



# BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGIA

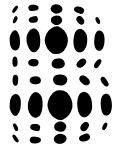


**53**

DICIEMBRE 2022



Sociedad Chilena de Arqueología



**BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE  
ARQUEOLOGIA**

**53**

**DICIEMBRE 2022**



Sociedad Chilena de Arqueología



# **SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA**

(Período 2021-2022)

Directorio: Marcela Sepúlveda, Elisa Calás, Danisa Catalán, Valentina Varas y Francisca Fernández.  
[www.scha.cl](http://www.scha.cl)

Editor: Benjamín Ballester. Universidad de Tarapacá, Arica, y Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. [benjaminballesterr@gmail.com](mailto:benjaminballesterr@gmail.com)

Editor de Estilo: Alexander San Francisco. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.  
[alexsanfrancisco@gmail.com](mailto:alexsanfrancisco@gmail.com)

Editor Web: Víctor Méndez, Laboratorio de Antropología y Arqueología Visual, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. [victor.m.m@gmail.com](mailto:victor.m.m@gmail.com)

Ayudante editorial: Javiera Kulczewski, estudiante de la carrera de Arqueología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, [javiera.kulczewski@uc.cl](mailto:javiera.kulczewski@uc.cl)

Diseño y diagramación: Sebastian Contreras. [sea.contreras@gmail.com](mailto:sea.contreras@gmail.com)

---

## **Comité Editorial**

Francisco Gallardo, Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.  
[fgallardoibanez@gmail.com](mailto:fgallardoibanez@gmail.com)

Carolina Agüero, Sociedad Chilena de Arqueología. [caritoaguero@gmail.com](mailto:caritoaguero@gmail.com)

Daniel Quiroz, investigador del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.  
[daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl](mailto:daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl)

Leonor Adán, Profesora de la Escuela de Arqueología, Sede Puerto Montt, de la Universidad Austral de Chile. [ladan@uach.cl](mailto:ladan@uach.cl)

Francisco Garrido, Curador de Arqueología del Museo Nacional de Historia Natural de Chile.  
[francisco.garrido@mnhn.gob.cl](mailto:francisco.garrido@mnhn.gob.cl)

Andrea Seleenfreund, jefa de Carrera de Antropología, Escuela de Antropología, Geografía e Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. [aseleenfreund@academia.cl](mailto:aseleenfreund@academia.cl)

Axel Nielsen, Investigador Principal y Profesor Titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata. [anielsen@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:anielsen@fcnym.unlp.edu.ar)

Christina Torres, Chair y Profesor de la University of California, Merced.  
[christina.torres@ucmerced.edu](mailto:christina.torres@ucmerced.edu)

José Luis Martínez, Profesor Titular de la Universidad de Chile. [jomarcer@u.uchile.cl](mailto:jomarcer@u.uchile.cl)

Lorena Sanhueza, Académica del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.  
[loresan@uchile.cl](mailto:loresan@uchile.cl)

Andrés Troncoso, Profesor Titular del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.  
[atroncoso@uchile.cl](mailto:atroncoso@uchile.cl)

Norma Ratto, Profesora Asociada del Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. [nratto@filo.uba.ar](mailto:nratto@filo.uba.ar)

---

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología es una publicación fundada en 1984 y editada por la Sociedad Chilena de Arqueología. Desde el año 2022 es de tiraje bianual y tiene como propósito la difusión de avances, resultados, reflexiones y discusiones relativas a la investigación arqueológica nacional y de zonas aledañas. Las opiniones vertidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de la Sociedad Chilena de Arqueología.

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología está indizado en ERIH PLUS, Anthropological Literature y Latindex-Catálogo.

Toda correspondencia debe dirigirse al Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, al correo electrónico [schaboletin@gmail.com](mailto:schaboletin@gmail.com) o a través de [www.boletin.scha.cl](http://www.boletin.scha.cl).

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología

ISSN impresa 0716-5730

ISSN electrónica 2735-7651

DOI: 10.56575/BSCHA.0530022

Diciembre 2022

Portada: excavación de una cista funeraria por Francisco Cornely. Fondo fotográfico - Archivo Museo Arqueológico de La Serena.

# ÍNDICE

05-07. Editorial

## **Dossier: Arqueologías del vestir**

**09-13. Arqueologías del vestir. Presentación**

Carolina Agüero

**14-40. La unidad de un conjunto simbólico. Los textiles del enterratorio incaico Cerro Esmeralda**

Ana María Rojas y Soledad Hoces de la Guardia

**41-76. Personajes “emplumados” y la incorporación de lo inca en las pinturas rupestres del desierto de Atacama, Chile**

Gloria Cabello Baettig

**77-94. En busca de la vestimenta diaguita chilena: antecedentes desde la iconografía cerámica**

Gabriela Carmona Sciaraffia

**95-130. Pacas, fardos y economías populares. De la Zona Franca de Iquique a la vida y muerte de la ropa usada en el desierto de Atacama**

José Miguel Muñoz, Alejandro Garcés y Héctor Morales

**131-144. Una coraza de cuero de Chiuchiu: cartas, colecciones y dataciones desde Gotemburgo, Suecia**

Adriana Muñoz

## **Artículos**

**146-186. Arqueología y comunidades locales. Discusión política y un estudio de caso en María Pinto**

Bruno Jiménez Belmar

**187-203. Algunas notas a propósito del cincuentenario de la revista  
*Chungara***  
Mario A. Rivera

### **Obituarios**

**205-207. Poemas**  
Carlos Ocampo

**208. Palabras para Carlos, un gran y complejo compañero**  
Pilar Rivas

**209-211. Carlos Ocampo: un arqueólogo enigmático**  
Tom D. Dillehay

**212-213. Que veinte años no es nada... un recuerdo a  
Carlos Ocampo**  
Doina Munita y Rodrigo Mera

**215-220. Instrucciones para autores y autoras**  
**Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología**



## POEMAS

Carlos Ocampo †

### Presentación

En homenaje a la trayectoria de nuestro socio Carlos Ocampo Ercilla, fallecido el 1 de julio de 2022, el Equipo Editorial del *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* ha decidido republicar tres poemas escritos por él, impresos originalmente en el número uno de revista cultural *La Castaña*, correspondiente a la primavera del año 1982. Conocemos la obra de Ocampo en arqueología, especialmente en el ámbito de la teoría y el área cultural patagónica; abrimos ahora un umbral hacia su expresión literaria más íntima, donde es posible leer y sentir los canales, el frío y la lluvia, así como el carbón, el pipeño y el mate.

### Presentation

*In tribute to the career of our member Carlos Ocampo Ercilla, who passed away on 1 July 2022, the Editorial Team of the Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología has decided to republish three poems written by him that were originally printed in issue number one of the cultural journal La Castaña, corresponding to the spring of 1982. We are familiar with Ocampo's work in archaeology, especially in the field of theory and the Patagonian cultural area; we now open a threshold towards his most intimate literary expression, where it is possible to read and feel the channels, the cold and the rain, as well as the charcoal, the pipeño and the mate.*

## Acuario (Aysen)

Cerca del más viejo remanso del Simpson  
derramé a pasitos del muelle, la última  
botella de vino.

No hubo sol ese día,  
ninguna muchacha estaba en la plaza;  
la iglesia con su obispo mártir, tuvo  
la mala idea de erigirse en madera.  
Quevedo pena a la entrada del cementerio,  
otras almas sonoras penan en la retreta de  
la rampla.

Los barcos se esperan en la solemnidad  
de los clandestinos,  
la mujer de güaitequero se embriaga de nostalgia  
en el cutter, a la hora en que los faroles de las  
putas se reflejan en la arena.  
Los hoteles melancólicos, fantasmales,  
echan de menos a los empleados públicos.  
Afuera, la tierra emborrachada exuda un vapor  
de raíces;  
las goteras del hospital dan la última unción  
a los muertos  
mientras los cipreses, escondidos de los hacheros  
duermen en las loberías de los canales  
tiritando de miedo y de frío.

Los curantos en brazo mortal se cubren  
con hojas de nalcas  
antes que la lluvia bautice a los recién nacidos  
en la madrugada.  
Las mesas acurrucadas unas sobre otras  
reniegan del sueño obligado de las tabernas,  
mientras el mate corre de mano en mano  
amargo como canto de caiquenes.

## **El octavo mar**

Invierno en Carahue. La gente toma el bote  
desde la ventana  
y en el bote una garrafa de pipeño turbio,  
sulfuroso, espera;  
y en la garrafa un océano insondable, espera;  
y en el océano multitudes fantasmas, ansiosas,  
silentes aguardan:  
también es invierno en toda la república.

## **La undécima en la cuarta**

El carbón no contesta el teléfono en este puerto  
añejo y embriagado.  
No hay directorios negros en al norte del Limarí,  
el luto se reserva para el sur de Chacao:  
lo llevan en la solapa las tuninas de Calén  
cada vez que pasa el insecto griego  
cargado de flashes  
rumbo a las Huichas.  
Las aguas del golfo que llora lo desprecian,  
se emborrachan los loberos de Melinka.  
Nadie trabaja en agujeros subterráneos: solo tú.



