



# BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGIA

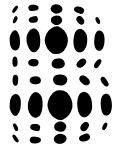


**53**

DICIEMBRE 2022



Sociedad Chilena de Arqueología



**BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE  
ARQUEOLOGIA**

**53**

**DICIEMBRE 2022**



Sociedad Chilena de Arqueología

# **SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA**

(Período 2021-2022)

Directorio: Marcela Sepúlveda, Elisa Calás, Danisa Catalán, Valentina Varas y Francisca Fernández.  
[www.scha.cl](http://www.scha.cl)

Editor: Benjamín Ballester. Universidad de Tarapacá, Arica, y Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. [benjaminballesterr@gmail.com](mailto:benjaminballesterr@gmail.com)

Editor de Estilo: Alexander San Francisco. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.  
[alexsanfrancisco@gmail.com](mailto:alexsanfrancisco@gmail.com)

Editor Web: Víctor Méndez, Laboratorio de Antropología y Arqueología Visual, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. [victor.m.m@gmail.com](mailto:victor.m.m@gmail.com)

Ayudante editorial: Javiera Kulczewski, estudiante de la carrera de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, [javiera.kulczewski@uc.cl](mailto:javiera.kulczewski@uc.cl)

Diseño y diagramación: Sebastian Contreras. [sea.contreras@gmail.com](mailto:sea.contreras@gmail.com)

---

## **Comité Editorial**

Francisco Gallardo, Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.  
[fgallardoibanez@gmail.com](mailto:fgallardoibanez@gmail.com)

Carolina Agüero, Sociedad Chilena de Arqueología. [caritoaguero@gmail.com](mailto:caritoaguero@gmail.com)

Daniel Quiroz, investigador del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.  
[daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl](mailto:daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl)

Leonor Adán, Profesora de la Escuela de Arqueología, Sede Puerto Montt, de la Universidad Austral de Chile. [ladan@uach.cl](mailto:ladan@uach.cl)

Francisco Garrido, Curador de Arqueología del Museo Nacional de Historia Natural de Chile.  
[francisco.garrido@mnhn.gob.cl](mailto:francisco.garrido@mnhn.gob.cl)

Andrea Seleenfreund, jefa de Carrera de Antropología, Escuela de Antropología, Geografía e Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. [aseleenfreund@academia.cl](mailto:aseleenfreund@academia.cl)

Axel Nielsen, Investigador Principal y Profesor Titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata. [anielsen@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:anielsen@fcnym.unlp.edu.ar)

Christina Torres, Chair y Profesor de la University of California, Merced.  
[christina.torres@ucmerced.edu](mailto:christina.torres@ucmerced.edu)

José Luis Martínez, Profesor Titular de la Universidad de Chile. [jomarcer@u.uchile.cl](mailto:jomarcer@u.uchile.cl)

Lorena Sanhueza, Académica del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.  
[loresan@uchile.cl](mailto:loresan@uchile.cl)

Andrés Troncoso, Profesor Titular del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.  
[atroncoso@uchile.cl](mailto:atroncoso@uchile.cl)

Norma Ratto, Profesora Asociada del Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. [nratto@filo.uba.ar](mailto:nratto@filo.uba.ar)

---

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología es una publicación fundada en 1984 y editada por la Sociedad Chilena de Arqueología. Desde el año 2022 es de tiraje bianual y tiene como propósito la difusión de avances, resultados, reflexiones y discusiones relativas a la investigación arqueológica nacional y de zonas aledañas. Las opiniones vertidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de la Sociedad Chilena de Arqueología.

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología está indizado en ERIH PLUS, Anthropological Literature y Latindex-Catálogo.

Toda correspondencia debe dirigirse al Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, al correo electrónico [schaboletin@gmail.com](mailto:schaboletin@gmail.com) o a través de [www.boletin.scha.cl](http://www.boletin.scha.cl).

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología

ISSN impresa 0716-5730

ISSN electrónica 2735-7651

DOI: 10.56575/BSCHA.0530022

Diciembre 2022

Portada: excavación de una cista funeraria por Francisco Cornely. Fondo fotográfico - Archivo Museo Arqueológico de La Serena.

# ÍNDICE

05-07. Editorial

## **Dossier: Arqueologías del vestir**

**09-13. Arqueologías del vestir. Presentación**

Carolina Agüero

**14-40. La unidad de un conjunto simbólico. Los textiles del enterratorio incaico Cerro Esmeralda**

Ana María Rojas y Soledad Hoces de la Guardia

**41-76. Personajes “emplumados” y la incorporación de lo inca en las pinturas rupestres del desierto de Atacama, Chile**

Gloria Cabello Baettig

**77-94. En busca de la vestimenta diaguita chilena: antecedentes desde la iconografía cerámica**

Gabriela Carmona Sciaraffia

**95-130. Pacas, fardos y economías populares. De la Zona Franca de Iquique a la vida y muerte de la ropa usada en el desierto de Atacama**

José Miguel Muñoz, Alejandro Garcés y Héctor Morales

**131-144. Una coraza de cuero de Chiuchiu: cartas, colecciones y dataciones desde Gotemburgo, Suecia**

Adriana Muñoz

## **Artículos**

**146-186. Arqueología y comunidades locales. Discusión política y un estudio de caso en María Pinto**

Bruno Jiménez Belmar

**187-203. Algunas notas a propósito del cincuentenario de la revista  
*Chungara***  
Mario A. Rivera

## **Obituarios**

**205-207. Poemas**  
Carlos Ocampo

**208. Palabras para Carlos, un gran y complejo compañero**  
Pilar Rivas

**209-211. Carlos Ocampo: un arqueólogo enigmático**  
Tom D. Dillehay

**212-213. Que veinte años no es nada... un recuerdo a  
Carlos Ocampo**  
Doina Munita y Rodrigo Mera

**215-220. Instrucciones para autores y autoras**  
**Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología**



## EDITORIAL

**P**or primera vez en la historia de la Sociedad Chilena de Arqueología esta cuenta con un Directorio compuesto exclusivamente por mujeres. Una realidad que debiera alegrarnos a 50 años de su fundación por parte de un grupo de diecisiete personas, donde había una sola mujer, y que debió esperar diecisiete años más para tener a una integrante en su Directorio. Es en este escenario de la Sociedad que surge el actual proyecto de revitalización de su *Boletín*, con otros ojos, otras fuerzas y otro espíritu. No se trata, sin duda, de una reinención completa o radical, pero sí de una puesta al día y actualización de su estructura interna y de los miembros que la conforman. De hecho, solo en este año 2022 se han postulado diecisiete nuevas personas para ingresar a la Sociedad, una cifra altísima en comparación a los años precedentes. Esta situación pone de manifiesto, por un lado, el gran interés que existe por parte de colegas externos de ingresar a nuestra agrupación científica, pero también, la disposición del actual Directorio y de la Sociedad en su conjunto por abrirse y desencapsularse. Pequeños, pero significativos gestos y procesos que ilustran la realidad de una Sociedad dinámica, en movimiento y transformación, en constante reflexión sobre sí misma y la práctica que reúne a sus miembros.

La presente editorial abre el número 53 del *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología*, el segundo de este nuevo proyecto editorial y del año 2022. En el primer número publicamos dieciocho textos, cinco de ellos artículos inéditos que discuten sobre la relación entre arqueología y ontología, acompañados de una presentación y un comentario final. En esta oportunidad, el número se compone de doce textos, siete de los cuales son artículos, dos de ellos de entrada libre junto a otros cinco que conforman un dossier especial introducido por una pequeña presentación. En suma, en este 2022 la cantidad de publicaciones del *Boletín* ha crecido de manera exponencial respecto de los años anteriores, un logro importante de revitalización de la revista que ha sido consecuencia del esfuerzo del Directorio actual y del nuevo Equipo Editorial, tanto de sus miembros estables como de la/os coeditores/as que refuerzan el trabajo en los dossiers de cada número, pero igualmente de las/os escritoras/as que han contribuido a dar cuerpo físico y contenido de conocimiento a la revista.

El *Boletín*, en tanto aparato cultural y científico, existe y vive producto de este ensamblaje de agencias, todas relevantes en su configuración social. Sin embargo, para seguir creciendo y lograr cierta estabilidad en el tiempo es imperativo generar un mayor esfuerzo de quienes escriben y contribuyen en la revista, pues nuestro flujo de textos sigue siendo bajo y demasiado irregular. Un obstáculo importante si esperamos alcanzar mayores estándares de indexación, así como prestigio e impacto académico, social y científico. La máquina está y estos dos números son la manifestación material de su potencial y proyecto, queda por delante alimentarla del combustible adecuado, para lo cual se requiere del trabajo y la energía de la Sociedad Chilena de Arqueología en su conjunto, pero también de quienes son ajenos a ella.

Un camino que poco a poco comienza a cimentarse. A mediados de este año 2022 el *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* logró ingresar al prestigioso índice europeo de revistas académicas de Ciencias Sociales y Humanidades ERIH PLUS, a la fecha el más importante reconocimiento internacional que ha recibido la revista en sus casi 40 años de historia. Una conquista que le ayudará a obtener mayor visibilidad y alcance, al hacerla coparticipar de una red más amplia y diversa de revistas de este campo del conocimiento, volviéndola además en un espacio atractivo y tentador para potenciales escritores/as, pues esto incrementa su valoración en el sistema académico nacional e internacional. Como Equipo Editorial esperamos que ambos factores contribuyan a sumar más colaboraciones en los números por venir, de poder aumentar y regularizar el flujo de publicaciones de la revista, lo que incorporaría en nuevas plataformas de difusión científica y sistemas de indexación.

Este nuevo número del *Boletín* se compone de un dossier que hemos titulado *Arqueologías del vestir*, producido en coedición junto a Carolina Agüero. La intención fue reunir textos que aborden la temática de la vestimenta desde una perspectiva material a través de distintos casos de estudio, líneas de evidencia y aproximaciones disciplinares. El dossier recorre entre textiles de una *capacocha* Inca, pinturas rupestres de seres emplumados, cerámicas diaguita decoradas con prendas de vestir, fardos de ropa usada en la ZOFRI y una coraza de cuero hoy depositada en un museo de Gotemburgo, Suecia. Participan de él investigadoras e investigadores ligados al diseño y al arte textil, a la arqueología, a la etnografía, a la antropología, a la museografía y a la conservación. Multiplicidades que permiten entregar una visión global sobre el campo que Carolina Agüero delimita en su presentación inicial, cuya base es el conocimiento que ha acumulado sobre este tema a lo largo de su carrera.

Aparte de este dossier, el número contiene dos artículos de entrada libre. El primero de ellos trata sobre la relación que existe entre arqueología y comu-

nidades locales a partir de una perspectiva política que toma como caso de estudio a María Pinto, una comuna rural de la región Metropolitana de Chile. Un texto a la vez denso y concreto, socialmente comprometido con la realidad humana en la que se ejecuta la práctica arqueológica. El segundo artículo, por su parte, es una reflexión personal acerca del cincuentenario de la revista *Chungara* editada en Arica, un relato testimonial cargado de recuerdos, anécdotas e historias sobre la arqueología de la década de 1970 y 1980 en el extremo norte del país.

Finalmente, concluye esta edición un pequeño homenaje colectivo al arqueólogo y ex miembro de la Sociedad Chilena de Arqueología, Carlos Ocampo Ercilla, fallecido a mediados del año 2022. Entre los textos, el Equipo Editorial ha decidido republicar tres de sus poemas escritos a comienzos de la década de 1980 como un tributo a su persona, desde la que debe ser una de sus obras menos conocidas: la literatura. A esto se suman sentidas palabras póstumas firmadas por Pilar Rivas, Tom Dillehay, Doina Munitas y Rodrigo Mera, quienes tuvieron la oportunidad de conocer y compartir de cerca con Carlos Ocampo en distintos momentos de su carrera como arqueólogo y de su vida personal.

Para cerrar, dejamos abierta la invitación a todas y todos quienes deseen publicar sus artículos, reportes, tribunas, reseñas y entrevistas en el *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología*. El próximo número (54), correspondiente al mes de junio de 2023, incluirá un dossier temático sobre *Arqueología y animales marinos* que será coeditado en colaboración con Daniel Quiroz, miembro de nuestro Comité Editorial. La convocatoria es pública y las instrucciones a las/os autores/as se encuentra disponible en nuestra página web (<https://boletin.scha.cl/>) y al final de este ejemplar.



