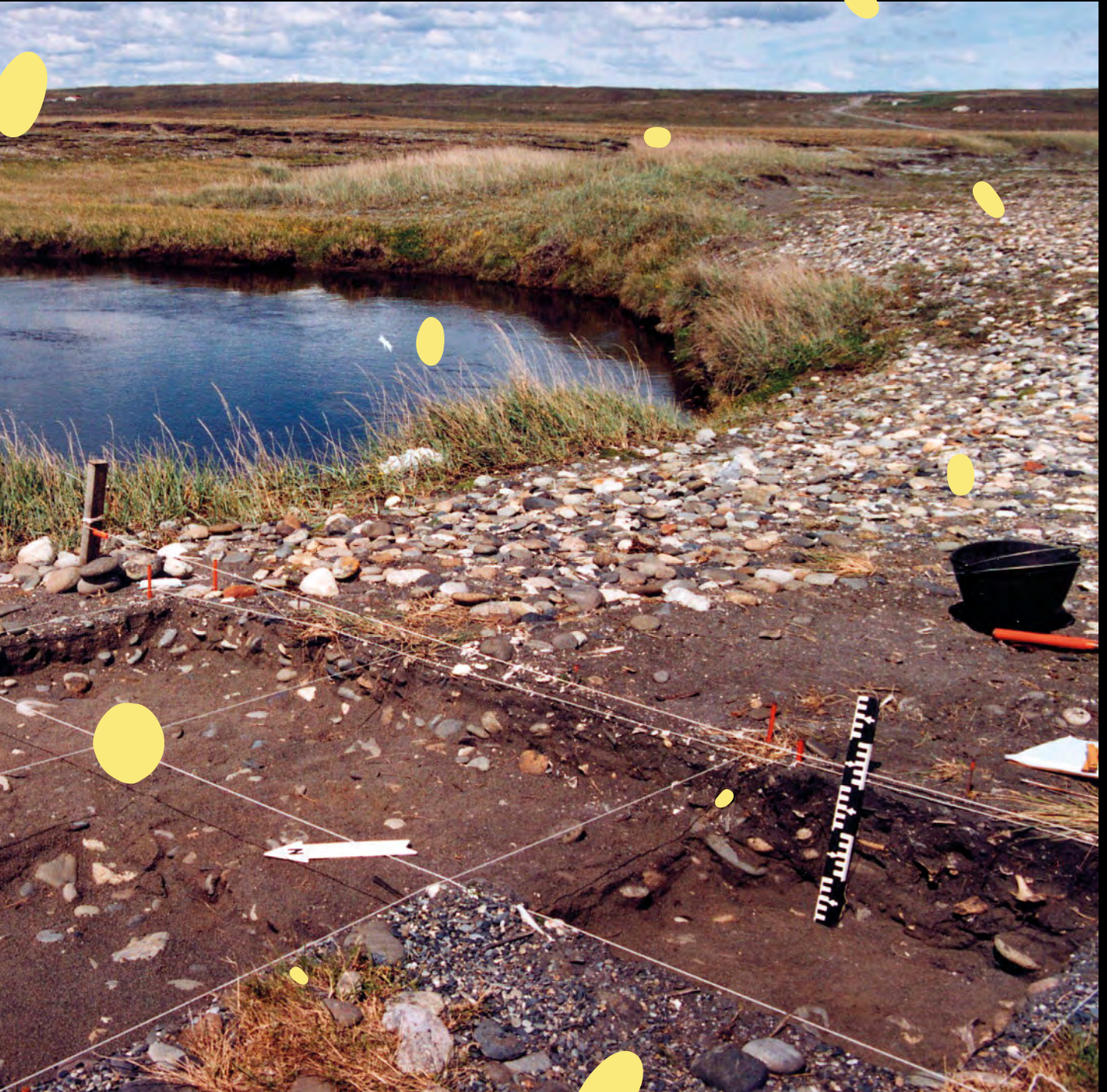


BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE **ARQUEOLOGIA**

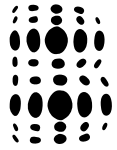


52

JULIO 2022



Sociedad Chilena de Arqueología



**BOLETIN DE LA SOCIEDAD CHILENA DE
ARQUEOLOGIA**

52

JULIO 2022



Sociedad Chilena de Arqueología

SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

(Período 2021-2022)

Directorio: Marcela Sepúlveda, Elisa Calás, Danisa Catalán, Valentina Varas y Francisca Fernández.

www.scha.cl

Editor: Benjamín Ballester. Universidad de Tarapacá, Arica, y Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. benjaminballesterr@gmail.com

Editor de Estilo: Alexander San Francisco. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago. alexsanfrancisco@gmail.com

Editor Web: Víctor Méndez, Laboratorio de Antropología y Arqueología Visual, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, victor.m.m@gmail.com

Diseño y diagramación: Sebastian Contreras, sea.contreras@gmail.com

Comité Editorial

Francisco Gallardo, Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. fgallardoibanez@gmail.com

Carolina Agüero, Sociedad Chilena de Arqueología. caritoaguero@gmail.com

Daniel Quiroz, investigador del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. daniel.quiroz@patrimoniocultural.gob.cl

Leonor Adán, Profesora de la Escuela de Arqueología, Sede Puerto Montt, de la Universidad Austral de Chile. ladan@uach.cl

Francisco Garrido, Curador de Arqueología del Museo Nacional de Historia Natural de Chile. francisco.garrido@mnhn.gob.cl

Andrea Seleenfreund, jefa de Carrera de Antropología, Escuela de Antropología, Geografía e Historia, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. aseleenfreund@academia.cl

Axel Nielsen, Investigador Principal y Profesor Titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de La Plata. anielsen@fcnym.unlp.edu.ar

Christina Torres, Chair y Profesor de la University of California, Merced. christina.torres@ucmerced.edu

José Luis Martínez, Profesor Titular de la Universidad de Chile. jomarcer@u.uchile.cl

Lorena Sanhueza, Académica del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. loresan@uchile.cl

Andrés Troncoso, Profesor Titular del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. atroncoso@uchile.cl

Norma Ratto, Profesora Asociada del Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. nratto@filo.uba.ar

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología es una publicación fundada en 1984 y editada por la Sociedad Chilena de Arqueología. Desde el año 2022 es de tiraje bianual y tiene como propósito la difusión de avances, resultados, reflexiones y discusiones relativos a la investigación arqueológica nacional y de zonas aledañas. Las opiniones vertidas en este Boletín son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan necesariamente el pensamiento de la Sociedad Chilena de Arqueología.

El Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología está indizado en Anthropological Literature y Latindex-Catálogo.

Toda correspondencia debe dirigirse al Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, al correo electrónico schaboletin@gmail.com o a través de www.boletin.scha.cl.

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología

ISSN impresa 0716-5730

ISSN electrónica 2735-7651

DOI: 10.56575/BSCHA.0520022

Julio 2022

Portada: Excavación del sitio de Marazzi 32 en Tierra del Fuego, cortesía de Mauricio Massone.

ÍNDICE

05-08. Editorial

Dossier: Arqueología y ontología

10-11. Ontología y arqueología. Presentación epistémica

Francisco Gallardo

12-42. Paisajes corporales y ontología(s). Una propuesta desde los objetos e imágenes antropomorfas de Rapa Nui

Felipe Armstrong

43-80. Chullpas equivocadas. Una arqueología de las diferencias ontológicas

Axel E. Nielsen

81-104. Ontología, modos de existencia y tecnologías: propuestas para un acercamiento relacional en arqueología

Andrés Troncoso, Felipe Armstrong y Francisca Moya

105-128. Arqueología social y ontología crítica

Francisco Gallardo

129-138. Lección de barro y la antropología del ritmo

Francisco Vergara

139-147. Comentario al dossier Arqueología y ontología.

Procesando el giro ontológico desde las arqueologías del cono sur

Estefanía Vidal Montero

Obituarios

149-159. In memoriam Arturo Rodríguez Osorio (1932-2020): enseñar, humanamente, desde la sencillez

Carlos González Godoy

160-161. Vicki eternamente...

Directorio SCHA

162-167. Reconocimiento María Victoria Castro Rojas. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Puerto Montt

Leonor Adán

168-169. Recuerdos de Victoria Castro

Mauricio Massone

170-171. Los caminos, el caminar y la arqueología. En homenaje a Victoria Castro

Javiera Letelier Cosmelli

172. María Victoria Castro: maestra y madre; arqueóloga y etnógrafa; desierto y mar; sol y luna; colibrí y delfín; energía y espíritu

Felipe Rubio Munita

173-179. El encuentro de Victoria Castro y Annette Laming-Emperaire (1965). Un puente casual entre filosofía y arqueología

Javiera Carmona Jiménez

180. A la profesora Victoria

Gregorio Calvo García

181-185. Desde la ternura feminista: un homenaje a María Victoria Castro Rojas

Catalina Soto Rodríguez

186-187. Victoria Castro Rojas (1944-2022): la gran maestra de la arqueología chilena, andina y sudamericana

Carlos González Godoy

188-189. Carta de Apoyo para la Profa. María Victoria Castro, dirigida a la Sra. Adriana Delpiano

Nicole Sault

191-196. Instrucciones para autores y autoras



| **OBITUARIOS**



VICKI ETERNAMENTE...

Directorio de la Sociedad Chilena de Arqueología¹

Tras tu inesperada e inconsolable partida, escasean las palabras para expresar lo que muchas y muchos sentimos. Por el contrario, cientos de palabras de admiración, elogio, agradecimiento y reconocimiento florecen cuando te recordamos entre nosotras y nosotros, así como en los miles de mensajes que llegan por correo y redes sociales desde distintos rincones y regiones de Chile, pero también desde Perú, Bolivia, Argentina, Francia, Inglaterra y Estados Unidos, por citar algunos, demostrando que tu legado y amistad trascienden las fronteras de nuestro país. Tus amigos del proyecto *Qhapaq cñan* con quienes compartiste tanto en diferentes reuniones organizadas por la UNESCO se manifestaron tristemente desde distintos rincones del mundo, lamentando que una de sus grandes amigas y líder partiera súbitamente.

La red que integraste en esos años, desde fines de la década de 1990 hasta el 2014 -año de su declaratoria como Patrimonio de la Humanidad-, significó un gran reconocimiento internacional a tu trabajo y estudio en el desierto de Atacama iniciado con el Grupo Toconce. Trayectoria que se forjó a través de múltiples proyectos, en los cuales se integraron y formaron muchos arqueólogos y arqueólogas, quienes aún estudian y recorren cada rincón de ese vasto territorio árido, desde las orillas del océano Pacífico hasta las más altas cumbres de la cordillera de los Andes. El *Qhapaq Ñan* significó una proyección fuera de nuestras fronteras de tu deseado proyecto de comprender y conocer los paisajes culturales pasados desde la arqueología y la etnohistoria, pero también la etnografía, otorgando protagonismo a los relatos orales de las comunidades originarias locales, dado tu ferviente compromiso de diálogo entre distintas formas de conocimiento. Un tema que cobra en el Chile de hoy más relevancia que nunca. Así, no sería errado señalar que fuiste una de las pioneras en comprender nuestro pasado desde un enfoque intercultural, un tema tan fundamental y necesario actualmente en nuestra sociedad.

Cariñosamente y fiel a su estilo, Norma Ratto hace unos días nos recordó cómo muchas veces te llamó, “huaca femenina... nuestra huaca”. A una hua-

1. Directorio 2021-2024. directorio@scha.cl

ca como lugar, objeto, entidad, divinidad y persona sagrada se le recuerda, venera, ofrenda, pues integran nuestra visión de mundo. Encumbrada en ese sitio destacado, quienes te acompañamos en todos estos años, reconocemos tu legado, amistad, cariño y solidaridad, valoramos tu sabiduría compartida con tanta generosidad, pero sobre todo recordamos tu grandeza como ser humano, que trascendió no solo a muchas generaciones, sino a muchos contextos socio-históricos y políticos que marcaron nuestro país en los últimos 40 años. Tu compromiso, convicciones y fortaleza nos permiten a muchos estar hoy aquí. Fuiste capaz de inspirar a numerosas generaciones de arqueólogos, convirtiéndote en un referente clave para muchas arqueólogas que vieron y reconocieron en ti un ejemplo a seguir, en una disciplina cuya historia siempre fue marcada por el excesivo protagonismo masculino.

Además de tu labor como arqueóloga, docente e investigadora, no podemos dejar de mencionar que, por más de cuatro décadas tras tu ingreso en 1976, fuiste un pilar esencial de la Sociedad Chilena de Arqueología. Tu constante y fundamental apoyo se tradujeron, entre otros, por ser durante largos años nuestra consejera en el Consejo de Monumentos Nacionales.

Hace unos días te despedimos, y si bien será difícil asumir tu ausencia, nos consuela saber que te fuiste en paz. Hoy, sumándonos a la tristeza de tu partida, no hemos dejado de acompañar en estos últimos días a tu compañero el Flaco, a tus hijos Fernando, Antonio y Pablo, tus nietos Coni, Sofía, Santiago, Germán, Martín y familiares. Hoy, 3 de julio, es tu cumpleaños y muchos recordamos y celebramos este día mirando al cielo para saludarte y quizás reencontrarte entre las nubes.

Volaste alto querida Vicki y lo seguirás haciendo. La historia reconocerá que viniste para quedarte entre nosotras y nosotros. Te sabemos eterna, tu sabiduría permanece en nosotros tus amigos, colegas y estudiantes.

