

## PUBLICACIONES



- ☛ **América, antiguo Nuevo Mundo**, Tomo I - M<sup>a</sup> de los Angeles Villaseca R., A. M<sup>a</sup> Andwandter R. & Sociedad Chilena de Arqueología. Santiago: Santillana del Pacífico S.A., 1995, 128 págs.
- ☛ **Antropología: Cruzando a través (desde el otro lado)**. F. Gallardo I. Santiago: Fondo Matta, 1995, 112 págs.
- ☛ **Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino**, N° 6, 1995, Santiago - J. Berenguer (Ed.). PRESENTACION / ESTUDIOS El componente cultural Aguada en San Pedro de Atacama (A. Llagostera) / Escenas de sacrificio en montañas en la iconografía Moche (A. Zigelboim) / El pájaro del Dios Mariposa de Teotihuacán: Análisis iconográfico a partir de una vasija de Tiquisate, Guatemala (Z. Paulinyi) / INFORME Estudio de una pieza textil de filiación Tiwanaku del valle de Azapa, Chile (O. Espouveys, H. Horta & V. Reciné). ISSN 0716-1530.
- ☛ **Boletín del Museo Regional de La Araucanía**, N° 5, 1994, Actas Coloquio "Estrategias adaptativas y poblaciones costeras de la Región Centro-Sur y Extremo Sur de Chile" (celebrado en 1993), Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Temuco - D. Quiroz (Ed.). Introducción (D. Quiroz & M. Sánchez) / Asentamiento de explotación litoral del Agroalfarero Medio-Tardío en la Comuna de Los Vilos, Provincia de Choapa (M. Massone & D. Jackson) / Interfluvio costero Petorca-Quilimari: Problemas, resultados y protección del patrimonio cultural (H. Avalos & J. Rodríguez) / Desde el Período Alfarero Temprano al Medio-Tardío a través de la lectura de sus restos faunísticos (C. Becker) / Primeros resultados de un análisis de composición de elementos con técnicas de rayos-X en arqueología de Chile central (F. Falabella, E. Aspillaga, E. Morales, M<sup>a</sup> I. Dinator & F. Llona) / Adaptación al medio ambiente costero al sur del Maule: Cerró Las Conchas, primer asentamiento Arcaico (R. Sánchez, N. Gaete & M<sup>a</sup> L. Vargas) / Santos del Mar Túmulo: Un asentamiento alfarero en la costa de la Provincia de Cauquenes (VII Región) (R. Sánchez & N. Gaete) / El Arcaico costero al sur del Maule: Discusión y relaciones (N. Gaete & R. Sánchez) / Un sitio Alfarero Tardío en Isla Mocha: P31-1 (M. Sánchez, D. Quiroz & C. Becker) / Isla Mocha: estudio bioantropológico de restos esqueléticos (F. Constantinescu, E. Aspillaga, D. Quiroz, J. C. Hagn & Claudio Paredes).
- ☛ **Chungará**, Vol. 26, N° 1, enero-junio, 1994, Depto. de Arqueología y Museología, Univ. de Tarapacá, Arica - C. Santoro (Ed.). PRESENTACION / Discurso-Homenaje que rindió la Sociedad Chilena de Arqueología a Percy Dauelsberg H. (L. Alvarez) / ARQUEOLOGIA Tipología de las momias Chinchorro y evolución de las prácticas de momificación (B. Arriaza) / Secuencia, cambios y adaptación de los cazadores-recolectores de la microcuenca de Chiuchiu, Provincia del Loa (D. Jackson & A. Benavente) / Ethnohistoria y arqueología en el estudio de la fortaleza indígena de Cerro Grande de La Compañía (M<sup>a</sup> T. Planella & R. Stehberg) / ETNOGRAFIA Hacer al hombre a imagen de ella: Aspectos de género en los textiles de Qaqachaka (D. Arnold) / LINGUISTICA Antecedentes míticos y ecológicos del significado del vocablo chungará (M. Mamani M.) / ANTROPOLOGIA FISICA Análisis radioinmunológicos de cocaína en cabellos de momias del sur del Perú y norte de Chile (L. Cartmell).
- ☛ **Contribución Histórica** N° 4, 1994, Museo Regional de Atacama, Copiapó - M. Cervellino G. (Ed.). PRESENTACION / Evidencias de metalurgia prehispánica en la Región de Atacama, 1<sup>a</sup> Parte: Una reevaluación (M. Cervellino G.) / Los collas: Fantasmas en la cordillera de Copiapó (G. Castillo, M. Cervellino & D. Quiroz) / Pobladores de la cordillera de Copiapó (M. Cervellino, G. Castillo & D. Quiroz) / Fiesta: Virgen de Andacollo, en Juntas del Chacay, valle de Copiapó (M. Cervellino G.) / La resistencia indígena a la invasión española y su población estimada en los valles de Copiapó y Huasco, S. XVI al S. XVIII (M. Cervellino G.) / Collas: Pueblos del salar de Pedernales (M. Cervellino & P. Zepeda) / Reseña histórica de la Escuela Normal de Copiapó (D. O. Bruna) / Noticias de cronistas e historiadores sobre la travesía de los Andes realizada por la hueste de Almagro durante la jornada de Chile (P. Advis) / Relatos de una expedición: Almagro en los Andes, por la ruta de la muerte (M. Cervellino G.) / Catastro de fichas de la Región de Atacama (R. Céspedes V. & F. Guzmán S.) / Un caso-estudio de conservación "in situ" de restos arqueológicos en Atri-Italia (M. Cervellino G.). ISSN 0716-1646.

☛ **Lavas and volcanic tuffs** - A. E. Charola, R. J. Koestler & G. Lombardi (Eds.). Trabajos del International Meeting, Isla de Pascua, Chile, octubre 25-31. 1990. El libro (360 págs y numerosas fotografías en b/n y color) contiene 23 artículos presentados en el Encuentro. escritos por connotados especialistas en el campo de la conservación en piedra, incluyendo dos arqueólogos chilenos y otros profesionales relacionados con el ámbito patrimonial de nuestro país. Cubre los siguientes tópicos: Revisión de la literatura / Deterioro / Tratamientos / Evaluación de tratamiento / Isla de Pascua / Conclusiones y recomendaciones. US \$ 40. ICCROM - Publications Sales Service, Via di San Michele 13, I-00153, Rome, Italy. ISBN 92-9077-115-1.

☛ **Mundo Precolombino**, N° 2, 1995, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago - Francisco Gallardo I. (Ed.). SUMARIO / AMERICA PRECOLOMBINA Las flores del sacrificio (C. Rees H.) / CRONICA Un día de campo en la selva lacandona (F. Gallardo I.) / BIENVENIDOS AL PASADO Días de oscuridad: erupciones volcánicas y cazadores prehistóricos en Aisen continental (F. Mena L.) / ARTE ENCUESTRO José María Arguedas: Dos imágenes (J. V. Murra) / LOS SECRETOS DEL CHAMAN El mar del cielo (C. Vega D.) / CIENCIA Y TECNOLOGIA El tiempo perdido (L. Cornejo B.) / LA COCINA INDIGENA Bisonte a la francesa (F. Vilches) / Ñachi (L. Adán A.) / ICONOGRAFIAS Un estandarte Chimú en la textilería andina (P. Brugnoli B., S. Hoces de la Guardia C. & A. Antonelli G.) / MUSEOS En el origen de la antropología: Museo Nacional de Historia Natural (E. Durán S.) / LIBROS-VIDEO El círculo de fuego (P. Toledo A.) / Bajo el volcán (P. Miranda B.).

☛ **Música en la piedra: Música prehispánica y sus ecos en Chile actual** - MChAP. Catálogo de la exposición homónima. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino, 1995. 71 págs. (Edición a cargo de J. Berenguer). PRESENTACION / Música en la piedra (J. Pérez de Arce A.).

☛ **Sonidos de América** - MChAP. Santiago: Serie Museo Chileno de Arte Precolombino & Banco O'Higgins N° 14, 1995, 101 págs. (Edición a cargo de F. Mena). PRESENTACION / Música para encantar al mundo (C. Mercado) / Música prehispánica (J. Pérez de Arce) / SELECCION / CATALOGO. (Existe también edición en inglés).

☛ **Tawantinsuyu**, Vol. 1, 1995, Canberra & La Plata - I. Farrington & R. Raffino (Eds.). EDITORIAL / ARTICULOS La mujer en el Perú prehispánico (M. Rostworowski) / Archaeology of the Choquepukio site: An investigation of the origin of the Inca civilisation in the Valley of Cuzco, Peru. A report on the 1994 field season (G. McEwan, A. Gibaja & M. Chatfield) / Arqueología de santuarios inkas en la guaranga de Sisicaya, valle de Lurín (M. Cornejo) / Ofrendas mapuche-incaicas en el cerro Tren Tren de Doñihue (R. Stehberg & A. Rodríguez) / Inka road search and Almagro's route between Argentina and Chile (R. Raffino) / Análisis de algunos nombres de lugares del Noroeste Argentino a partir de su ubicación y de la historia regional prehispánica y colonial (M. Gentile) / The mummy, palace and state of Inka Huayna Capac at Quispeguanca (I. S. Farrington) / Paullu, Tocto Usica and Chilche in the royal lands of Limatambo and Quispeguanca (K. Heffernan) / Señores del Imperio Perdido: Nobles y curacas en el Perú Colonial (A. M<sup>a</sup> Lorandi) / Inca retainer groups and destructureation: The yanaconas of Cuzco's cathedral quarter under Colonial rule (D. Cahill) / RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS Rodolfo Raffino et al. *Inka: Arqueología, historia y urbanismo del altiplano andino* / Rubén Stehberg *Instalaciones incaicas en el norte y centro semiárido de Chile* / OBITUARIOS Ricardo Alvis (1948-1995) / John Hyslop (1945-1993). ISSN 1324-5686.