

RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

El Boletín inicia, con este número, una nueva sección de RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS. En ella se comentará, de preferencia, obras importantes que tienen poca divulgación en nuestro medio. Un caso frecuente es el de la tesis de grado que, por existir muy pocos ejemplares, son desconocidas para la mayoría de nuestros asociados.

Invitamos a todos los que quieran dar a conocer un trabajo de interés a través de este medio, nos hagan llegar una breve reseña del mismo a la casilla 787 de Santiago.

Título: "El Santuario de Altura Inca Cerro El Plomo"

Tesis de grado para optar al Título de Licenciado en Arqueología y Prehistoria de Chile, del egresado don Angel Cabeza Monteiro del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile - Diciembre 1986.  
Profesor Guía: don Alberto Medina Rojas.

Debo decir, primero que nada, que la tesis que se comenta es una de las que con más deleite he leído, por lo entretenido del tema y la forma armónica con que el autor la ha estructurado y la ha expuesto, con un lenguaje claro y conciso.

La presentación es excelente, con 260 páginas pulcramente escritas a máquina con letra adecuada. Contiene una treintena de fotografías en color y en blanco y negro; cuenta con láminas con dibujos y un mapa de situación general.

La tesis, que en esencia trata del sacrificio y ulterior hallazgo de la llamada Momia del C° El Plomo- tiene méritos innegables por muchos conceptos. En primer lugar da una descripción de mucha exactitud, de la geografía del cordón Esmeralda, del cual forma parte el C° El Plomo y de su entorno hidrográfico y glaciario en la cordillera central andina, producto de una acurada observación de ella, y el entendimiento a cabalidad del paisaje.

El autor analiza exhaustivamente la historia del poblamiento de los cajones cordilleros, prácticamente desde el retiro de los hielos en el postglacial, a la introducción de los ceramistas de los primeros siglos de la Era hasta la conquista incaica de fines del siglo XV y comienzos del XVI. Abunda en información etnohistórica que le permite reconstituir en buena medida la historia de los valles andinos en la Colonia y la evolución de la propiedad del suelo frente a Santiago. Además del desarrollo minero y el historial de los caminos y pasos cordilleros.

Se adentra en forma exhaustiva en la historia del descubrimiento de las ruinas arqueológicas en el C° El Plomo, relatando las ascensiones de deportistas, mineros y arrieros, y luego, las que condujeron al descubrimiento de estatuillas de ofrendas; al hallazgo del niño. Y el subsiguiente esfuerzo de las expediciones científicas de la década de los años 50 por conseguir la información fidedigna, organizadas por el Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile, de entonces.

En los próximos capítulos pasa revista a todas las fuentes de información relacionada con el culto a las montañas y a los sacrificios de carácter religioso: los cronistas, los archivos y documentos coloniales; historiadores y etnohistoriadores modernos, y particularmente a la literatura arqueológica etnohistórica y antropológica.

Plantea un marco teórico en que discute los conceptos de sociedad, estado y religión, para explicar el sacrificio -en este caso de una vida humana- como una máxima y profunda expresión religiosa. Al mismo tiempo discute las bases ideológicas y político-sociales del Imperio Inca, su expansión hasta el área central y su asentamiento en los valles del Maipo.

El trabajo de campo en que se apoya la tesis demanda un gran esfuerzo físico, de tiempo y financiero ya que fundamentalmente consiste en varias penosas ascensiones al Cerro El Plomo, en diferentes épocas entre los años 1981 a 1985. En ellas -y cuando los siempre adversos agentes atmosféricos lo permiten-, efectúa el relevamiento y excavaciones parciales de todas las ruinas arquitectónicas de Piedra Numerada, en la base del Cerro El Plomo, el Adoratorio a 5.200 m. y el Enterratorio (con la cámara funeraria del Sacrificio) a 5.400 m. casi en la cima de la montaña. Excava y colecta el material arqueológico. Las estructuras -algunas de las cuales se mencionan por primera vez- las reproduce en planos muy claros y definidos y el material arqueológico lo analiza comparándolo con otros conocidos. Pero también la información de campo se complementa con la ascensión de otro cerro-santuario de la cuenca del Maipo que junto a sus compañeros de expedición descubre y trabaja, y con entrevistas a algunos de los protagonistas de los primeros hallazgos tanto de la colecta actual como pasada.

Hecho el análisis de la cerámica fragmento por fragmento lleva a la conclusión de que es de formas y decoración cuzqueña. Incluye en su estudio la cerámica del C° Peladeros que compara con la de otros sitios arqueológicos de la época. En ambos casos no encuentra cerámica de tipo diaguita!

En el Capítulo 4°, el autor hace un estudio muy profundo de lo que fue el Imperio Inca, con sus seis millones de habitantes, su desarrollo histórico, su ideología, la economía y las bases de su organización social. De mucha importancia para la interpretación del complejo arqueológico del C° El Plomo y del Sacrificio del niño es el análisis de la cosmovisión andina y de su estructura religiosa que lo explica. Relaciona el fenómeno en estudio con todo el sistema de santuarios de altura y con la conquista inca de Chile hasta el valle del Maipo. Concluye que el C° El Plomo, dentro de las perspectivas de la ideología inca, poseía una serie de atributos que convertían la montaña en una hierofanía, en la que el adoratorio constituye una reproducción del cosmo andino.

En suma, la informada es una memoria sabrosa, entretenida al mismo tiempo que docta y muy inteligentemente estructurada en la que el autor ha vertido su madurada información bibliográfica, al mismo tiempo que su experiencia directa recogida en terreno.

Hans Niemeyer Fernández