



3-5601 15213 0856

Boletín

Sociedad Chilena de Arqueología

N° 19 DICIEMBRE 1994

RESUMENES & INFORMES.....1	EVENTOS REALIZADOS.....12
LISTA DE MIEMBROS.....7	EL RINCON RUPESTRE.....15
LISTA DE INSTITUCIONES.....7	NOTAS & COMENTARIOS.....19
NOTICIAS & ANUNCIOS.....8	TRIBUNA.....23
EVENTOS A REALIZARSE.....12	ASAMBLEA GENERAL.....32

INDICE

RESUMENES E INFORMES DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ANDES CENTRALES

Tecnologías textiles precolombinas de Los Andes: relaciones entre tecnología y constantes estilísticas e iconográficas en el Período Intermedio Tardío (900-1350 DC)

FONDECYT 1940091 (dos años)

Investigadora Responsable: Paulina Brugnoli B.
Co-Investigadores: Soledad Hoces de la Guardia C. y Angel Antonelli, Unidad Ejecutora: Museo Chileno de Arte Precolombino

Resumen

Investigar los textiles precolombinos de los Andes permite acceder a áreas de conocimiento que han sido materializadas mediante tecnologías textiles, tecnologías que produjeron objetos que servían a múltiples funciones culturales. Esta investigación, que continúa la ya realizada en el Proyecto FONDECYT 91-

0602, "Tecnologías textiles precolombinas de los Andes: sus posibilidades de recuperación y proyección hacia la cultura contemporánea", se centrará en un número importante de piezas asignables a las culturas Chimú, Chancay, Ica y Chíncha, del Período Intermedio Tardío (900-1350 DC), pertenecientes a las colecciones del Museo Chileno de Arte Precolombino. Dada su extraordinaria complejidad y sofisticación, estos textiles testimonian un alto grado de evolución tecnológica. Se hará necesario, por lo tanto, ampliar el registro de clasificación hacia las tecnologías usadas en las terminaciones, que son determinantes en la percepción de los objetos textiles realizados durante este período.

La información obtenida será procesada sistemáticamente. Se diseñará una maqueta de publicación que incluirá una selección tipológica representativa de las tecnologías, dejando