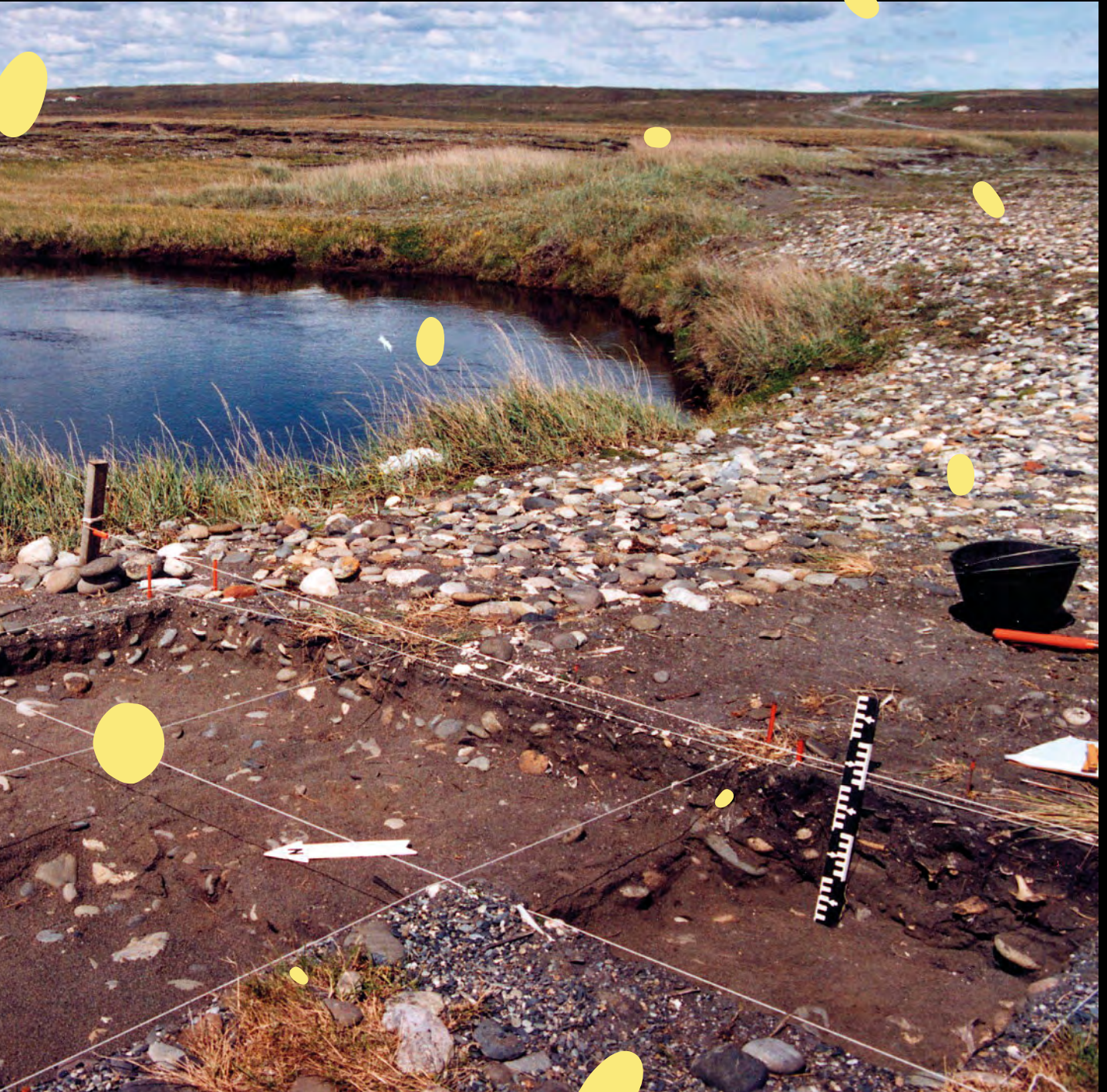


BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE **ARQUEOLOGIA**

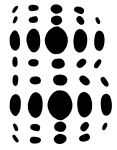


52

JULIO 2022



Sociedad Chilena de Arqueología



**BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE
ARQUEOLOGIA**

52

JULIO 2022



Sociedad Chilena de Arqueología

SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

(Período 2021-2022)

Directorio: Marcela Sepúlveda, Elisa Calás, Danisa Catalán, Valentina Varas y Francisca Fernández.

www.scha.cl

Editor: Benjamín Ballester. Universidad de Tarapacá, Arica, y Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. benjaminballesterr@gmail.com

Editor de Estilo: Alexander San Francisco. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. alexsanfrancisco@gmail.com

Editor Web: Víctor Méndez, Laboratorio de Antropología y Arqueología Visual, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, victor.m.m@gmail.com

Diseño y diagramación: Sebastian Contreras, sea.contreras@gmail.com

Comité Editorial

Francisco Gallardo, Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. fgallardoibanez@gmail.com

Carolina Agüero, Sociedad Chilena de Arqueología. caritoaguero@gmail.com

Daniel Quiroz, investigador del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl

Leonor Adán, Profesora de la Escuela de Arqueología, Sede Puerto Montt, de la Universidad Austral de Chile. ladan@uach.cl

Francisco Garrido, Curador de Arqueología del Museo Nacional de Historia Natural de Chile. francisco.garrido@mnhn.gob.cl

Andrea Seleenfreund, jefa de Carrera de Antropología, Escuela de Antropología, Geografía e Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. aseleenfreund@academia.cl

Axel Nielsen, Investigador Principal y Profesor Titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata. anielsen@fcnym.unlp.edu.ar

Christina Torres, Chair y Profesor de la University of California, Merced. christina.torres@ucmerced.edu

José Luis Martínez, Profesor Titular de la Universidad de Chile. jomarcer@u.uchile.cl

Lorena Sanhueza, Académica del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. loresan@uchile.cl

Andrés Troncoso, Profesor Titular del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. atroncoso@uchile.cl

Norma Ratto, Profesora Asociada del Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. nratto@filo.uba.ar

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología es una publicación fundada en 1984 y editada por la Sociedad Chilena de Arqueología. Desde el año 2022 es de tiraje bianual y tiene como propósito la difusión de avances, resultados, reflexiones y discusiones relativos a la investigación arqueológica nacional y de zonas aledañas. Las opiniones vertidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de la Sociedad Chilena de Arqueología.

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología está indizado en Anthropological Literature y Latindex-Catálogo.

Toda correspondencia debe dirigirse al Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, al correo electrónico schaboletin@gmail.com o a través de www.boletin.scha.cl.

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología

ISSN impresa 0716-5730

ISSN electrónica 2735-7651

DOI: 10.56575/BSCHA.0520022

Julio 2022

Portada: Excavación del sitio de Marazzi 32 en Tierra del Fuego, cortesía de Mauricio Massone.

ÍNDICE

05-08. Editorial

Dossier: Arqueología y ontología

10-11. Ontología y arqueología. Presentación epistémica

Francisco Gallardo

12-42. Paisajes corporales y ontología(s). Una propuesta desde los objetos e imágenes antropomorfas de Rapa Nui

Felipe Armstrong

43-80. Chullpas equivocadas. Una arqueología de las diferencias ontológicas

Axel E. Nielsen

81-104. Ontología, modos de existencia y tecnologías: propuestas para un acercamiento relacional en arqueología

Andrés Troncoso, Felipe Armstrong y Francisca Moya

105-128. Arqueología social y ontología crítica

Francisco Gallardo

129-138. Lección de barro y la antropología del ritmo

Francisco Vergara

139-147. Comentario al dossier Arqueología y ontología.

Procesando el giro ontológico desde las arqueologías del cono sur

Estefanía Vidal Montero

Obituarios

149-159. In memoriam Arturo Rodríguez Osorio (1932-2020): enseñar, humanamente, desde la sencillez

Carlos González Godoy

160-161. Vicki eternamente...

Directorio SCHA

162-167. Reconocimiento María Victoria Castro Rojas. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Puerto Montt

Leonor Adán

168-169. Recuerdos de Victoria Castro

Mauricio Massone

170-171. Los caminos, el caminar y la arqueología. En homenaje a Victoria Castro

Javiera Letelier Cosmelli

172. María Victoria Castro: maestra y madre; arqueóloga y etnógrafa; desierto y mar; sol y luna; colibrí y delfín; energía y espíritu

Felipe Rubio Munita

173-179. El encuentro de Victoria Castro y Annette Laming-Emperaire (1965). Un puente casual entre filosofía y arqueología

Javiera Carmona Jiménez

180. A la profesora Victoria

Gregorio Calvo García

181-185. Desde la ternura feminista: un homenaje a María Victoria Castro Rojas

Catalina Soto Rodríguez

186-187. Victoria Castro Rojas (1944-2022): la gran maestra de la arqueología chilena, andina y sudamericana

Carlos González Godoy

188-189. Carta de Apoyo para la Profa. María Victoria Castro, dirigida a la Sra. Adriana Delpiano

Nicole Sault

191-196. Instrucciones para autores y autoras



| **OBITUARIOS**



RECUERDOS DE VICTORIA CASTRO

Mauricio Massone¹

Conocí a Victoria Castro en 1971, cuando ingresé a la carrera de Arqueología, en el entonces Departamento de Ciencias Antropológicas y Arqueología, de la Universidad de Chile. Ella ya estaba terminando la carrera y sostuvimos algunas breves conversaciones ocasionales. Más adelante, a partir del invierno de 1975, fuimos vecinos en la misma parcela de La Reina y allí comenzó nuestra amistad, con Vicky y Fernando; y nuestros hijos jugaban juntos. Durante poco más de tres años compartimos actividades y gratas veladas.

Yo estaba tratando de salir de una difícil situación económica, después de un par de años de cesantía a consecuencia del Golpe Militar e intentaba terminar mi carrera de arqueología. Vicky fue también mi consejera y orientadora en ese período. Su calidez, su capacidad de escuchar y ayudar representaron un gran apoyo para mí. Estas cualidades fueron también importantes para muchas alumnas y alumnos de Vicky, a lo largo de su extensa y fructífera carrera de docencia universitaria. Siempre tuvo gran vocación pedagógica.

Durante los años que compartimos en la parcela situada en calle Las Perdices, pude observar que era también un lugar de encuentro del Grupo Toconce. Victoria Castro, Carlos Aldunate, José Berenguer y otros colegas conformaban este grupo, para desarrollar estudios arqueológicos, etnográficos y etnohistóricos en la cuenca del río Salado, provincia de El Loa. Se reunían una o dos veces a la semana para planificar sus trabajos o avanzar en algún artículo o ponencia para un próximo congreso. Fue un grupo que inició una importante línea de investigación en el norte de Chile, que dio grandes frutos a través de muchos años y que es ampliamente reconocido hasta el presente.

Me fui a Punta Arenas con mi familia en septiembre de 1978, recién titulado de arqueólogo, para trabajar en el Instituto de la Patagonia. En 1988, ya de regreso en Santiago, me incorporé al Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, para impartir un curso semestral. Allí volvimos a encon-

1. Sociedad Chilena de Arqueología. Investigador Asociado, Centro de Estudios del Hombre Austral, Instituto de la Patagonia, Universidad de Magallanes. mauricio.massone@gmail.com



Figura 1. Taller *Hombre Temprano y Paleoambiente en Tierra del Fuego*, realizado en el Museo Benjamín Vicuña Mackenna, en 1998.

trarnos con Vicky y tuvimos tiempo para tomarnos varios cafés y conversar. Ella fue mi profesora en un curso de postgrado y después, mi directora de tesis de magíster y siempre siguió y apoyó mi trabajo de investigación y docencia.

Entre sus cualidades destacaban su sencillez, su profundidad de análisis, su capacidad para articular temas de arqueología, etnohistoria y etnografía, que le permitieron generar nuevo conocimiento de gran significación para el Loa superior y la zona costera de Cobija, junto a sus colegas. Exploró también con mucho interés estudios etnográficos orientados a la etnobotánica y etnozooloía del ámbito andino.

Un aspecto de especial importancia que se percibe en la labor de investigación emprendida por Vicky a lo largo de su valiosa carrera, es la

gran sensibilidad por explorar la dimensión histórica, en función de comprender mejor el sistema de vida de las comunidades actuales y sus proyecciones, incorporando el conocimiento de los procesos pre y post hispánicos reconocidos a través de la arqueología y las fuentes documentales.

Los merecidos premios recibidos por sus trabajos de docencia e investigación representan el justo reconocimiento a una destacadísima profesional chilena de las ciencias sociales, que nos llena de orgullo. El cariño, compromiso y dedicación de Vicky con su trabajo, con sus colegas y amigos, en los distintos momentos de su vida, constituyen un ejemplo a seguir y dejan una profunda huella en nuestro corazón... ¡gracias por todo querida Vicky!

Chiguayante, 3 de julio, 2022

