

REUNIONES

Durante el mes de mayo el Museo Chileno de Arte Precolombino recibió la visita de la Dra. Heather Letchman, Directora del Centro de Investigación de Materiales del Massachusetts Institute of Technology (MIT) gracias al financiamiento otorgado por Fulbright.

La profesora Letchman estuvo por espacio de tres semanas en esta institución, lapso en el cual desarrolló las siguientes actividades:

- a) Revisión de las colecciones arqueológicas y etnográficas de metales; identificación de las piezas desde el punto de vista técnico y cultural.
- b) Adiestramiento del personal del museo en el conocimiento de la metalurgia prehispánica y bases para su conservación.
- c) Elaboración de un proyecto de laboratorio de conservación de materiales arqueológicos en el museo; sus instalaciones y equipamiento.
- d) Elaboración de un proyecto de laboratorio de investigación de materiales arqueológicos en el museo; sus instalaciones y equipamiento.
- e) Conferencias y entrevistas con arqueólogos, museólogos, conservadores, sobre temas de su especialidad.
- f) Mesa redonda sobre Metalurgia Precolombina, con 21 arqueólogos y profesionales chilenos.
- g) Visitas a los Museos Histórico Nacional y de Historia Natural, para revisar colecciones y entrevistarse con investigadores.
- h) Visita al Museo del Instituto de Investigaciones Arqueológicas R.P. Gustavo Le Paige de la Universidad del Norte, San Pedro de Atacama.
- i) Visita al Museo de la Universidad de Tarapacá y al Instituto de Antropología y Arqueología de esa Universidad, Arica.

Como ustedes pueden apreciar de este apretado resumen, las actividades de H. Letchman fueron no sólo muy nutridas y variadas, sino además tremendamente útiles para el país. No existen en nuestro medio especialistas en la investigación y conservación de metales, y esta especialidad es vital en la conservación del patrimonio arqueológico e histórico del país.

Agradecemos a Fulbright la posibilidad de haber contado con una de las personas más calificadas académicamente en una especialidad de necesidad urgente en nuestro medio.

Carlos Aldunate del Solar

EVENTOS A REALIZARSEICCCROM

El Getty Grant Program dió financiamiento a ICCROM para que junto a World Monuments Fund y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, patrocine un encuentro en Santiago que tiene por objeto:

- a) hacer un diagnóstico de la conservación del patrimonio mueble depositado en los museos chilenos y
- b) evaluar la posibilidad de establecer un plan piloto en conservación para otros países de América.

Para estos efectos, han delegado en el Museo Histórico Nacional y el Museo Chileno de Arte Precolombino la responsabilidad de organizar dicho evento. El financiamiento, de cargo del Getty Grant Program será enviado próximamente al Museo Chileno de Arte Precolombino, que deberá administrar este fondo.

Las instituciones organizadoras establecieron los siguientes pasos e itinerarios para llevar a buen rumbo esta iniciativa:

1. Envío de una Circular a todas aquellas instituciones y/o personas que trabajen en la conservación de bienes muebles patrimoniales depositados en museos chilenos, a fin de que envíen un diagnóstico del estado de las colecciones, personal dedicado a ellas y su nivel de capacitación así como los equipos comprometidos en la conservación. Para estos efectos se les ha proveído de un formulario previamente elaborado.
2. Citación de todas aquellas personas comprometidas en la conservación de bienes patrimoniales de todos los museos del país para concurrir a una reunión los días 6 y 7 de Julio de 1987 en Santiago. En esta reunión se evaluarán todos los informes y se tratará de lograr una visión completa e integrada de la conservación en los museos chilenos.
3. Citación a una reunión para el 13, 14 y 15 de Julio de 1987, para someter la evaluación final a los siguientes expertos extranjeros:

Nicholas Stanley Price, Elena Charola (ICCCROM)
B. Burham y Mario Correa (World Monument Fund)

Reunión Anual de Etnología. 25 al 27 de agosto de 1987. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz, Bolivia.

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore, ha visto la necesidad de crear e instituir la Reunión Anual de Etnología, como un evento de orden científico, cuyo objetivo primordial, en esta primera oportunidad, será el de Evaluar el estado actual de los conocien-