

PERIODO ALFARERO TEMPRANO EN LA CUENCA SUPERIOR DEL RÍO ACONCAGUA. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN SISTEMÁTICA A SUS CARACTERÍSTICAS Y RELACIONES¹

Daniel Pavlovic²

El período Alfarero Temprano (PAT³) corresponde a una extensa etapa de la prehistoria de Chile Central (300 AC – 900 DC), durante el cual se registran las primeras evidencias de utilización de cerámica en esta región (FALABELLA y STEHBERG 1989). Este período estaría caracterizado por una fuerte variabilidad cultural, expresada en la presencia de diversos grupos con estrategias de subsistencia, expresiones funerarias y conjuntos alfareros claramente diferenciados. Recientes estudios señalarían que la variable cronológica (o temporal) habría tenido poca significación en la diversidad registrada, y que esta estaría más relacionada con aspectos de tipo social que habrían presentado estos grupos (VASQUEZ *et al.* 1999).

El estudio del PAT en Chile Central presenta una alta complejidad, la cual no solo está relacionada con la heterogeneidad cultural ya mencionada, sino también con las importantes diferencias cualitativas y cuantitativas que presentan los antecedentes existentes para este período en las diferentes zonas de la región. Es así como gran parte de las investigaciones realizadas durante las últimas décadas se han centrado en la costa central, siendo actualmente ésta la región mejor conocida y en donde se han realizado los principales avances. Ello ha hecho posible definir al menos dos desarrollos o tradiciones culturales distintos, el Complejo Cultural Llolleo y la Tradición Bato (BERDICHEWSKY 1964a, 1964b; SILVA 1964; FALABELLA y PLANELLA 1980; PLANELLA y FALABELLA 1987; FALABELLA y STEHBERG 1989).

Por el contrario, el conocimiento del PAT en la zona interior de Chile Central ha sido muy fragmentario, reduciéndose solo a información proveniente de estudios sobre sitios específicos, tales como aleros precordilleros (STEHBERG y PINTO 1980; PINTO y STEHBERG 1982; BISKUPOVIC 1979-81) o excavaciones de rescate en asentamientos ubicados en los valles (STEHBERG 1976; FALABELLA 1994; THOMAS *et al.* 1994). Esta situación solo recientemente ha comenzado a ser superada con el desarrollo de investigaciones sobre este período en zonas como la cuenca del Maipo-Mapocho (VASQUEZ *et al.* 1999; SANHUEZA *et al.* 2000) y la cuenca superior del río Aconcagua (SANCHEZ *et al.* 2000 Ms; PAVLOVIC *et al.* en prensa; HERMOSILLA y SAAVEDRA 1999 Ms; HERMOSILLA *et al.* 2000 Ms).

En la cuenca del Maipo-Mapocho, los resultados no han hecho sino confirmar la fuerte heterogeneidad que presentan los contextos, indicando la existencia de distintas tradiciones alfareras en la Zona, algunas de las cuales pueden ser relacionadas con las ya definidas para la costa (Patrón El Mercurio y Patrón Parque La Quintrala, respectivamente) y de otras claramente diferenciadas de las anteriores y representadas actualmente en un solo sitio (Radio Estación Naval, Chacayes, RML 001 y El Mercurio I). Al mismo tiempo ha sido posible señalar que esta variabilidad cultural no tendría como un factor fundamental la variable temporal, sino que estaría más relacionada con la esfera social de estos grupos (SANHUEZA 1997; VASQUEZ *et al.* 1999).

Una situación bastante similar es la que se ha estado desarrollado en nuestra área de estudio, la cuenca superior del río Aconcagua. Esta importante y extensa región, con muy escasos antecedentes para el PAT, ha sido objetivo durante los últimos años de algunas investigaciones sistemáticas, las cuales, aunque más enfocadas al estudio del Período Intermedio Tardío (PIT), han permitido comenzar a sistematizar la información existente para el PAT y comenzar a establecer comparaciones con otras zonas mejor estudiadas (HERMOSILLA y SAAVEDRA 1999 Ms; HERMOSILLA *et al.* 2000 Ms; SANCHEZ *et al.* 2000 Ms; PAVLOVIC *et al.* 1999).

En términos generales, las evidencias recuperadas hasta el momento en distintas áreas de la cuenca superior del río Aconcagua señalarían que en esta zona el PAT también presentaría contextos claramente diferenciados, entre los cuales se registrarían algunos claramente relacionados con los desarrollos definidos para Chile Central, junto a otros más relacionados con los propios de otras regiones aledañas, tales como el Norte Chico

y la Vertiente Oriental de la cordillera de Los Andes.

Este trabajo tiene por objetivo principal presentar un panorama general de las evidencias (la mayoría inéditas) pertenecientes al PAT registradas durante los últimos años en la cuenca superior del río Aconcagua, focalizándose en los resultados obtenidos en el marco de las investigaciones de los proyectos FONDECYT 1970531 y 1000172 (SANCHEZ *et al.* 2000 Ms; PAVLOVIC *et al.* 1999). Además, se expondrán en forma sucinta los resultados obtenidos en el marco de otras investigaciones realizadas en la región y en las cuales hemos tenido la oportunidad de participar (HERMOSILLA y SAAVEDRA 1999 Ms; HERMOSILLA *et al.* 2000 Ms). Parte de estos antecedentes fueron presentados inicialmente en eventos especializados realizados durante el año 1999, los Talleres del Período Agroalfarero Temprano en Chile Central y de Arqueología del Curso Superior del río Aconcagua.

Antecedentes

Tal como mencionamos, los antecedentes del PAT para la cuenca superior del río Aconcagua son escasos, poco sistemáticos y fragmentarios. En 1970, Iguait menciona la presencia de cerámica iridiscente (hierro oligisto) entre los petroglifos ubicados en la El Saino, localidad cercana a Jahuel, en la provincia de San Felipe. Posteriormente, Sanguinetti (1972) reproduce materiales superficiales provenientes de Campo de Ahumada, pequeña cuenca cercana a San Felipe, entre los cuales se cuentan tembetás y puntas de proyectil cuya morfología recuerda las pertenecientes a los contextos Alfareros Tempranos. La calidad de los datos no permite asignarlos a un desarrollo cultural definido.

Otros antecedentes provienen de algunas colecciones particulares de la zona, obtenidas también de manera asistemática. Entre estas destaca la perteneciente al Museo Arqueológico de Los Andes, en donde se ha verificado la existencia de piezas semejantes a las del Complejo Cultural Llolleo (jarro asimétrico).

Por último, debemos considerar la información proveniente de zonas aledañas para la cuales se tiene un mayor conocimiento de este período, tales como la zona de desembocadura del Aconcagua y el cordón de Chacabuco. En la primera de estas áreas, la costera, se han registrado importantes contextos Alfarero Tempranos, mayoritariamente pertenecientes a la Tradición Bato, incluyendo el sitio-tipo (SILVA 1964; BERDICHEWSKY 1964a, 1964b; FALABELLA y STEHBERG 1989). Por su parte, en las sierras de Chacabuco, los hallazgos realizados en aleros y cuevas (BISKUPOVIC 1979-1981; STEHBERG y PINTO 1980; PINTO y STEHBERG 1982; HERMOSILLA *et al.* 1997-1998) y en sitios abiertos (DURAN *et al.* 1993), indicarían la presencia de grupos con conjuntos alfareros similares a Bato, rasgos posibles de asignar a Llolleo y posiblemente de otros aún no bien definidos.

Resultados

Durante el desarrollo de las investigaciones realizadas por los proyectos ya señalados (FONDECYT 1970531 y 1000172) se han identificado evidencias del PAT en tres sectores de la cuenca superior del río Aconcagua: el curso superior del río Putaendo, el curso medio del estero Pocuro y en la zona de Pío Río, en las cercanías de San Felipe. Las evidencias obtenidas para las dos últimas zonas, hasta el momento, son escasas, siendo las provenientes del curso superior del río Putaendo las más importantes (SANCHEZ *et al.* 2000 Ms; PAVLOVIC *et al.* 1999) (Fig. 1).

Junto a la evidencia de estas zonas, se presentara de manera resumida la data obtenida en otros proyectos Fondecyt que han realizado estudios en la cuenca superior del río Aconcagua y que han obtenidos evidencias del PAT. Estas corresponden a la zona del Estero Lo Campo (Panquehue) (FONDECYT 1960930) y El Cebollar (FONDECYT 1990067) (HERMOSILLA y SAAVEDRA 1999 Ms; HERMOSILLA *et al.* 2000 Ms) (Fig. 1).

Río Putaendo

Como ya fue señalado, en el Curso Superior del río Putaendo es donde se han recuperado las principales evidencias del PAT, las cuales no solo han permitido comenzar a caracterizar los contextos artefactuales del PAT del valle de Putaendo, sino que también han permitido relacionarlos con otras áreas geográficas aledañas y establecer comparaciones con desarrollos culturales ya definidos para este período.

La primera fuente de evidencias corresponde a los materiales registrados durante las prospecciones superficiales, los cuales han indicado la posible existencia de ocupaciones asignables a este período en una cantidad importante de sitios, muchos de ellos con reocupaciones de los períodos Intermedio Tardío (PIT), Tardío e Histórico. La otra fuente ha sido la recuperación de materiales culturales pertenecientes a este período en excavaciones sistemáticas realizadas en distintos sitios. En algunos de ellos las ocupaciones Tempranas no habían sido evidenciadas en superficie, siendo detectadas solo al momento de realizar los rebajes estratigráficos.

Hasta el momento, gran parte de las evidencias señalan su pertenencia a ocupaciones de tipo doméstico o habitacional. Con respecto a contextos funerarios pertenecientes a este período, solo existen vagos antecedentes de un probable cementerio en el lugar donde actualmente se emplaza un tranque, en la zona de Casa Blanca.

Patrón de Asentamiento

Las investigaciones realizadas hasta el momento indican que los sitios con ocupaciones Tempranas se presentan en cuatro distintos espacios del valle:

- a) En la parte baja de las rinconadas y al alero de cerros islas, en la zona en que estas toman contacto con la terrazas fluviales.
- b) En las terrazas fluviales
- c) En cerros con planicies de media altura, con excelentes condiciones de observación.
- d) En tierras interiores de Rinconadas

Los dos primeros tipos de emplazamiento se registran en sectores como El Tártaro y Casa Blanca, en donde las recolecciones superficiales y las excavaciones han permitido establecer que evidencias ocupacionales del Alfarero Temprano se presentan en sitios que luego son reocupados por grupos del Intermedio Tardío (PIT) y del Tardío⁴.

Paralelamente, las excavaciones realizadas hasta el momento, que se han concentrado en sitios ubicados en el primer tipo de emplazamiento, han establecido que las ocupaciones Tempranas tiene una baja densidad de materiales y se sitúan por debajo de ocupaciones, mucho mas potentes, del Período Intermedio Tardío. En relación al tipo de ocupación, todos los datos indicarían que su funcionalidad sería preferentemente habitacional.

El tercer espacio de ocupación puede ser ejemplificado analizando el caso del sitio Los Patos N° 6, sitio que fuera de la ocupación del PAT, registra evidencias de reocupación histórica (s. XVIII). Este sitio presenta condiciones privilegiadas para servir como avistadero, dominando gran parte del curso superior del río Putaendo y parte de sus afluentes. Esta condición en conjunto con el rico contexto material recuperado indicaría que se trataría de un campamento, de ocupación temporal, en el cual se habrían realizado distintas actividades domésticas.

Estas incluirían su utilización como avistadero destinado a la caza de animales y la observación de grupos humanos; el aprovisionamiento y trabajo de materias primas de grano fino (silíceas) y grueso (basalto y

andesita), parte de la cuales podrían relacionarse con sus condiciones de avistadero (registro de puntas de proyectil) y, finalmente, labores de recolección evidenciadas en la gran cantidad de instrumentos de molienda detectados, destinados probablemente al procesamiento de recursos vegetales recolectados, tales como los frutos del algarrobo. Junto a las evidencias anteriores debemos mencionar la presencia de una piedra tacita.

Finalmente, el cuarto espacio corresponde a los sitios Tempranos identificados en la rinconada de Piguchén, los cuales están situados en las terrazas de una quebrada de importante caudal. En superficie se presentan abundante material lítico de gran tamaño, elaborados en basalto y andesita, junto a escasos fragmentos alfareros.

La etapa de inicial de estudio en que se encuentran estos últimos sitios y las reocupaciones históricas de gran magnitud que han experimentado impiden, por ahora, establecer las actividades realizadas y el papel jugado por estos sitios en el patrón de asentamiento de estos grupos.

Contextos Materiales

Los restos cerámicos del PAT recuperados en el curso superior del Putaendo presentan las mismas características generales que comparten la mayoría de las tradiciones culturales pertenecientes al primer milenio de nuestra era y ubicados en un extenso territorio que abarcaría, por lo menos, desde el Norte Chico hasta la Zona Centro-Sur: piezas restringidas monocromas, pulidas por el exterior, con pastas de granulometría fina o regular y decoraciones fundamentalmente modeladas, incisas y con la presencia de hierro oligisto. También presentarían otro tipo de evidencias de amplia dispersión, tal como los tembetás y las orejeras.

De este modo, y en un nivel de análisis muy general, los contextos PAT de Putaendo comparten elementos generales con aquellos conocidos para Chile Central. No obstante lo anterior, si realizamos un análisis a fondo se comprueba que, hasta el momento, las mayores semejanzas morfológicas y decorativas se darían con los conjuntos alfareros de desarrollos contemporáneos del Norte Chico (Choapa) (CASTILLO 1991 Ms; RODRIGUEZ *et al.* 1998 Ms; NIEMEYER *et al.* 1989) y del Centro Oeste Argentino, tales como Punta del Barro y Calingasta (GAMBIER 1993).

Los elementos que permiten realizar esta aseveración corresponden a rasgos morfológicos y decorativos. Entre los primeros destaca el registro de fragmentos alfareros correspondientes a vasijas restringidas con bases mayoritariamente cóncavas, planas sencillas y planas en pedestal. Con respecto a los rasgos decorativos, entre estos se cuentan los incisos toscos y posiblemente en chevron, el inciso lineal punteado de trazo grueso, el engobe rojo fino, y la combinación de modelado con inciso punteado de trazo grueso. La mayoría de estos elementos no se registran en forma frecuente en los contextos Tempranos de Chile Central, y de ningún modo, corresponden a rasgos diagnósticos de estos (Fig. 2).

Al contrario, gran parte de estos elementos están presentes en los conjuntos alfareros pertenecientes a la Cultura El Molle (NIEMEYER *et al.* 1989) y, sobre todo, entre los heterogéneos y aún poco conocidos contextos Alfareros Tempranos del valle del Choapa (CASTILLO 1991 Ms; RODRIGUEZ *et al.* 1998 Ms). Cabe destacar la presencia en los contextos de la Cultura Molle de los valles Huasco, Elqui y Limari (NIEMEYER *et al.* 1989) y en los contextos del río Illapel de las bases planas sencillas y en pedestal, los incisos toscos en chevron y el engobe rojo fino (RODRIGUEZ *et al.*, 1998 Ms). En la cuenca del Choapa también se registra el inciso lineal de trazo grueso (G. Urizar *com. pers.* 1999).

Del mismo modo, muchos de estos rasgos también están presentes en los desarrollos Agroalfareros Tempranos definidos por GAMBIER (1993) para la Provincia Argentina de San Juan, en la vertiente oriental de los Andes. Es así como en la Cultura de Ansilta, en la fase cultural Punta del Barro y en la Cultura Calingasta, desarrollos ubicados cronológicamente entre el 500 a.C. y el 1.200 d.C., están presentes las bases planas sencillas y en pedestal, los incisos toscos en chevron y el inciso lineal punteado de trazo grueso.

Por último cabe mencionar el registro en superficie en un sitio del sector de El Tartaro de un tembetá fusiforme, del cual se ha registrado un solo ejemplar en un contexto Bato costero de Chile Central (FALABELLA *com. pers.* 1999) y que esta presente en la Cultura Molle (NIEMEYER *et al.* 1989)

Cronología

En el valle de Putaendo se han obtenido un total de 4 dataciones por TL para este período (Tabla 1). Dos de ellas fueron obtenidas de dos sitios ubicados en el sector de Casa Blanca (CB 10 y CB 30), ambos con reocupaciones del PIT. En ambos sitios se dataron fragmentos café alisado exterior e interior, de claras características Tempranas, obteniéndose para CB 10 una fecha de 935 ± 60 DC y para CB 30 otra de 880 ± 70 DC.

Las otras dos dataciones provienen del sitio Los Patos 6, cuya ocupación Temprana presenta una significativa riqueza contextual. Tal como, ya indicamos, este sitio también presenta reocupaciones, pero de tiempos históricos. En este sitio los fragmentos fechados correspondieron a un rojo engobado fino exterior alisado interior y un café alisado exterior e interior, los cuales entregaron las fechas de 925 ± 80 DC y 990 ± 100 DC respectivamente.

Como se puede apreciar, las cuatro dataciones obtenidas hasta el momento señalan la contemporaneidad de las tres ocupaciones del período Alfarero Temprano que han sido investigadas hasta el momento en el curso superior del río Putaendo. La alta coherencia cronológica permite verificar las semejanzas apreciadas en los contextos materiales de los distintos sitios y suponer la pertenencia de los restos culturales de estos a grupos humanos relacionados socioculturalmente.

Las fechas ubican estas ocupaciones en un rango temporal bien acotado entre los siglos IX y X DC, situándolas en los momentos finales del extenso PAT de acuerdo con la cronología general definida en Chile Central (FALABELLA y STEHBERG 1989). Esta situación no permite caracterizar todo el PAT de Putaendo con los resultados e interpretaciones presentados, al no poseer información cronológica para tiempos previos. Por otro lado, la situación particular de las fechas Tempranas de Putaendo sitúan estos contextos en momentos muy cercanos al inicio de las ocupaciones del período Intermedio Tardío en los mismos sitios (siglo XI DC.).

Estero Pocuro

En el curso medio de este estero, tributario del río Aconcagua ubicado al sureste de Los Andes, las evidencias recuperadas corresponden a escasos fragmentos alfareros de características Tempranas, registrados en contextos disturbados pertenecientes mayoritariamente al PIT.

Los materiales presentan pastas regulares y paredes delgadas y medianas. Fuera del registro de un fragmento de base plana simple, no se recuperaron indicadores de forma o decoración. Todo lo anterior no permite hacer mayores precisiones e impide establecer relaciones con los desarrollos ya definidos para Chile Central o al menos con otros contextos recientemente identificados en otras zonas de la cuenca.

Rinconada de Pío Río

Pío Río corresponde a una amplia rinconada abierta al norte, ubicada en las cercanías de la ciudad de San Felipe. La información para este sector esta referida al rescate de un enterratorio (Pío Río 1) ubicado en el sector inferior de la rinconada y en terrenos actualmente plantados con viñedos. Precisamente, en labores relacionadas con el riego de las parras, se detectó un entierro individual, el cual fue parcialmente disturbado. A partir de la escasa información recuperada y de las labores de rescate realizadas se pudo determinar que el

esqueleto estaba en posición flectada y que presentaba como único elemento asociado un tembetá de botón con aletas en piedra talcosa blanca. El contexto posiblemente pertenece a un entierro aislado, ya que no se registró ningún tipo de evidencia en otras excavaciones aledañas. Por último, cabe señalar que no se constató la presencia de otros materiales culturales en superficie o en estratigrafía.

Este entierro presenta claras semejanzas con las prácticas funerarias conocidas para la Tradición Bato (FALABELLA y STEHBERG 1989), tanto respecto a su posible carácter de contexto mortuario aislado, como a la posición del esqueleto y la presencia de un tembetá discoidal con aletas como única ofrenda.

Referencias de otras investigaciones en el área

Paralelamente a los estudios que han generado los resultados presentados primeramente, otros sectores de la cuenca superior del río Aconcagua han sido investigados, recuperándose información relativa al Período Alfarero Temprano. Sus resultados permiten contemplar las evidencias recuperadas en Putaendo y las otras zonas señaladas en un contexto más amplio, permitiendo comenzar a superar el sesgo que existe con respecto a este período en la región.

Estero Lo Campo, Panquehue

Las investigaciones realizadas en esta zona ubicada entre San Felipe y Llay-Llay (HERMOSILLA y SAAVEDRA 1999 Ms) han demostrado que durante la prehistoria este ambiente fue intensamente ocupado, tal como lo atestiguan el registro de gran cantidad de sitios arqueológicos de distintos períodos.

Esta ocupación intensiva está claramente asociada a la presencia del estero Lo Campo, curso de agua que presenta excelentes condiciones para el asentamiento humano, ya que permite el sostenimiento y la preservación de un hábitat rico en recursos florísticos y faunísticos⁵.

Algunos de los sitios detectados en la zona presentan ocupaciones del Período Alfarero Temprano. Los materiales analizados, correspondientes a evidencias presentes en colecciones particulares y a las obtenidas en sondeos sistemáticos realizados en dos sitios (Parcelación El Ingenio y La Nogalada), presentan una amplia heterogeneidad en formas y decoración, lo que podría estar señalando la presencia en el área de distintos grupos Alfarero Tempranos en diferentes momentos del primer milenio de nuestra era. Básicamente, corresponden a fragmentos alfareros que presentan superficies pulidas, paredes delgadas, pasta fina y decoración incisa, modelada, y pintada en hierro oligisto y/o rojo engobado (Fig. 2).

A pesar de la dificultad de trabajar con materiales descontextualizados, algunos de estos presentan elementos que permite relacionarlos con los desarrollos definidos para este período en Chile Central, en especial en la costa central (FALABELLA y PLANELLA 1980; PLANELLA y FALABELLA 1987). Es así como, algunos de estos podrían ser asociados al Complejo Cultural Llolleo (posible decoración estrellada en hierro oligisto sobre rojo engobado, modelado en sector superior de asas, posible asa bifurcada, decoración antropomorfa) y otros a la Tradición Bato (inciso lineal punteado, hierro oligisto, campos de hierro oligisto y pintura roja delimitada por líneas incisas, mamelón cercano al borde). Al mismo tiempo se han registrado otros elementos de diseño que son difíciles de asignar a algunos de estos desarrollos (círculos concéntricos incisos).

Fuera de la cerámica, se han registrado otras categorías artefactuales (tembetás, orejeras, pipas, figurillas, distintos tipos de colgantes y otras) que no permiten ser asignadas a algún desarrollo en particular por estar la mayoría representados en todos ellos.

La mayor dificultad que plantea el análisis de estos conjuntos alfareros descontextualizados, es que pueden proceder de sitios con ocupaciones de distintos grupos de tradición Temprana, posiblemente diferenciados

temporalmente y/o culturalmente. Incluso el trabajo con contextos Tempranos sistemáticamente recuperados se hace dificultoso debido a la complejidad y heterogeneidad que estos presentan. Ello ha quedado de manifiesto en estudios realizados en materiales Tempranos en zonas mucho mejor conocidas que la cuenca superior del río Aconcagua, como la cuenca del Maipo-Mapocho (FALABELLA y STEHBERG 1989; SANHUEZA 1997; SANHUEZA *et al.* 2000; VASQUEZ *et al.* 1999).

Con respecto a la cronología de estos contextos, dos fragmentos claramente Tempranos procedentes de excavación han sido datados, entregando las fechas de 600 ± 140 DC (sitio La Nogalada) y de 1190 ± 60 DC (sitio Parcelación El Ingenio). La primera fecha es coherente con la cronología Temprana, pero la segunda es demasiado tardía, incluso en el marco de las dataciones ya señaladas para el valle de Putaendo, posiblemente resultado de un error en la selección de la muestra o en el procesamiento de esta. (ver Tabla 1).

El Cebollar

Corresponde a un sitio emplazado al este del estero Lo Campo, en las cercanías de Llay-Llay, a escasa distancia de la ribera sur del río Aconcagua y al alero de una rinconada, en la zona en que esta se abre a las tierras llanas de las terrazas fluviales (HERMOSILLA *et al.* 2000 Ms).

Los materiales recuperados en el sitio presentan los rasgos generales de los desarrollos PAT, tales como formas monocromas, pulidas exterior alisado interior, restringidas, con pastas de selección fina y regular, y de paredes medianas y delgadas y de decoraciones incisa y grabada, además de fragmentos de pipa cerámica (Fig. 2).

Sin embargo, gracias a un análisis más a fondo y a la realización de comparaciones con otros contextos, es posible establecer que el conjunto alfarero Temprano de El Cebollar evidencia diferencias con respecto a aquellos registrados en el estero Lo Campo, presentando más semejanzas con los conjuntos recuperados en el curso superior del río Putaendo, y por ende con desarrollos culturales del Norte Chico y el Centro-Oeste Argentino.

Los materiales que permiten realizar este planteamiento corresponden a bases cóncavas y planas en pedestal y un fragmento de unión cuello-cuerpo con una decoración modelada en forma de gran mamelón.

Las bases planas en pedestal están presentes, tal como vimos, en el curso superior del río Putaendo y, también, en desarrollos del Norte Chico (Molle y cuenca del Choapa) (NIEMEYER *et al.* 1989; CASTILLO 1991 Ms; RODRIGUEZ *et al.* 1998 Ms.) y de la vertiente oriental de los Andes. Específicamente en esta última región, hemos encontrado el único antecedente para el grueso mamelón en la unión cuello-cuerpo ya señalado. Este elemento decorativo está presente en una forma restringida de la fase cultural Punta del Barro de la provincia de San Juan reproducida por GAMBIER (1993), la cual además, presenta base plana en pedestal. Por el momento, no se poseen dataciones absolutas para este contexto.

Conclusiones

La revisión de las evidencias del Período Alfarero Temprano investigados a la fecha en la cuenca superior del río Aconcagua señala la existencia de, al menos, dos tipos de contextos.

El primero estaría representado por los sitios del Estero Lo Campo y Pío Río 1 y presentarían fuertes relaciones con los desarrollos culturales ya definidos para Chile Central, como el Complejo Cultural Llolleo y la Tradición Bato. Importante antecedente de estos conjuntos sería la fuerte presencia de estos desarrollos, principalmente de la Tradición Bato, en sitios ubicados en zonas como la desembocadura del Aconcagua y su litoral adyacente (BERDICHEWSKY 1964a, 1964b; SILVA 1964; FALABELLA y STEHBERG 1989) y en

el cordón de Chacabuco (BISKUPOVIC 1979-1981; STEHBERG y PINTO 1980; PINTO y STEHBERG 1982; HERMOSILLA *et al.* 1997-1998). Otras referencias las constituyen algunas formas alfareras presentes en colecciones particulares, como las piezas tipo Llolleo existentes en el Museo Arqueológico de Los Andes.

No obstante lo anterior, la escasa y, en gran parte, descontextualizada data, no ha permitido hasta el momento caracterizar en forma precisa los contextos presentes y su ubicación cronológica, pudiendo establecer su relación con los desarrollos culturales ya señalados solo en términos generales. Con respecto al patrón de asentamiento desarrollado por los grupos humanos que generaron estos contextos, por ahora solo se puede plantear la disposición de ocupaciones habitacionales a lo largo del curso del estero Lo Campo. Por otra parte, las escasas evidencias funerarias señalan la ausencia de cementerios, registrándose solo inhumaciones individuales, un rasgo también presente en las ocupaciones del PAT en los aleros rocosos de Chacabuco (HERMOSILLA *et al.* 1997-1998) y que caracteriza a la Tradición Bato (FALABELLA y STEHBERG 1989). La información cronológica que se posee hasta el momento sólo permite indicar que estas ocupaciones se habrían desarrollado durante la segunda mitad del primer milenio de nuestra era.

El segundo tipo de contexto correspondería a uno de tipo local, el cual presentaría elementos que lo diferencian de los desarrollos de Chile Central y lo asemejan mas con desarrollos Alfareros Tempranos del Norte Semiárido (sobre todo en su extremo meridional) y de la vertiente oriental (San Juan-Mendoza). Estos se han registrado en sitios del curso superior del río Putaendo y en el sitio El Cebollar, ubicado en las cercanías de Llay-Llay. Este tipo de contextos no había sido registrado con anterioridad por la escasa y poco sistemática investigación arqueológica de la zona y su presencia introduce un nuevo elemento en el ya complejo y aún escasamente conocido PAT de la cuenca superior del río Aconcagua, confirmando no solo la heterogeneidad de sus contextos sino una fuerte interacción durante este período con las zonas aledañas ya mencionadas.

Con respecto al patrón de asentamiento evidenciado para estos contextos, las investigaciones realizadas en Putaendo señalarían, para algunos sectores del valle, una disposición de los sitios parecida a la desarrollada por grupos mas tardíos, al localizarse al alero de rinconadas y en las tierras llanas de las terrazas fluviales. Sin embargo, es importante señalar que los asentamientos Tempranos también ocupan espacios que no son utilizados en tiempos mas tardíos, tales como cumbres de cerros bajos y las tierras interiores de rinconadas. Este fenómeno podría estar relacionado con posibles cambios en el uso del espacio y en las estrategias de subsistencia desarrolladas por los grupos de ambos períodos, variables cuyo análisis está en sus etapas iniciales.

Las fechas absolutas, existentes sólo para el curso superior del río Putaendo, ubican estas ocupaciones en los momentos finales de la cronología del Alfarero Temprano definida hasta el momento en zonas aledañas como el Norte Chico y la Zona Central. No es posible, por el momento, establecer la extensión precisa en el extenso rango temporal del PAT de estos contextos.

Considerando el aún preliminar estado de la investigación arqueológica sobre el Alfarero Temprano en la cuenca superior del río Aconcagua, la presencia de estos dos tipos de contextos comprueba la alta complejidad y variabilidad que presenta este periodo en toda la Zona Central (FALABELLA y STEHBERG 1989; SANHUEZA 1997; SANHUEZA *et al.* 2000; VASQUEZ *et al.* 1999).

En el caso particular de la cuenca superior del río Aconcagua, un elemento fundamental al considerar esta variabilidad esta dado por el hecho de ser una región que presenta vías de comunicación naturales con distintas áreas geográficas aledañas, tales como la cuenca del Maipo-Mapocho, el litoral central, la región meridional del Norte Semiárido y la vertiente oriental de Los Andes. En el caso de estas dos últimas regiones, el río Putaendo cumple un rol fundamental, ya que su curso predominantemente Norte-Sur y sus tributarios cordilleranos, lo transforman en una expedita ruta de movimiento entre estas regiones.

Por otro lado, la importancia de la variable temporal en la heterogeneidad de los contextos Alfareros Tempranos de la región aún no puede ser evaluada en profundidad, debido a la escasez de fechados absolutos existentes para los contextos similares a los de los desarrollos definidos para Chile Central y la concentración de las dataciones para los contextos locales en los momentos finales del período.

Finalmente, es importante señalar que algunos de los datos anteriores no hacen sino confirmar los planteamientos que han estado surgiendo en los últimos años acerca de un área de interacción cultural muy importante que habría estado definida entre la cuenca del Choapa por el norte y el curso superior del río Aconcagua por el sur, y que habría tenido importantes relaciones con la vertiente trasandina. Esta dinámica no solo se habría desarrollado durante el Período Alfarero Temprano, sino que también se estaría verificando en contextos arqueológicos del Intermedio Tardío y del período de presencia del Tawantinsuyu. (DURAN Y PLANELLA 1989; GAMBIER 1993; RODRIGUEZ *et al.* 1994, 1997; 1998 Ms; SANCHEZ en prensa, 2000; SANCHEZ *et al.* 2000 Ms; PAVLOVIC *et al.* 1999). La conquista hispana no habría significado el fin de esta zona de interacción, la cual siguió funcionando con dinamismo durante la colonia, la república y, tal como hemos podido apreciar en nuestra interacción con los habitantes actuales de la zona, aún hasta nuestros días.

AGRADECIMIENTOS: Este trabajo se hace posible gracias a la revisión crítica del manuscrito y permanente apoyo y consejo de los amigos y colegas Rodrigo Sánchez y Andrés Troncoso. Quisiera agradecer también a los investigadores Nuriluz Hermosilla y Jorge Rodríguez, por haberme dado la oportunidad de trabajar con materiales del Período Alfarero Temprano de la cuenca superior del río Aconcagua y del río Illapel, respectivamente.

NOTAS

¹Investigación financiada por los proyectos Fondecyt N° 1970531 y N° 1000172.

²Licenciado en Arqueología, Universidad de Chile.

³Tal abreviación es tomada de VASQUEZ *et al.* 1999.

⁴ Con respecto al caso específico del asentamiento en rinconadas (formaciones geográficas características de los espacios de valles interiores de la Zona Central), la importante ocupación que registran desde el PAT hasta la actualidad, estaría relacionada con fuentes hídricas (vertientes y quebradas) de escaso pero permanente caudal. Gracias a estas fuentes hídricas, se pueden desarrollar labores agrícolas sin necesidad de obras de regadío de importancia, tal como lo ha sugerido Weischet (1976) para tiempos coloniales tempranos, antecedente al que ya habían hecho referencia Falabella y Stehberg (1989), al definir el Complejo Productor de Valle del Período Alfarero Temprano de Chile Central. Al mismo tiempo, la ocupación de rinconadas también disminuiría el peligro de inundaciones a que están expuestas las tierras adyacentes a las cajas fluviales.

⁵ Cabe señalar que una posible acepción de “Panquehue” en Mapudungun sería “lugar de pangues o nalcas”, plantas propias de ambientes húmedos.

REFERENCIAS

BERDICHEWSKY, B. 1964a. Arqueología de la desembocadura del Aconcagua y zonas vecinas de la costa central de Chile. *Arqueología de Chile Central y Áreas Vecinas. III Congreso Internacional de Arqueología Chilena*: 69-107. Viña del Mar.

- BERDICHEWSKY, B. 1964b. Informe preliminar de las excavaciones arqueológicas en Con-Con. *Antropología* II (1), Santiago
- BISKUPOVIC M. 1979-81. Excavación arqueológica en el área de Las Chilcas, V Región, Zona Central, Chile. *Boletín del Museo Arqueológico de La Serena* N° 17: 222-232. La Serena.
- CASTILLO, G. 1991 Ms. *Desarrollo prehispánico en la hoya hidrográfica del río Choapa*.
- DURAN, E., A. RODRIGUEZ y C. GONZALEZ. 1993. Sistemas adaptativos de poblaciones prehispánicas en el Cordón de Chacabuco. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena* (Temuco, 1991), tomo II: 235-248.
- FALABELLA, F., 1994. El sitio arqueológico El Mercurio en el contexto de la problemática cultural del Período Agroalfarero Temprano de Chile Central. En prensa en *Arqueología de Chile Central. II Taller de Arqueología de Chile Central*. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. Santiago.
- FALABELLA, F. y M.T. PLANELLA. 1980. Secuencia Cronológica y cultural para el sector de desembocadura del Río Maipo. *Revista Chilena de Antropología* N° 3: 87-107, Santiago.
- FALABELLA, F. y R. STEHBERG. 1989. Los inicios del desarrollo agrícola y alfarero: Zona Central (300 a.C. a 900 d.C.). En *Prehistoria* (Cap. XIV) J. Hidalgo, V. Schiappacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate e I. Solimano (Eds.) pp: 295-311. Editorial Andrés Bello, Santiago.
- GAMBIER, M. 1993. *Prehistoria de San Juan*. Editorial Fundación Universidad Nacional de San Juan. San Juan, Argentina
- HERMOSILLA, N., J. SIMONETTI y B. SAAVEDRA. 1997-1998. Ocupaciones prehistóricas marginales en Chile Central. *Revista Chilena de Antropología* N° 14: 113 - 125.
- HERMOSILLA, N. y B. SAAVEDRA. 1999 Ms. Uso del espacio en Chile Central durante el Tardío : una aproximación explicativa desde la Arqueología y la Ecología. *Informe Fondecyt N° 1960930* (tercer año y final).
- HERMOSILLA, N., L. LAVANDEROS, G. ROJAS y L. VARGAS. 2000 Ms. Dinámica de los patrones de asentamiento en Chile Central en función de la cultura y el ambiente: El caso del Cordón de Chacabuco. *Informe Fondecyt N° 1990067* (Primer Año)
- IGUALT, F. 1970. Investigaciones de Petroglifos en Jahuel. *Anales del Museo de Historia Natural de Valparaíso* N° 3.
- MICHIELI, C. T. y M. GAMBIER. 1998. Estaciones de grupos tardíos en la alta cordillera del sudoeste de San Juan, Argentina. *Publicaciones Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo* N° 22 (nueva serie): 3-53, Universidad Nacional de San Juan. Argentina
- NIEMEYER, H., G. CASTILLO y M. CERVELLINO. 1989. Los primeros ceramistas del Norte Chico: Complejo El Molle (0 - 800 d.C.). En *Prehistoria* (Cap. X), Hidalgo, J., V. Schiappacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate e I. Solimano (Eds.) pp: 227-263. Editorial Andrés Bello, Santiago.
- PAVLOVIC, D., R. SANCHEZ, P. GONZALEZ y A. TRONCOSO, 1999. Primera aproximación al período alfarero prehispano en el valle fronterizo de Putaendo, cuenca superior del río Aconcagua, Chile Central. En prensa en *Actas XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Córdoba.

- PINTO, A. y R. STEHBERG. 1982. Las ocupaciones alfareras prehispánicas del Cordón de Chacabuco, con especial referencia a la caverna de El Carrizo. *Actas del VIII Congreso de arqueología chilena (Valdivia, 1979)*.
- PLANELLA, M. T. y F. FALABELLA. 1987. Nuevas perspectivas en torno al período alfarero temprano en Chile Central. *Clava* N° 3, Viña del Mar.
- RODRIGUEZ, J.; C. BECKER y L. SOLE, 1994. ¿Un nuevo grupo cultural en Valle Hermoso?. En prensa en *Arqueología de Chile Central. II Taller de Arqueología de Chile Central*. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. Santiago.
- RODRIGUEZ, J.; C. BECKER, L. SOLE, D. PAVLOVIC y A. TRONCOSO. 1997. Nuevas consideraciones del cementerio de Valle Hermoso. *Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Antofagasta 1994. Tomo II: 207-216.
- RODRIGUEZ, J., C. BECKER, L. SOLE y P. GONZALEZ. 1998 Ms. La arqueología desde una perspectiva multidisciplinaria en la reconstrucción de la prehistoria de una zona de contacto cultural: el río Illapel. Informe *Fondecyt N°1950012* (tercer informe y final).
- SANCHEZ, R., 1997. Cultura Aconcagua en el valle del río Aconcagua. Una discusión sobre su cronología e hipótesis de organización dual. En prensa en *Actas del XIV Congreso nacional de Arqueología Chilena*, Copiapó.
- SANCHEZ, R. 2000. Investigaciones arqueológicas en el curso superior del río Aconcagua. Su repercusión en la prehistoria de Chile Central. *Actas del III Congreso Chileno de Antropología*. Temuco.
- SANCHEZ, R., P. GONZALEZ, J.C. HAGN, N. GAETE y D. PAVLOVIC. 2000 Ms. Una diferencia, un sentido. Inscripción y contexto del Complejo Cultural Aconcagua (curso superior del río Aconcagua). Informe *Fondecyt N° 1970531* (tercer años y final).
- SANGUINETTI, N. 1972. Notas sobre la Arqueología de Campo de Ahumada. *Anales del Museo de Historia Natural de Valparaíso* N° 5.
- SANHUEZA, L. 1997. Período Agroalfarero Temprano en el interior de Chile Central: una visión desde la cerámica. En prensa en *Actas XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Copiapó.
- SANHUEZA, L., M. VÁSQUEZ y F. FALABELLA. 2000. Reevaluando una mítica tríada del Período Agroalfarero Temprano en Chile Central. *Actas del III Congreso de Antropología Chilena*, Temuco.
- SILVA, J. 1964. Investigaciones arqueológicas en la Costa Central de Chile: síntesis cronológica. *Arqueología de Chile Central y Áreas Vecinas. III Congreso Internacional de Arqueología Chilena*: 263-273. Viña del Mar.
- STEHBERG, R., 1976. Un sitio alfarero temprano en el interior de la Quinta Normal, Santiago, datado en 180 años a.C.. *Anales de la Universidad del Norte (Homenaje al Dr. Gustavo Le Paige S.J.)*, pp.: 127-140.
- STEHBERG, R. y A. PINTO. 1980. Ocupaciones alfareras tempranas del Cordón de Chacabuco. *Revista Chilena de Antropología* 3, Santiago.
- THOMAS, C., BENAVENTE, A. y R. SANCHEZ 1994. Dimensión simbólica de entierros alfareros tempranos (Región Metropolitana). En prensa en *Arqueología de Chile Central. II Taller de Arqueología de*

Chile Central. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, Universidad de Chile. Santiago.

VASQUEZ, M., L. SANHUEZA y F. FALABELLA. 1999. Nuevos fechados para el Período Agroalfarero Temprano en la cuenca de Santiago: presentación y discusión. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* N° 28: 9-18.

Curso superior del río Putaendo	Casa Blanca 10	Cuadrícula 2, nivel 20-30 cm.	Café Alisado ext./int.	1060 ± 90	935 DC	1103
Curso superior del río Putaendo	Casa Blanca 30	Cuadrícula 2, nivel 20-30 cm.	Café Alisado ext./int.	1115 ± 70	880 DC	1107
Curso superior del río Putaendo	Los Patos 6	Cuadrícula 1, nivel 10-20 cm.	Rojo Engobado Fino ext. / Alisado int.	1075 ± 80	925 DC	1241
Curso superior del río Putaendo	Los Patos 6	Cuadrícula 1, nivel 20-30 cm.	Café Alisado ext./int.	1010 ± 100	990 DC	1242
Estero Lo Campo (Panquehue)	La Nogalada	Cuadrícula 1, nivel 10-20 cm.	Negro Pulido ext. / Alisado int.	1395 ± 880	600 D	1134
Estero Lo Campo (Panquehue)	Parc. El Ingenio	Cuadrícula D, nivel 0-10 cm.	Negro Pulido ext. / Alisado int.	805 ± 60	1190 d.C.	1111

Tabla 1. Cronología Absoluta del Período Alfarero Temprano (PAT) en el curso superior del río Aconcagua.

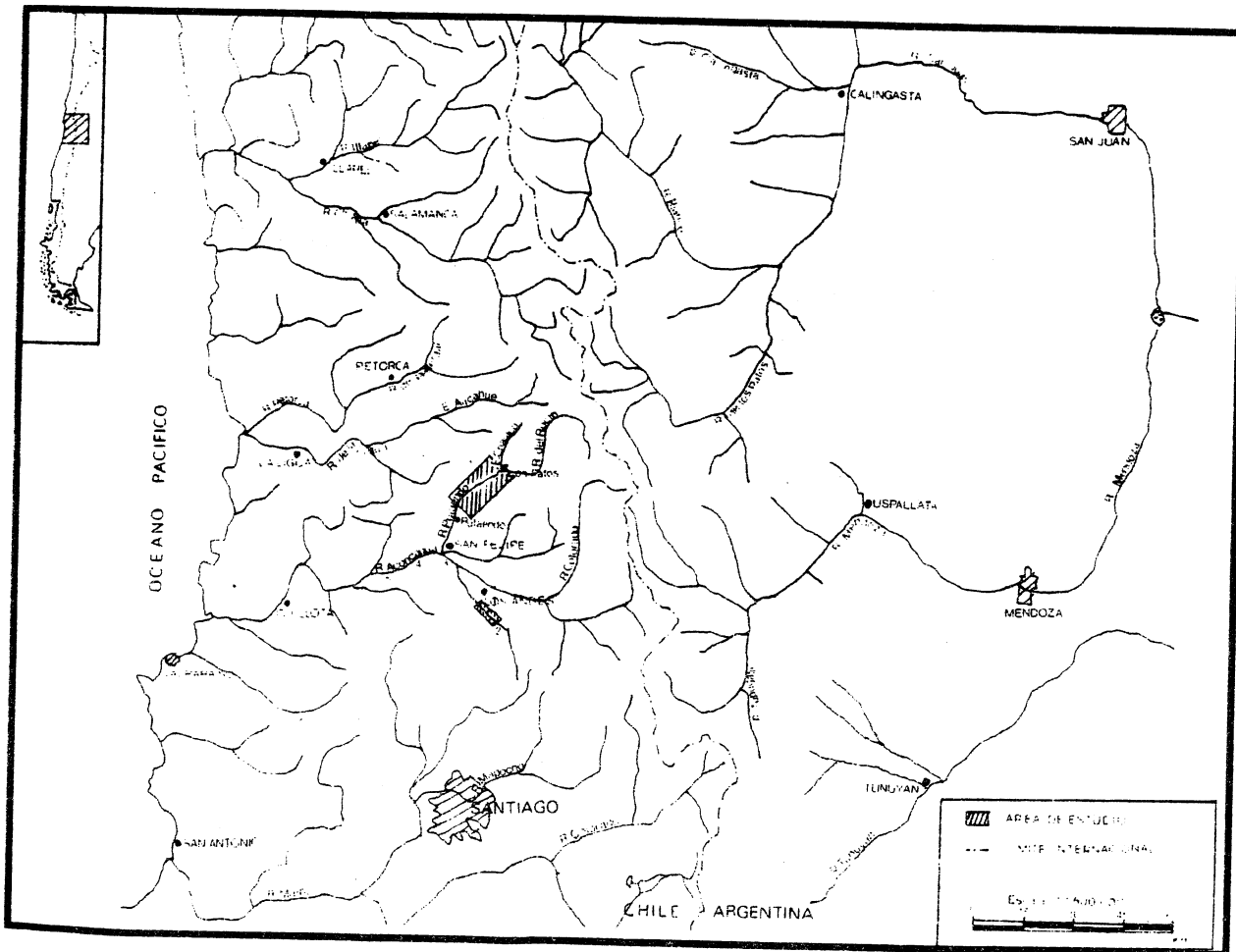


Figura 1. Mapa de ubicación de la localidad de estudio

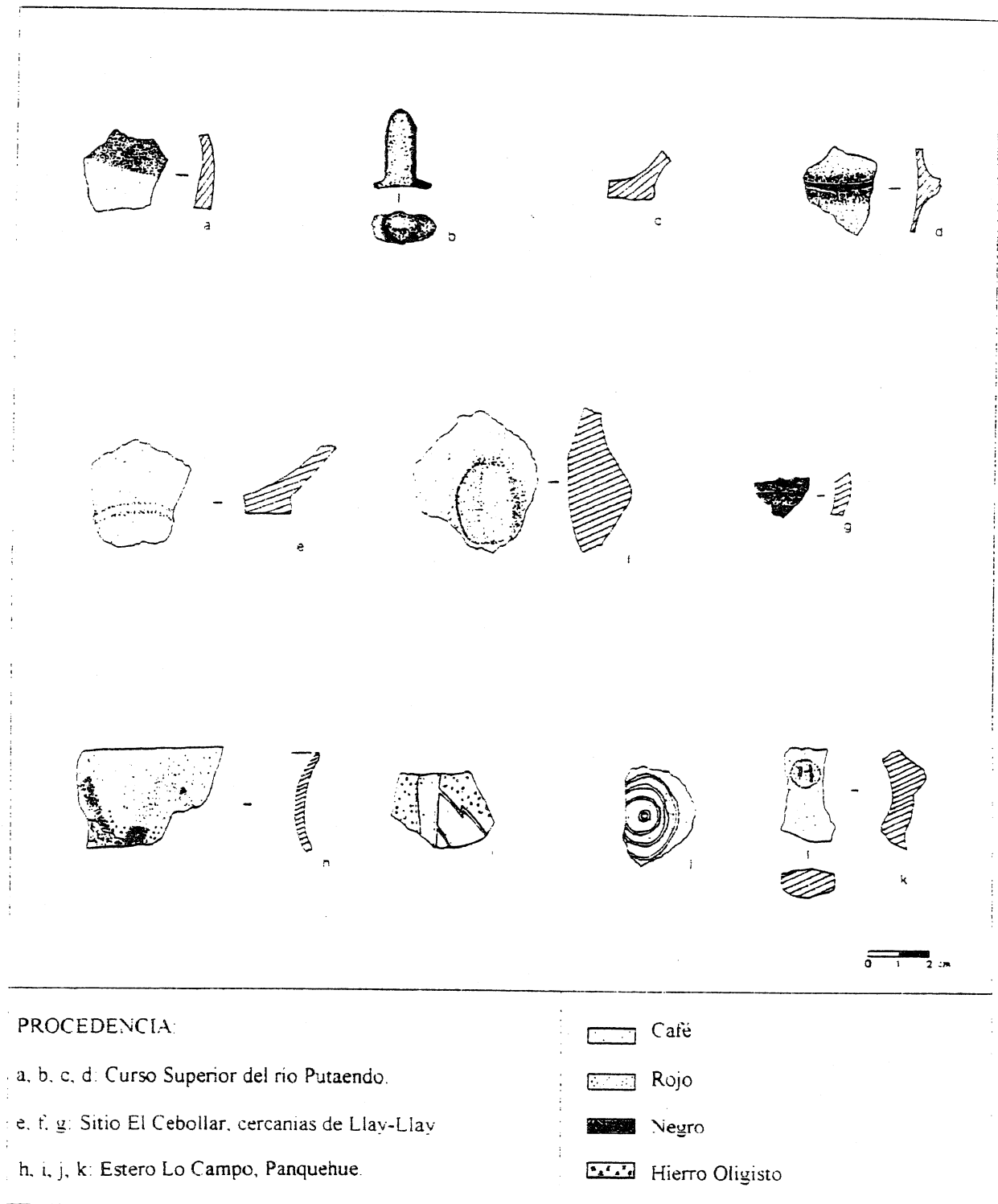


Figura 2. Fragmentos del Período Agroalfarero Temprano en la cuenca superior del río Aconcagua.