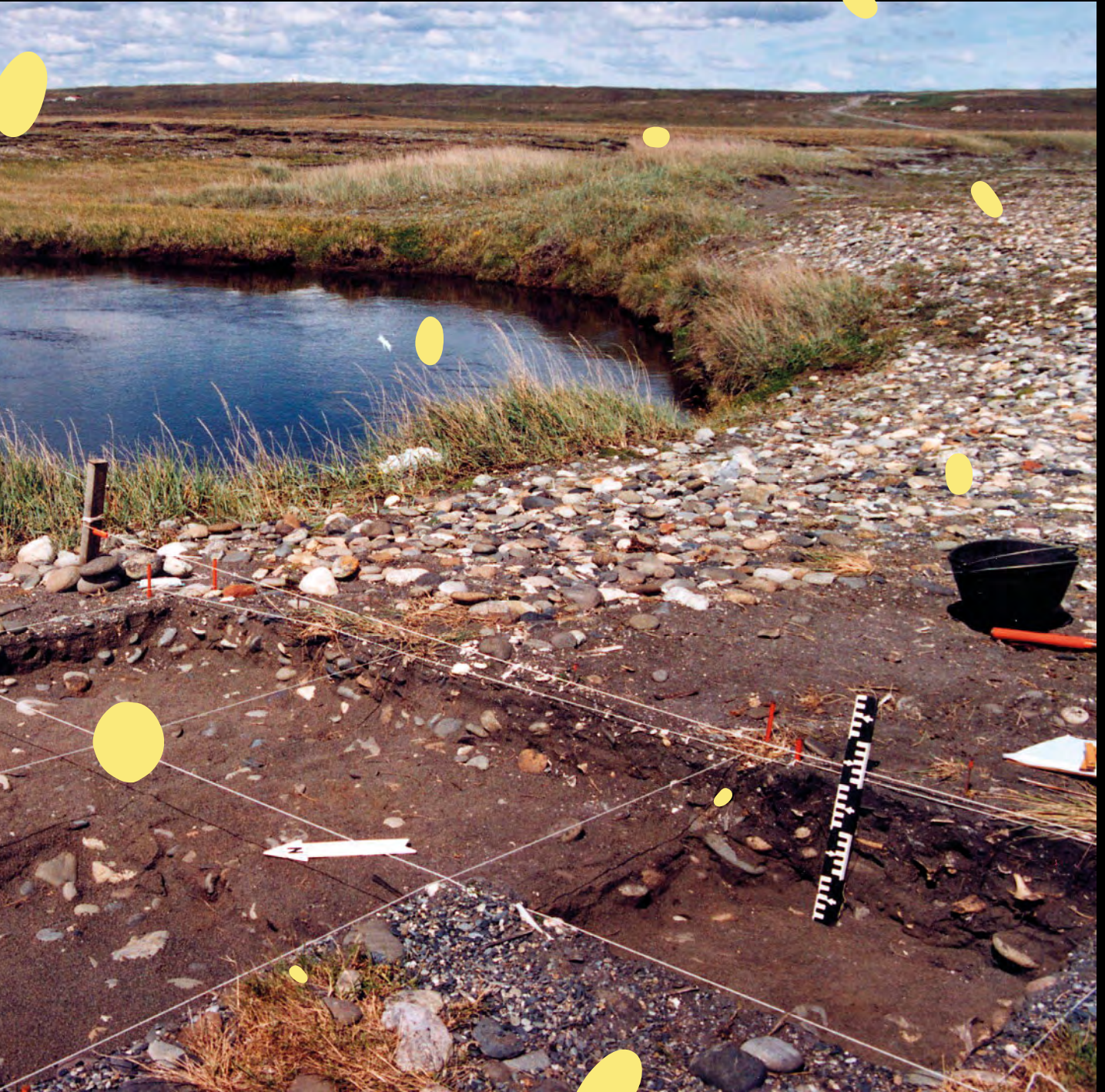


BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE **ARQUEOLOGIA**

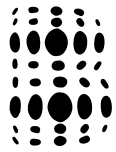


52

JULIO 2022



Sociedad Chilena de Arqueología



**BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE
ARQUEOLOGIA**

52

JULIO 2022



Sociedad Chilena de Arqueología

SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

(Período 2021-2022)

Directorio: Marcela Sepúlveda, Elisa Calás, Danisa Catalán, Valentina Varas y Francisca Fernández.

www.scha.cl

Editor: Benjamín Ballester. Universidad de Tarapacá, Arica, y Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. benjaminballesterr@gmail.com

Editor de Estilo: Alexander San Francisco. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. alexsanfrancisco@gmail.com

Editor Web: Víctor Méndez, Laboratorio de Antropología y Arqueología Visual, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, victor.m.m@gmail.com

Diseño y diagramación: Sebastian Contreras, sea.contreras@gmail.com

Comité Editorial

Francisco Gallardo, Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. fgallardoibanez@gmail.com

Carolina Agüero, Sociedad Chilena de Arqueología. caritoaguero@gmail.com

Daniel Quiroz, investigador del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl

Leonor Adán, Profesora de la Escuela de Arqueología, Sede Puerto Montt, de la Universidad Austral de Chile. ladan@uach.cl

Francisco Garrido, Curador de Arqueología del Museo Nacional de Historia Natural de Chile. francisco.garrido@mnhn.gob.cl

Andrea Seleenfreund, jefa de Carrera de Antropología, Escuela de Antropología, Geografía e Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. aseleenfreund@academia.cl

Axel Nielsen, Investigador Principal y Profesor Titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata. anielsen@fcnym.unlp.edu.ar

Christina Torres, Chair y Profesor de la University of California, Merced. christina.torres@ucmerced.edu

José Luis Martínez, Profesor Titular de la Universidad de Chile. jomarcer@u.uchile.cl

Lorena Sanhueza, Académica del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. loresan@uchile.cl

Andrés Troncoso, Profesor Titular del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. atroncoso@uchile.cl

Norma Ratto, Profesora Asociada del Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. nratto@filo.uba.ar

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología es una publicación fundada en 1984 y editada por la Sociedad Chilena de Arqueología. Desde el año 2022 es de tiraje bianual y tiene como propósito la difusión de avances, resultados, reflexiones y discusiones relativos a la investigación arqueológica nacional y de zonas aledañas. Las opiniones vertidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de la Sociedad Chilena de Arqueología.

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología está indizado en Anthropological Literature y Latindex-Catálogo.

Toda correspondencia debe dirigirse al Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, al correo electrónico schaboletin@gmail.com o a través de www.boletin.scha.cl.

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología

ISSN impresa 0716-5730

ISSN electrónica 2735-7651

DOI: 10.56575/BSCHA.0520022

Julio 2022

Portada: Excavación del sitio de Marazzi 32 en Tierra del Fuego, cortesía de Mauricio Massone.

ÍNDICE

05-08. Editorial

Dossier: Arqueología y ontología

10-11. Ontología y arqueología. Presentación epistémica

Francisco Gallardo

12-42. Paisajes corporales y ontología(s). Una propuesta desde los objetos e imágenes antropomorfas de Rapa Nui

Felipe Armstrong

43-80. Chullpas equivocadas. Una arqueología de las diferencias ontológicas

Axel E. Nielsen

81-104. Ontología, modos de existencia y tecnologías: propuestas para un acercamiento relacional en arqueología

Andrés Troncoso, Felipe Armstrong y Francisca Moya

105-128. Arqueología social y ontología crítica

Francisco Gallardo

129-138. Lección de barro y la antropología del ritmo

Francisco Vergara

139-147. Comentario al dossier Arqueología y ontología.

Procesando el giro ontológico desde las arqueologías del cono sur

Estefanía Vidal Montero

Obituarios

149-159. In memoriam Arturo Rodríguez Osorio (1932-2020): enseñar, humanamente, desde la sencillez

Carlos González Godoy

160-161. Vicki eternamente...

Directorio SCHA

162-167. Reconocimiento María Victoria Castro Rojas. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Puerto Montt

Leonor Adán

168-169. Recuerdos de Victoria Castro

Mauricio Massone

170-171. Los caminos, el caminar y la arqueología. En homenaje a Victoria Castro

Javiera Letelier Cosmelli

172. María Victoria Castro: maestra y madre; arqueóloga y etnógrafa; desierto y mar; sol y luna; colibrí y delfín; energía y espíritu

Felipe Rubio Munita

173-179. El encuentro de Victoria Castro y Annette Laming-Emperaire (1965). Un puente casual entre filosofía y arqueología

Javiera Carmona Jiménez

180. A la profesora Victoria

Gregorio Calvo García

181-185. Desde la ternura feminista: un homenaje a María Victoria Castro Rojas

Catalina Soto Rodríguez

186-187. Victoria Castro Rojas (1944-2022): la gran maestra de la arqueología chilena, andina y sudamericana

Carlos González Godoy

188-189. Carta de Apoyo para la Profa. María Victoria Castro, dirigida a la Sra. Adriana Delpiano

Nicole Sault

191-196. Instrucciones para autores y autoras



| **OBITUARIOS**



LOS CAMINOS, EL CAMINAR Y LA ARQUEOLOGÍA. EN HOMENAJE A VICTORIA CASTRO

Javiera Letelier Cosmelli^{1,2}

Uno de los elementos clave en la historia andina son los caminos y las rutas por donde se han desplazado personas, dioses, muertos y animales. Los espacios de tránsito se convierten en una red compleja, en el sistema nervioso que da vida al territorio y sus personas, combinando múltiples funciones de culto, intercambio, distribución, integración ecológica, descanso, trashumancia y migración. Espacios de vínculo que permitieron a mujeres y hombres andinos, a través de su conocimiento de los ambientes naturales, “combinar tan increíble variedad en un solo macrosistema económico” (Murra 2002: 85).

Los caminos vertebran paisajes diversos en donde se entrecruzan múltiples conexiones entre llanos, cerros e incluso en el cielo; otro paisaje poblado desde donde la Vicky hoy, junto a otros y otras maestras, sigue guiándonos. Caminos que también constituyen un eje de espacio y tiempo en donde el desplazamiento y el transitar implican el fenómeno del encuentro; los que posibilitan los vínculos, que Vicky propiciaba y que permitieron que se cruzara e involucrara en distintos niveles en la vida de tantas personas que tenemos la suerte de tenerla como parte de nuestro propio caminar.

Una de las cuestiones que Victoria nos mostró es que la arqueología es más que una disciplina abocada al estudio de las personas a través de las fuentes materiales, sino que es una disciplina de encuentros que involucra y se involucra de forma directa con las personas, sus propios caminos y sus trayectorias. Transitar a veces fluido, otras veces pedregoso, pero que siempre es un proceso de aprendizaje.

1. Texto inspirado en simposio *Pensando el caminar en los Andes. Un enfoque interdisciplinario* codirigido entre Victoria Castro y Javiera Letelier, relatado por Tristan Platt, para el XI Congreso Internacional de Etnohistoria, Arica, Chile, 2014.

2. Investigadora Asociada al CIEP proyecto ANID REGIONAL R20F0002: Proyecto *Long-term Socio-ecological Research In Patagonia* (PATSER), línea *Human-Environmental Interactions* (HEI) y Académica Universidad Austral de Chile, Escuela de Arqueología. javieraletelier@gmail.com

La Vicky fue una forjadora de caminos, una luchadora, una mujer creativa, intrépida, curiosa y reflexiva; pero, sobre todo, apasionada. Pasión que transmitía y empapaba a su alrededor, con una avidez infinita, que la llevaron a ser siempre una pionera, una adelantada, una maestra. Avidez y pasión que, como parte de las ambivalencias de la vida, implicó constancia y muchos sacrificios en un mundo complejo que la Vicky manejó con su sonrisa y capacidad de comprensión y en donde la acompañaron su querido Fernando (Flaco), sus hijos, nietas y nietos, y sus amigas y amigos cercanos.

Además de trazar caminos, la Vicky fue una guía en ellos, que con su conocimiento generoso y desprendido, y con su tiempo, alumbró a tantas personas que la requerimos. Tiempo que multiplicaba a cada segundo como los aleteos de un picaflor.

A lo largo de su vida, la Vicky trazó, acompañó y guio incalculables caminos y caminantes, los que extienden su existencia mucho más allá de la muerte, y aunque extrañaremos sus lecciones terrenales, ella es -gracias a su infinita generosidad- en parte, nuestra.

Referencias citadas

Murra, J. 2002. *Mundo Andino. Población, Medio Ambiente y Economía*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú e Instituto de Estudios Peruanos IEP, Lima.

