

EVENTOS A REALIZARSE

TEORIA Y PRACTICA DEL RELEVAMIENTO Y LA CONSERVACION DEL ARTE RUPESTRE

Se efectuará en Buenos Aires durante los días 13 a 15 de marzo de 1995 (4 horas por día). El curso será dictado por el especialista canadiense Ian N. M. Wainwright y es organizado por el Comité de Investigación del Arte Rupestre (CIAR) de la Sociedad Argentina de Antropología (SAA). Tendrá lugar en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL). Para mayor información, dirigirse a: INAPL, 3 de febrero 1370-8, (1426) Capital Federal, ARGENTINA, Fax 54-1-3843371.

SEGUNDO SIMPOSIO SOBRE CHINCHORRO

Se llevará a cabo en Cartagena, Colombia, en febrero de 1995, como parte del II Congreso mundial de estudios sobre momias. Para mayor información, dirigirse a los organizadores: Bernardo Arriaza y Vicki Cassman, Dept. of Anthropology & Ethnic Studies, University of Nevada, 4505 Maryland Parkway, Box 455012, Las Vegas, Nevada 89154-5012, Fax (702) 895-3590.

EVENTOS REALIZADOS

II CONGRESO INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO DE LOS ESTADOS MODIFICADOS DE CONSCIENCIA. Tuvo lugar en la ciudad de Lérida, Catalunya, del 3 al 7 de octubre del presente año. El primer congreso, bajo el nombre de "Plantas, chamanismo y estados de consciencia: las plantas alucinógenas en su contexto cultural", se celebró en noviembre de 1992 en San Luis Potosí, México, bajo los auspicios del centro regional del INAH en la ciudad-sede (véase comentario en Boletín 15: 7-8, 1992). Ambas reuniones han tenido un carácter internacional y multidisciplinario. El II Congreso, patrocinado por el Instituto de Prospectiva Antropológica, Barcelona, y el Instituto de Estudios Ilerdences, fue eficientemente organizado por el Dr. José M^a Fericgla, antropólogo que ha desarrollado extensas investigaciones entre los shuar, y por el Dr. J. C. Callaway, químico de la Universidad de Kuopio de Finlandia. Fueron cinco intensos días en los que se presentaron aproximadamente 50 trabajos sobre arte, antropología, botánica, química y farmacología.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de Jonathan Ott, etnofarmacólogo y autor de un enciclopédico libro de reciente publicación titulado Pharmactheon. Su charla fue una visión sumaria del uso de enteógenos desde la antigüedad a nuestros tiempos, tanto en el Viejo Mundo como en las Américas. Ott efectuó

una comparación de la función socialmente integrada que estas sustancias tenían en otras culturas y en la Europa precristiana, y la visión negativa y represiva que se observa en torno a éstas en la mayoría de las sociedades contemporáneas.

Es imposible reseñar en esta breve comunicación todos los trabajos presentados. A continuación, pasaré a describir aquellas presentaciones que tengan relación con la antropología. El enfoque internacional del evento brindó la oportunidad de escuchar una serie de conferencias centralizadas en áreas fuera de las Américas. Entre éstos destacan los siguientes trabajos. El etnobotánico Giorgio Samorini dio una detallada descripción de su iniciación al Buiti, la religión sincrética africana en la que se emplea la planta enteógena iboga (tabernanthe iboga). Durante el rito de iniciación, que en este caso tuvo lugar en una comunidad fang de Gabón, se administra al novicio una gran cantidad de la raíz de iboga pulverizada. Este rito dura más de 60 horas, en las que el cuerpo se separa del alma, en una experiencia visionaria en la que se establece comunicación con divinidades y se llega "a las raíces de la vida". La charla de Mihály Hoppál, del Instituto Etnográfico de la Academia Húngara de Ciencias, consistió de un resumen de sus trabajos entre chamanes de Siberia y Mongolia. Christian

Rätsch, antropólogo alemán que ha realizado investigaciones entre los lacandones, presentó una conferencia sobre el uso de plantas psicoactivas en contextos chamánicos de la antigua Europa. Kirk Huffman, investigador afiliado al Museo de Vanuatu, Melanesia, presentó un interesante trabajo sobre el empleo de kava-kava (Piper myhtheticum) entre los nativos de Vanuatu. También fue notable la disertación de Angel Gari, investigador de la Universidad de Zaragoza, sobre los estados alterados y posesión extrahumana en la brujería.

Varios trabajos se concentraron en diversos aspectos del chamanismo y el uso de plantas psicoactivas en contextos religiosos. Destacaron entre éstos dos trabajos sobre la utilización de sustancias psicoactivas por mujeres chamanes de México y Perú. El trabajo de Stacy Schaefer, antropóloga de la Universidad Panamericana de Texas, proveyó una visión holística de la mujer huichol, su posición social y religiosa, y las imágenes y símbolos femeninos asociados con el peyote (Lophophora williamsii). En la sociedad huichol, tanto las mujeres como los hombres consumen peyote para desarrollar una mayor comprensión de sí mismos, de su contexto cultural y del universo huichol. La segunda de estas contribuciones sobre asuntos de género fue presentada por Bonnie Glass-Coffin, antropóloga de la Universidad de Utah. Esta investigadora expuso los resultados de su trabajo entre curanderas del norte del Perú. En él se describen las visiones inspiradas por el uso del cactus San Pedro (Trichocereus pachanoi) y se discute su importancia en definir el poder de estas mujeres como chamanes.

Un grupo de contribuciones interesantes fueron aquellas relacionadas con el empleo de la poción conocida como ayahuasca. El investigador brasileño Edward MacRae discutió el uso de ayahuasca entre la población urbana del Brasil, frecuentemente por personas de la clase media. Este uso ocurre dentro de varios grupos religiosos que consumen la poción de ayahuasca como su sacramento. Entre estos grupos los más numerosos son los conocidos como Santo Daime y La Uniao do Vegetal (UDV). MacRae se focalizó en el Santo Daime, al que ha estudiado por unos 6 años, durante los cuales ha participa-

do en sus rituales y ha tomado la poción. El año pasado comenzó un estudio internacional sobre los efectos a largo plazo del uso de ayahuasca en 15 miembros del grupo conocido como Uniao do Vegetal (UDV). Los resultados de este esfuerzo fueron presentados en las contribuciones a este Congreso de James Callaway y Charles Grob. Callaway presentó la química y farmacología de la ayahuasca y se concentró en los alcaloides indólicos encontrados en la ayahuasca y sus similitudes con el neurotransmisor serotonina. Grob, psiquiatra afiliado a la Universidad de California en Los Angeles, dio a conocer los resultados de su investigación sobre los aspectos psicológicos de su uso entre los miembros de la UDV. Otros aspectos del uso de la ayahuasca fueron discutidos por José M^a Fericgla, incansable organizador del Congreso, quien presentó los resultados de su estudio etnopsiquiátrico entre los shuar, con énfasis en la función de los enteógenos en los procesos de enculturación.

Chile fue representado por la contribuciones de Claudio Mercado y el autor de este comentario. Mercado, investigador del Museo Chileno de Arte Precolombino, realizó una muy bien recibida conferencia sobre la música y los estados alterados de consciencia en fiestas rituales de Chile central. Yo me concentré en el análisis iconográfico de un grupo de tabletas de estilo Tiwanaku procedentes de San Pedro de Atacama, que se distinguen por la elaborada representación de un camélido acarreado un bulto sobre la espalda.

Dos trabajos trataron cuestiones de jurisprudencia en relación con el uso de sustancias enteógenas. Jerry Patchen, abogado de Houston, Texas, miembro de la Native American Church, hizo una evaluación de las leyes que afectan el consumo de peyote en contextos religiosos de los EE.UU. y México. El uso del peyote es legal, con algunas restricciones, en 28 estados de los EE.UU. El segundo de estos trabajos fue el del investigador español Antonio Escotado, quien elaboró una interpretación cíclica de la prohibición de sustancias enteógenas en la historia. Escotado argumentó persuasivamente en favor de la "alegalización" del uso contemporáneo de sustancias psicoactivas; es decir, que estas sustancias no estén

sujetas a la jurisdicción de la ley, sino que sean tratadas como cualquier otro objeto de consumo.

Como parte de este Congreso se realizó una exposición de arte contemporáneo. El trabajo de los artistas participantes ha sido influenciado por el uso de sustancias psicoactivas y estados alterados de consciencia obtenidos a través de técnicas chamánicas. El trabajo de estos artistas explora el significado personal de estos estados alterados a través de las artes visuales. Entre los 13 artistas participantes, destacaron el pintor catalán Enric Pascó, el pintor peruano Pablo Amaringo, el artista conceptual y poeta holandés Herman de Vries, el pintor eslovaco Marko Modic, la ceramista chilena Antonia Zaccarelli y la pintora norteamericana Donna Torres. La exposición fue organizada por Luis Eduardo Luna, etnógrafo colombiano que ha efectuado extensas investigaciones sobre la relación entre ayahuasca y arte en el alto Amazonas.

Al momento de la clausura del evento, se acordó que el III Congreso para el estudio de los estados modificados de consciencia se celebre en San Francisco, California, durante el mes de octubre de 1996. El Nº 5 de integration, a journal of mind-moving plants and culture publicará en febrero de 1995 una selección de los trabajos presentados en el I Congreso efectuado en San Luis Potosí. Si desea adquirir un ejemplar de esta revista, diríjase a:

integration
bilwis-verlag,
Eschenau nr.29
d-97478 Knetzgau
Alemania

Constantino M. Torres