo tiempo con nuevos procedimientos analíticos.

Eugenio Aspillaga con "Algunos problemas asociados a la conservación de restos óseos humanos" y apoyado en su experiencia en la recuperación de esta clase de restos arqueológicos en diversos sitios y regiones de nuestro país, presenta un conjunto de recomendaciones y observaciones a tener en consideración al trabajar con este bien patrimonial. Sus conclusiones, no cabe duda, son de sumo interés no sólo para la comunidad arqueológica sino también para los colegas del área de conservación y museológica indudablemente próximos al quehacer de nuestra disciplina.

A continuación, "Un cementerio formativo en el oasis de Pica (Desierto de Tarapacá)" de Julio Sanhueza expone el análisis de un rescate practicado allá por los inicios de la década del 80, en una zona, que como el mismo investigador destaca, ha sido fuertemente alterada por acción antrópica y ha recibido una inconstante atención desde la arqueología. A través de una detallada exposición de las características contextuales de Pica-Tenencia y con un énfasis en el estudio de los restos bioantropológicos, se presenta una valiosa caracterización de una comunidad formativa piqueña, antecedente del posterior Complejo Pica-Tarapacá.

"Notas sobre la construcción de la imagen en el arte rupestre" de Francisco Gallardo y a modo de continuidad de otro artículo de su autoría publicado en el boletín previo, plantea como alternativa a las clásicas denominaciones de las imágenes del arte rupestre una caracterización que releva los dispositivos y procedimientos básicos empleados en la construcción de éstas. Su propuesta aspira al desarrollo de una sistemática más eficiente en este tema de estudio, a partir de procedimientos taxonómicos, analíticos e interpretativos dirigidos finalmente al descubrimiento de ciertos modos de ver en el pasado.

Carlos González y Catherine Westfall en “Consideraciones sobre la prehistoria de Atacama: El Salvador y sus aportes locales e interregionales” nos presentan un valioso y documentado estudio de la situación de la localidad de El Salvador durante los periodos alfareros. Además de constituir una detallada síntesis del estado actual del conocimiento en la región, los investigadores discuten la preeminencia que han tenido las nociones de intercambio y dinámicas culturales en un sentido transversal, minimizando el papel de las relaciones culturales longitudinales entre las actuales regiones de Antofagasta y Atacama.

Para finalizar, dos trabajos de la zona sur. En “Los instrumentos líticos de las ocupaciones tempranas de Marifilo I”, Donald Jackson y Christian García caracterizan el conjunto lítico de los niveles más tempranos del asentamiento y desarrollan una metodología experimental sobre materias primas análogas a las recuperadas arqueológicamente. Los resultados y procedimientos utilizados parecen constituir una interesante vía para caracterizar y comprender la ocupación humana en territorios boscosos del Centro Sur de Chile en momentos Arcaico tempranos, hasta ahora una temática muy poco estudiada.

Relativo a los momentos alfareros tardíos en la Araucanía en su sección más septentrional, Daniel Quiroz y colaboradores en “Un sitio habitacional y una sepultura perteneciente al Complejo El Vergel en Coronel, Provincia de Concepción” caracterizan un sitio complejo con componentes habitacionales y funerarios para momentos que se inician en el siglo XI y ocurren hasta tiempos históricos tardíos. Las conclusiones aportadas por este estudio se añaden a aquellas conocidas para Alboyanco documentando en Co-2 un contexto Vergel costero, hipotéticamente vinculado a adornos de cobre y textilera en camélido; la contemporaneidad y traslape Pitrén - Vergel queda igualmente señalada y reafirmada por medio de este trabajo.

Recogiendo la sugerencia de los autores Carlos González y Catherine Westfall, hemos querido dedicar el número completo a don Hans Niemeyer Fernández. Los artículos que acá presentamos relevan la necesaria conjunción entre memoria y creatividad que requiere nuestro quehacer disciplinario y, saludan la obra y el espíritu que nos legara el querido don Hans, tal como destaca Francisco Gallardo en sus palabras de dedicatoria.

Leonor Adán A.
 Editora
 Boletín SChA