

Boletín

Sociedad Chilena de Arqueología

N° 5

1986

PROYECTOS DE INVESTIGACION E INFORMES DE AVANCE

NORTE GRANDE

Zona de El Loa

"Sistemas de asentamiento en la región del Loa Superior: patrones arqueológicos y etnográficos"

Bajo el patrocinio y financiamiento de la - Dirección de Investigación y Bibliotecas de la Universidad de Chile y con la colaboración del Museo Chileno de Arte Precolombino, Victoria Castro (U.CH.), Carlos Aldunate y José Berenguer (Ambos del Museo Ch. de Arte Prec.), han desarrollado durante 1985 la última etapa del proyecto "Sistemas de Asentamiento en la Región del Loa Superior: patrones arqueológicos y etnográficos" (Grant S 1435 8544), iniciado en 1981. El principal objetivo de este proyecto fue estudiar los sistemas de asentamiento prehispánicos, etnográficos e históricos que existieron en la región del Loa Superior (Antofagasta, - Chile). Se detectaron 30 unidades de asentamiento, ubicadas en un rango cronológico cercano a los 10.000 años (8000 a.C. a 1930 d.C.), lográndose la puesta en secuencia de los asentamientos mediante 32 fechados arqueométricos, (RC 14 y termoluminiscencia) y 160 fechas obtenidas en documentos coloniales. Se estudió la frecuencia y distribución espacial de estas unidades y se dividió el asentamiento en cuatro períodos arbitrarios; para los efectos de la espacialidad, se distinguieron dos subregiones y tres grandes zonas o ecozonas en cada una de las subregiones. Hemos detectado el patrón de asentamiento de estos períodos. En algunos casos, se ha logrado inferir el sistema de asentamiento y para el último período, éste se ha postulado.

Por otra parte, Victoria Castro (UCH) y Carlos Aldunate (MCHAP) inician a partir de - 1986 un nuevo proyecto de investigación que contempla desarrollarse durante cuatro años y que comprende como objetivos generales, - el estudio integral de las localidades de Turi y Paniri, evaluando su rol en el ámbito circumpuneño. También se pretende iniciar la puesta en valor de monumentos arqueológicos en grave peligro de deterioro y el rescate de valores y tecnologías en vías de extinción.

Zona de San Pedro de Atacama

Universidad del Norte, Instituto de Investigaciones Arqueológicas, R.P. Gustavo Le Paige S.J.

El Instituto de Investigaciones Arqueológicas R.P. Gustavo Le Paige S.J. se define como una unidad académica que centraliza, programa y coordina las labores arqueológicas de la Universidad del Norte. El Instituto desarrolla su labor mediante programas tendientes a identificar, analizar, sistematizar y divulgar materias concernientes al patrimonio cultural arqueológico, antropológico y ecológico de las poblaciones prehistóricas y su supervivencia actual en la II Región y sus vínculos con el área centro-sur andina.

El Instituto responde además a la integración de disciplinas que en el campo de las ciencias antropológicas se dedican con especial énfasis al cultivo de las disciplinas arqueológicas, etnológicas y museológicas, con la finalidad de incrementar y contribuir

al conocimiento del acervo y patrimonio espiritual y cultural del hombre de la II Región.

Este Instituto de Investigaciones ha programado el desarrollo de sus actividades (investigación, extensión y docencia) a corto, mediano y largo plazo, estructurándolas en Programas fundamentales en los que se ordena el quehacer de acuerdo a prioridades y metas definidas. Los programas son: Arqueología, Museología, Conservación y Antropología. Dichos programas comprenden proyectos de investigación específicos cuyos planteamientos básicos se resumen a continuación:

Proyecto: "Estudio de las colecciones agroalfareras del Museo de San Pedro de Atacama y su relación con los sitios arqueológicos (continuación Fase Intermedia)"

Coordinador del Proyecto: Agustín Llagostera Martínez.

Descripción del Proyecto: En el proyecto general se propone estudiar las colecciones del Período Agroalfarero existentes en el Museo de San Pedro de Atacama, confrontándolas con los sitios arqueológicos de los cuales provienen. En las tres etapas anteriores se estudiaron la Fase Temprana, la Fase Tardía y comienzos de la Fase Intermedia, correspondiendo ahora continuar con esta última Fase. Con este proyecto se plantean dos metas importantes:

- 1) Llenar los vacíos que existen en el conocimiento de la arqueología de la zona;
- 2) Ordenar y clasificar los numerosos materiales que componen las colecciones del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama.

La Fase Intermedia es la fase de la cual se dispone mayor cantidad de materiales en el Museo, y la que ha atraído el mayor interés no sólo de Le Peige, sino de otros investigadores, ya que correspondería al momento clásico de la Cultura de San Pedro. A pesar de esto, hay muchos aspectos de esta fase que no son claros: por ejemplo, la participación que tuvo Tiwanaku durante este tiempo, y más aún, cuáles son los rangos de influencia de las poblaciones altiplánicas. Otros vacíos notorios, dicen relación con la ausencia de una secuencia de fechas absolutas.

Objetivos Generales: 1) Desarrollar una de las actividades y funciones básicas del Museo de San Pedro de Atacama: la investigación. 2) Aportar al conocimiento de nuestro pasado, especialmente en lo que respecta a la cultura de San Pedro de Atacama. 3) Continuar con un proyecto de investigación en curso.

Objetivos Específicos: 1) Conocer características de patrones de asentamientos culturales correspondientes a la Fase Intermedia

de San Pedro de Atacama. 2) Obtener fechados absolutos para reconstruir parte del desarrollo cultural de San Pedro de Atacama. 3) Ordenamiento y clasificación de las colecciones del Museo. 4) Preparación de materiales para implementar la exhibición en las Salas del Museo.

Proyecto: "Adaptación, movilidad y cambio en la quebrada de Tulán al SE de San Pedro de Atacama (Período Arcaico e Inicial)"

Coordinador del Proyecto: Lautaro Núñez Atencio.

Descripción del Proyecto: Uno de los problemas de mayor relevancia en la más temprana prehistoria de los países andinos es la definición de los modelos adaptativos y productivos por medio de los cuales los primeros poblamientos arcaicos lograron utilizar los contrastes ecológicos y estacionales de los recursos de la vertiente occidental andina. Para lograr esta definición se establecerá un estudio multidisciplinario de las ocupaciones arcaicas e iniciales formativas que cubrieron el transecto Alta Puna - Quebrada de Tulán - oasis de Tilomonte y playa del Salar de Atacama. Para este efecto se atenderán a las variaciones temporales, biológicas ecológicas y socioculturales de un régimen trashumántico parcialmente documentado, que se compromete con el surgimiento de formaciones sociales complejas (domesticación de recursos andinos) en tránsito hacia la civilización (Cultura de San Pedro de Atacama) en un enclave periférico de los andes nucleares.

Objetivos: a) Definición de un modelo trashumántico de adaptación al ambiente puneño, como clave del desarrollo de las poblaciones arcaicas y posteriores (base del surgimiento de la cultura de San Pedro de Atacama). b) Evaluar el proceso de domesticación y sedentarismo en las poblaciones tempranas del territorio andino-atacameño. c) Definición de la emergencia del estilo de vida agro-pastoril que tipifica el desarrollo prehistórico e histórico (actual) de las comunidades atacameñas a través de un transecto representativo y previamente evaluado en términos de recursos potenciales. d) Ampliar el potencial de exhibición del Museo Arqueológico para los períodos de los comienzos de los asentamientos tempranos de acuerdo al enfoque del autor señalado en sus publicaciones (proceso de andinización de la sociedad), cuyos caracteres a nivel hemisférico son únicos en el contexto del total de las culturas conocidas en las tierras altas.

Proyecto: "Tchapuchayna: un estudio de los túmulos y cementerios y su relación con la colección arqueológica del Museo, para un acercamiento cronológico"

Coordinador del Proyecto: Patricio Wladimir López C.

Descripción del Proyecto: Se basa fundamen-

almente en el estudio de las colecciones - arqueológicas del yacimiento de Tchapuchay na despositadas en el Museo Arqueológico R. P. Gustavo Le Paige. Y su relación directa con los sitios de túmulos y cementerios, para lograr un ordenamiento cronológico de las colecciones y del sitio arqueológico.

Para tales efectos se utilizará información proveniente de los survey arqueológicos, y de los documentos inéditos como los manuscritos del R.P. Gustavo Le Paige, para conseguir una trasposición de información, teniendo a lograr los lineamientos básicos - para el estudio de los períodos transicionales.

Objetivos: a) Ordenamiento cronológico del yacimiento y de las colecciones arqueológicas. b) Rescatar información para el estudio de los posibles contactos intercolombianos. c) Llenar vacíos de información existente por carencia de investigaciones con - taxa científica para dichos períodos de transición.

Proyecto: "Estudio de las características - antropofísicas de las poblaciones prehistóricas de San Pedro de Atacama".

Coordinador del Proyecto: María A. Costa - Junqueira.

Descripción del Proyecto: Dentro del numeroso y valioso acervo del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama hay un aspecto muy poco estudiado y que corresponde a las características físicas de las poblaciones humanas prehistóricas de esta región. Estas características pueden aportar información sobre las condiciones de vida de los grupos humanos, expectativa de vida, morbilidad e, incluso, sobre relaciones sociales, información que debe ser incorporada al conocimiento adquirido por el análisis del material cultural arqueológico.

El presente proyecto será la continuación - de un proyecto a largo plazo, con lo cual la antropología física tomará lugar de importancia en las investigaciones del I.I.A. ya que las anteriores investigaciones han sido muy parciales.

Objetivos Generales: a) Extender el conocimiento científico hacia un aspecto poco explorado del patrimonio cultural depositado en el MASPA. b) Contribuir al desarrollo de una de las actividades básicas del I.I.A.: la investigación.

Objetivos Específicos: a) Ordenar y clasificar el material de la colección de restos humanos del MASPA. b) Conocer las características físicas relevantes de los grupos humanos de la región de San Pedro de Atacama, en la Fase Media. c) Inferir la calidad de vida de estos grupos, expectativas -

de vida, morbilidad, relaciones sociales, - etc. d) Obtener nuevos conocimientos y preparar materiales para implementar la exhibición en las salas del Museo.

Proyecto: "Análisis y evaluación del asentamiento tardío de Chacance y su relación con las fases tardías de San Pedro III".

Coordinador del Proyecto: Patricio López - Cortez.

Descripción del Proyecto: Se vincula preferentemente a los estudios de aquellos asentamientos ubicados en el curso medio del río Loa, especialmente los pertenecientes - al período agroganadero tardío del Norte chileno, como una forma de explicar la naturaleza de la movilidad humana en un perfil desde la costa al altiplano, cada vez que - los valles intermedios fueron focos atractivos para el asentamiento humano y la explotación racional de sus recursos.

Por razones ecológicas los yacimientos detectados por el presente estudio, conforman un núcleo de estructuramiento aldeano disperso asociado a la presencia de otras estructuras habitacionales.

Objetivos: a) Incrementar los conocimientos de las aldeas tardías del Norte chileno, - con énfasis en aquellas ubicadas en la presión intermedia y caracterizadas en economías productoras agroganaderas, y conformar una visión amplia de esta problemática y su relación cultural con la tercera fase de San Pedro de Atacama. b) Explicar la naturaleza de la movilidad del hombre que - traza en el perfil costa-altiplano. c) Obtener información científica necesaria para - implementar futuros trabajos de restauración monumental de los recursos arquitectónicos prehispánicos.

Proyecto: "Conservación de tejidos arqueológicos de San Pedro de Atacama (Provincia - del Loa, II Región-Chile)".

Coordinador del Proyecto: Alejandro Bustos Cortés.

Descripción del Proyecto: La colección de tejidos del Museo está constituida por alrededor de 700 piezas de extraordinario valor científico y artístico cuyo análisis sólo - ha abordado el conocimiento parcial de unos pocos tejidos, desconociéndose en su gran mayoría las características culturales y tecnológicas más relevantes. Los textiles arqueológicos están conformados por materiales de origen orgánico que los hace susceptibles a una acelerada degradación causada por la manipulación, prolongada exhibición, - bodegaje inadecuado y carencia de protección en un medio ambiente extremo como el de San Pedro de Atacama. En este proyecto se estudiarán los tejidos desde diferentes puntos de vista enfatizando en los procedimientos de conservación con la finalidad de estabilizar su condición y preservarlos co

mo Patrimonio Cultural.

Objetivos: 1) Estudiar las propiedades intrínsecas de los tejidos (fibras, hilos, tejidos) así como los métodos y técnicas de fabricación, sus diseños y tintes empleados, los factores relacionados con su uso y función dentro de contextos culturales arqueológicos específicos. 2) Establecer los métodos más apropiados para detener la degradación mecánica, química, fotoquímica y contaminación en general. 3) Poner en marcha una política interna de conservación tendiente a incorporarla como una actividad inherente al quehacer del Museo. Además, este proyecto forma parte del Programa General de Conservación del Instituto, que implica el inicio de las actividades del Laboratorio de Conservación de Textiles.

Proyecto: "Aplicación de tecnología educativa en el Museo Arqueológico R.P. Gustavo Le Paige de San Pedro de Atacama, II Región-Chile".

Coordinador del Proyecto: Héctor Garcés Hill
 Descripción del Proyecto: El presente proyecto de investigación tiene como objetivo determinar los efectos de una nueva metodología de autoinstrucción, basado en un Programa de Instrucción Programada, que tiende a la obtención de logros en la comprensión del mensaje museográfico en alumnos de enseñanza básica de San Pedro de Atacama, que saben leer y escribir y que visitan el Museo Arqueológico, dando respuesta a una pregunta básica: ¿Los estudiantes (niños lugareños) de enseñanza básica de Atacama, que saben leer y escribir y que visitan el Museo Arqueológico apoyados con un Programa de autoinstrucción captan mejor, igual o peor el mensaje museográfico que aquellos que utilizan el método intuitivo tradicional?

Objetivos Generales: Incentivar el interés de las comunidades de los pueblos del interior a valorar el mundo natural, el mundo cultural y la tecnología y/o energía, haciéndoles tomar conciencia de su destino histórico que, como continuidad cultural, remonta a más de 100 siglos. Aportar, para la educación de la sub-región, un centro activo de enseñanza y aprendizaje, mediante métodos educativos de autoinstrucción. Defender, proteger, investigar, valorar, revalorar, exhibir, difundir y extender el patrimonio natural y cultural de Chile.

Objetivo Específico: Aplicación y validación de un Programa Educativo de Instrucción Programada para alumnos de enseñanza básica que sepan leer y escribir y que visitan el Museo Arqueológico R.P. Gustavo Le Paige de San Pedro de Atacama.

Proyecto: "Análisis de los factores de desintegración sociocultural y expectativas de desarrollo de los oasis en la subárea de San Pedro de Atacama (Provincia de El Loa, II Región)".

Coordinador del Proyecto: Alejandro Bustos Cortés.

Descripción del Proyecto: Este proyecto es una investigación antropológica que tiene como propósito analizar cuales son las posibilidades de supervivencia de los oasis y su población en la subárea de San Pedro de Atacama. Dado un esquema teórico de tipo sistémico y funcional se estudiarán una serie de factores, funciones y mecanismos de desarrollo interno y externo al oasis, que dice relación con la subsistencia, adaptaciones y arraigo del hombre andino en zonas áridas.

Los indicadores de análisis serán estudiados a través del diagnóstico de los siguientes factores: migración, hábitat, económicos, socioculturales y de desarrollo.

Objetivos: 1) Desde el punto de vista antropológico interesa contrastar un modelo teórico ecológico-cultural con un ecosistema de extrema aridez. 2) Detectar y elaborar un diagnóstico a través de indicadores específicos de aquellos rasgos críticos por los cuales atraviesan las poblaciones arraigadas en los oasis de la puna de San Pedro de Atacama. 3) Evaluar los procesos de desintegración sociocultural de la población y las políticas de desarrollo en los ecosistemas de oasis, orientadas al aumento de las expectativas de la calidad de vida, la optimización de los recursos y las potencialidades del medio ambiente.

Proyecto Arqueológico Calar (San Pedro de Atacama).

Investigadores responsables:

Mario Orellana Rodríguez (U.de Chile), Agustín Llagostera Martínez (U.del Norte).

Entre el 28 de noviembre y el 12 de diciembre se realizó la etapa del Proyecto Arqueológico Calar. En primer lugar se hizo el levantamiento topográfico (curvas de nivel, perfil, etc.). Luego, se dibujó la planta de las 37 estructuras de Calar.

La excavación se hizo en el sector occidental de las estructuras (N°32 y 33), teniendo como resultado preliminar los siguientes aspectos:

a) Se pudo relacionar la construcción semicircular con una ocupación de tipo temprano-alfarero (tipos cerámicos morfológicamente relacionados con algunos tipos Tumor, Turi, etc.).

b) Asociados, en el primer estrato ocupacional café-negro, rico en fogones, aparecieron

algunos ejemplares del complejo microlítico encontrado en el sector de confluencia Río Salado - Río Loa (alrededor de Chiu-Chiu), excavados concretamente en Loa Oeste 3 y - Confluencia 1. Estos representantes del - complejo microlítico están asociados a la - cerámica temprana.

c) Además de este estrato ocupacional, el - más compacto, potente y profundo, se encontraron algunas palas de piedra de agricultores.

Todo el material excavado quedó depositado en el Museo Arqueológico de San Pedro de - Atacama. En marzo '87 sería estudiado y en julio de 1987, se efectuará la segunda fase del proyecto.

Proyecto: Análisis multidisciplinario de domesticación y crianza inicial de camélidos en Los Andes del Norte de Chile (Proyecto - N° 1017 Conicyt)".

Investigador responsable: Lautaro Núñez - Atencio.

Uno de los problemas dominantes de la Antropología contemporánea es la identificación de cambios sustanciales, tendientes a alcanzar un control deliberado de la producción de alimentos, incrementándose el sedentarismo en un marco de mayor acercamiento a los umbrales de la civilización.

En general, estos análisis han observado la epistemología del fenómeno como un proceso único y causal en parte de la emergencia de civilización en Los Andes Nucleares, sin - evaluar los procesos recurrentes en regiones periféricas, dentro de los esfuerzos re adaptativos durante el post-glacial, en torno a brotes "marginales" de producción de alimentos más confiables, antes del dominio pecuario y agrario.

El presente proyecto propone examinar multidisciplinariamente las evidencias localizadas en el transecto del ecosistema de la Puna de Atacama (vertiente chilena en coordinación con la Argentina), para comprender - más explícitamente el surgimiento de domesticación y crianza inicial de camélidos entre el tercer y segundo milenio a.C., a través de enclaves más favorables y su relación con el régimen de circuitos trashumánticos.

En suma, la compatibilidad de los modelos de Lynch (1967, 1983); Lavallée (1977); - Wheeler (1984); Rick (1980) y Núñez (1980), está en debate. Para este efecto se requiere de nuevos factos que sean analizados multidisciplinariamente con el objeto de conocer la naturaleza ambiental y cultural del proceso, su conexión interandina, y efectivamente en el tránsito de la vieja sociedad cazadora a la nueva agroganadera. El análisis propuesto podrá probar o desaprobar ta

les posibilidades en un territorio jerarquizado del Centro-Sur andino, en donde los camélidos aún definen estilos de vida concretos y - eficientes.

NORTE CHICO

Carrizalillo Chico

El estudio de esta aldea del Complejo El Molle en la cuenca del Copiapó, en un esfuerzo conjunto de los arqueólogos H. Niemeyer, M. - Cervellino y G. Castillo -Proyecto Conicyt N° 1121/85- culminó en un informe que resume los resultados alcanzados en las tres campañas de excavaciones. En ellas, aparte del levantamiento topográfico de toda el área, se lograron excavar 16 estructuras tumulares funerarias, que representan el 64% del total, y 64 estructuras habitacionales de 127 identificadas. Se concluye hipotéticamente que lo decisivo para explicar la existencia del complejo aldeano en ese lugar a orillas del río Pulido, fue el control de una cantera de andesita de mucha envergadura, que proporcionaba la materia prima para la confección de hojas de herramientas de uso agrícola. Estas se encuentran en muchos sitios de la cuenca alta del Copiapó, especialmente en El Torín, estrechamente relacionado con la aldea, y en los pucaras Puntilla Blanca y Quebrada Seca, adscribiendo estos últimos por ahora al Complejo Animas. Se ha formulado un nuevo proyecto para dar término a Carrizalillo Chico y estudiar - las relaciones con los pucaras nombrados. El Informe se enriquece con siete peritajes sobre distintos materiales hechos por especialistas, y se complementa con ocho láminas de ilustraciones del material ergológico, amén - de varias fotografías.

Finca de Chañaral

El conservador del Museo Regional de Atacama M. Cervellino en estrecha colaboración con G. Castillo del Museo Arqueológico de La Serena, ha organizado excavaciones en el oasis Finca de Chañaral, situado a más de 100 km. al NE de Copiapó, en la cuenca del río Salado. Excavaron túmulos del Complejo El Molle y sitios de ocupación del Complejo Animas, aparte de restos de la ocupación Inca. Les llamó la - atención que las fases más tardías del desarrollo Diaguita prácticamente carecen de representación en este lugar de concentración - de recursos.

EXTREMO SUR

Instituto de la Patagonia, Universidad de Magallanes.

Proyecto: "Arqueología de Tierra del Fuego".

Investigador principal (responsable): Mauricio Massone M. Fecha de inicio: 1980.

Objetivos: Profundizar y ampliar el conocimiento sobre la vida primitiva en Tierra del Fuego, en especial en lo referido al poblamiento original de ese territorio insular. Obtener un conocimiento lo más completo posible sobre las formas culturales de los sucesivos grupos humanos que ocuparon Tierra del Fuego hasta los selknam históricos.

Actividades recientes: Entre enero y febrero de 1986 se realizó la tercera campaña de trabajos de campo en el sitio del Cerro de los Onas ("Tres Arroyos"), con participación del arqueólogo Alfredo Prieto y del ayudante Pedro Cárdenas. Se prosiguió con el trabajo estratigráfico, con excavaciones de comprobación en el nivel de poblamiento más antiguo (10.420 años ap), obteniéndose material óseo de interés que se sometió posteriormente al peritaje especializado del Lic. Guillermo Mengoni (PREP. U.B.A., Argentina). Este material reveló la presencia de *Hemiauchenia* (fauna postpleistocénica extinta) en restos de un fogón del nivel más antiguo. De igual modo se realizaron otras prospecciones de interés en el área del mismo Cerro de los Onas, descubriéndose cantidad de improntas de toldos selknam y restos humanos, circunstancia que permitirá un trabajo especial en 1988, oportunidad en que se desarrollará una nueva campaña.

Financiamiento: Universidad de Magallanes y Municipalidad de Porvenir (Tierra del Fuego).

Proyecto: "Prospección arqueológica de la zona centro-oriental de Magallanes y Última Esperanza".

Investigador principal (responsable): Mateo Martinić B. **Participantes:** Alfredo Prieto I. (arqueólogo) y Pedro Cárdenas (ayudante de campo y laboratorio). **Fecha de inicio:** 1985

Objetivos: La zona centro-oriental de Magallanes, situada al este de la línea de los bosques, entre la frontera con Argentina y el estrecho de Magallanes, incluidas además la zona norte de la península de Brunswick y las islas contiguas situadas en el Estrecho y la zona de Última Esperanza (distrito histórico), ubicada en la precordillera oriental, sección norte de Magallanes, han sido el teatro histórico de un poblamiento pretérito intenso y prolongado que se extiende desde el duodécimo milenio antes del presente hasta fines del siglo XIX.

Sobre ambos distritos, en especial sobre el primero, se han desarrollado desde mediados de los años 30 los mayores esfuerzos de investigación para conocer las características del poblamiento precolonizador. No obstante la importancia de la tarea realizada hasta el presente (Junius Bird, Joseph Empeaire, Annette Laming, Luis F. Bate y Mauri-

cio Massone) y el considerable volumen e importancia de la información obtenida, es mucho lo que queda por conocer, tanto más por que en el hecho los trabajos se han desarrollado concentrándose en el área Río-Chico-Pali Aike y Cueva del Milodón. Importa así conocer con mayor extensión y profundidad el resto de ambas áreas.

Con el trabajo se busca realizar una prospección general de una y otra zonas, en los sectores menos conocidos o desconocidos, para completar la visión del poblamiento pretérito, sus características preliminares y para permitir un ulterior trabajo de carácter sistemático. El conjunto de evidencias arqueológicas existentes en el área del estudio es considerable. Año tras año factores naturales o antrópicos dejan a la vista restos y rastros de la cultura material de los habitantes prehistóricos. De allí que se hace indispensable, y en casos urgente, documentar la mayor cantidad de sitios con miras inmediatas al rescate y preservación de la información, y mediatas, para proseguir el estudio en los sitios de mayor interés. Adicionalmente se considera conveniente complementar la información precedentemente obtenida y referida al poblamiento pionero y colonizador.

Actividades recientes: A fines de noviembre concluirá la cuarta campaña de trabajos de campo que hasta el presente ha permitido el hallazgo de 51 nuevos sitios, de distinto carácter, sumando lo realizado en las campañas precedentes. El énfasis mayor se ha puesto en la zona centro-oriental de Magallanes, en especial en el sector central de la misma (entre los grados 70°10' y 71°20'). Del conjunto de sitios los más interesantes han resultado ser los de Dinamarquero, Junialke y Cueva del Medio, éste en el distrito de Última Esperanza.

Sin perjuicio de la actividad prospectiva central, la importancia atribuida a los hallazgos llevó a desarrollar trabajos de excavación en forma en Cueva del Medio (diciembre 1985-enero de 1986), con participación de Hugo Nami, como arqueólogo invitado y Alfredo Prieto. Los resultados preliminares permiten adelantar que se ha descubierto un nuevo sitio de poblamiento paleoindio, esta vez en la zona vecina a la cordillera, por el oriente, y a unos 200 kilómetros de la Cueva Fell, principal sitio de tal característica conocido hasta el presente. Durante diciembre de este año se realizará una segunda campaña de trabajos, con participación de Nami, Prieto, Pedro Cárdenas y dos ayudantes.

De igual modo, en marzo de 1986 se realizó un trabajo de prospección detenida y de excavación en Dinamarquero, a cargo de Prieto y Cárdenas, cuyos resultados serán publicados en el volumen 16 (Cs. Sociales) de los

Anales del Instituto de la Patagonia.

Para el tercer sitio de interés, Juniaike, se ha propuesto un trabajo conjunto entre - la Universidad de Magallanes y la Universidad San Juan Bosco (Comodoro Rivadavia, Argentina), y la participación de los arqueólogos Alfredo Prieto y Lic. Julieta Gómez - Otero, con el fin de realizar un estudio coordinado referido a toda la zona fronteriza común, de apreciable valor arqueológico. Este trabajo se iniciaría a fines de 1987.

Financiamiento: Municipalidad de San Gregorio y Laguna Blanca; Fundación Junius Bird (Museo Americano de Ciencias Naturales). Se han peticionado fondos adicionales a la - O.E.A.

Autorización: Oficio N°3, de 17.1.1986 del Consejo de Monumentos Nacionales.

Publicaciones: "San Gregorio, centro tehuelche meridional". Ans. Inst. Pat. 15, 1984, (Mateo Martinić B.); "Dinamarquero, encrucijada de rutas australes", Ans. Inst. Pat. 16 1985-86 (en prensa) (Mateo Martinić y Alfredo Prieto); "Excavación arqueológica y hallazgo de una punta de proyectil Fell I - en la Cueva del Medio, seno Última Esperanza, Chile", Ans. Inst. Pat. 16 1985-86 (en prensa) (Hugo G. Nami).

Proyecto: "Evolución y formas culturales - del poblamiento precolonizador en la zona - Centro-Oriental de Magallanes".

Investigador responsable: Alfredo Prieto - Iglesias. Fecha de inicio: 1986.

Objetivos: El proyecto contempla rastrear y acumular todos los antecedentes originados en distintos estudios e investigaciones precedentes, desde 1935 hasta nuestros días, e incluso, las que se encuentran en actual desarrollo, analizarlos comparativamente, - establecer formas, secuencias y fases culturales en el poblamiento precolonizador; profundidad temporal; relaciones intra y extragrupales; el fenómeno del "complejo ecuestre" y su influencia en la evolución de los aonikenk. El producto final de este análisis será un mapa en donde se graficará el total de la información obtenida, junto con una memoria explicativa. Ello con el fin de entregar a la ciencia arqueológica y en general a la ciencia histórica un elemento de importancia para el conocimiento de la - prehistoria y protohistoria de la zona de mayor y más intenso poblamiento de Magallanes.

Financiamiento: Universidad de Magallanes.

Proyecto: "Excavación en Bahía Colorada (Is la Englefield)".

Investigador responsable: Dominique Legoupil.

Fecha de inicio: 1985.

Objetivos: Desarrollar trabajos de prospección y excavación en la zona de bahía Colorada, isla Englefield (seno Otway), con el fin de obtener nuevas informaciones referidas al poblamiento de cazadores marinos, extraer - nuevos fechados y determinar a la luz de nuevos antecedentes fidedignos la época del inicio probable de la presencia humana en la zona de los mares interiores de Magallanes, - luego de la confusión creada por los primeros fechados obtenidos por J. Emperaire.

Financiamiento: Centre Nationale pour la Recherche Scientifique (C.N.R.S), Francia.

Autorización: Oficio 186, de 19.7.1986, del Consejo de Monumentos Nacionales.

MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO

"Estudio de los instrumentos musicales precolombinos del Area Extremo Sur Andina (Mapuche)", José Pérez de Arce.

Una revisión de los instrumentos musicales - mapuche precolombinos existentes en diversas colecciones permite conocer un aspecto importante de la música realizada por este pueblo. Al evaluar y complementar este material con estudios de fuentes históricas y manifestaciones culturales contemporáneas, es posible detectar 32 tipos de instrumentos (y sus correspondientes variedades) y reconstruir un panorama histórico de su desarrollo. Se descubren así originalidades, innovaciones e invenciones locales a las que se superponen sucesivas influencias a través del tiempo. Además, el estudio de las afinaciones y nomenclatura antigua (recogida durante los siglos XVII y XVIII) revela interesantes aspectos - de organización que han debido regir la música prehispánica. Este proyecto de José Pérez de Arce es parte de un programa que incluye la investigación de los instrumentos - musicales en toda Andinoamérica.

"Cronología y secuencia del estadio Cerámico en la zona de San Pedro de Atacama", José Berenguer, Angel Deza, Alvaro Román y Agustín Llagostera.

Pese a que la secuencia de ocho fases propuesta por Myriam Tarragó en 1968, es más - apropiada para la investigación actual, los arqueólogos continúan confiando más en una - antigua y simplificada secuencia construida en 1963. Con la ayuda del Grant N° 4505 de The Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, José Berenguer y colegas realizaron un test por termoluminiscencia de la secuencia de Tarragó. En la Facultad de Física de la Universidad Católica de Chile, se fecharon 43 cerámicas representativas de cada fase, excavadas por Gustavo Le Paige y - otros entre 1955 y 1983. El resultado fue -

una nueva cronología respaldada por numerosas dataciones absolutas y una actualizada secuencia basada en la de Tarragó. Esta experiencia puede repetirse en otros lugares con problemas y condiciones similares a San Pedro de Atacama (Arica, La Serena, Araucanía, etc.), dando de paso, un renovado uso a colecciones cerámicas depositadas por largo tiempo en museos y otras instituciones.

"Estudio del arte rupestre del Alto Loa", José Berenguer y José Luis Martínez.

Continuando con este proyecto, los autores trabajan actualmente en completar la secuencia del arte rupestre en el área y en estudiar más específicamente el sitio de Taira. Un primer análisis de este sitio, en función del entorno geográfico y del mito de la Llama Celeste o Yakana, muestra la existencia de relaciones sistemáticas que vinculan al río Loa, al arte rupestre de Taira y a dicho mito como un "conjunto significativo": el de las creencias relativas a la creación y conservación del ganado. En este momento, se investigan la cronología del sitio y sus probables implicancias arqueológicas.

"Santuarios de altura en la subregión del río Salado", Victoria Castro, Luis Cornejo, Francisco Gallardo y Fernando Arnello.

Entre 1984 y 1985, se desarrollaron trabajos tendientes a detectar posibles "santuarios de altura" en algunos cerros de esta subregión. Este trabajo se originó en algunas hipótesis formuladas por una investigación previa realizada en la vecina aldea de Likán, por José Berenguer, Carlos Aldunate y Victoria Castro. Dichas hipótesis señalan que las chullpas de esa aldea (fase Toconce) funcionaron como "adoratorios" y, frecuentemente, orientan su vano de acceso hacia cerros o colinas específicas del entorno. Tales evidencias fueron interpretadas por José Berenguer y colegas como una manifestación preinkaica del culto de los cerros. Los miembros del proyecto que se in forma aquí, ascendieron los cerros León, Chao y Toconce para establecer si ese culto evidenciado en la aldea, se manifestaba también en las cumbres. La prospección arrojó muy escasas evidencias, las que, por el momento, no permiten ser concluyentes. Se contempla ascender nuevamente estos cerros y otros de las proximidades en condiciones climáticas más favorables.

"Las poblaciones indígenas de la región Atacameña durante los siglos XVI y XVII: rescate documental y análisis interdisciplinario", José Luis Martínez y José Berenguer.

La investigación tuvo como principal objetivo contribuir a un mejor conocimiento de la

presencia de distintas unidades étnicas en el territorio del Corregimiento colonial de Atacama. Se logró detectar documentalmente (Archivo Nacional de Bolivia y Archivo Histórico de Potosí), al menos siete unidades étnicas, varias de ellas provenientes de lugares distantes del altiplano meridional y presentes en la región merced a la utilización de una amplia gama de relaciones (de intercambio, políticas, de parentesco, religiosas, etc.). Este panorama multiétnico parece hallar expresión en el período inmediatamente preinkaico en una serie de cerámicas, varias de las cuales proceden de los mismos lugares del altiplano meridional. Adicionalmente, el estudio permitió constatar que los límites de la subárea Circumpuneña, definidos con criterios arqueológicos, se ajustan en general a la situación prevaleciente en los siglos XVI y XVII, aunque habría que discutir algunos de ellos.

"Estudio de tres piezas textiles que conforman un atuendo funerario Chimú", Julie Palma e Isabel Baixas.

Se ha completado la primera fase del estudio de este conjunto funerario Chimú, compuesto por tres prendas textiles sin contexto arqueológico, perteneciente al Museo Chileno de Arte Precolombino. Se estudió su organización visual y se postuló como hipótesis una posible función ceremonial relacionada con la fertilidad de la tierra y el uso de plantas alucinógenas. Mediante la aplicación del método de espectrofotometría, se pudo demostrar que uno de los colorantes empleados fue obtenido a partir del insecto Dactylopius cacti (Coccus cacti). La segunda fase (actualmente en curso) contempla el análisis de las técnicas textiles y de los tipos de colorantes, así como también la identificación botánica de las especies representadas. La tercera y última fase, comprenderá el estudio iconográfico del atuendo.

"Perspectivas para interpretar los restos arqueobotánicos excavados en el norte de Chile", Roberto Gajardo y Pilar Alliende.

Uno de los primeros resultados de este proyecto, ha sido presentar una alternativa para enfocar el estudio de los vegetales recuperados en sitios arqueológicos, a fin de lograr una interpretación más detallada de las evidencias micro y macroscópicas. Esta alternativa propuso utilizar las características históricas como diagnósticas de una especie o taxa en particular, debido a la singularidad de las formas y estructuras celulares, y además, porque la naturaleza química de estas estructuras les otorga una alta estabilidad frente a la descomposición experimentada con el tiempo.